

体教融合理念下的特殊体育游戏课程构建研究

潘 捷

(上海理工大学体育教学部, 上海 200082)

摘要 ▶ 文章对体教融合理念下特殊体育游戏课程构建策略进行分析探讨, 提出教师在特殊体育游戏课程开发建设的过程中, 应当基于构建主义理论, 结合特殊群体学生的学习需求, 对游戏项目进行科学高效开发和引进, 使游戏活动能够正常开展, 提高特殊体育游戏课程教学水平。

关键词 ▶ 体教融合理念; 特殊体育游戏课程; 建构主义理论; 特殊群体学生

DOI: 10.16730/j.cnki.61-1019/g8.2024.12.022

在体教融合视域下, 落实对特殊体育游戏课程的构建和打造是必不可少的, 教师需要基于目标导向原则, 结合建构主义理论, 重构现有的课程体系和框架, 使游戏活动能够正常高效开展, 提高教育品质和效率。

1 体教融合理念下特殊体育游戏课程构建原则

在体教融合视域下, 对特殊体育游戏课程的构建和打造需充分遵循以下原则: (1) 特殊体育游戏课程应当具备无障碍性, 以保证特殊群体学生进行自主高效学习、玩耍、探究, 游戏场地需安全无障碍, 便于学生自由活动, 同时器材选用应当符合特殊群体学生的运动能力水平, 确保其能够安全有效使用; (2) 教师需遵循直观简易性原则, 在对体育游戏进行开发打造的过程中需要简明扼要, 避免使用复杂难度的术语, 游戏方法应当直观易懂, 对游戏结果的评判也应直观简洁, 激发学生参与游戏的热情; (3) 体育游戏方法和规则需根据学生的不同情况适当调整, 教师需结合可调控性原则, 结合灵活动态的管理指标, 在游戏创编、规则设定、场地设计、器材选用时预留相应的调控空间, 根据特殊群体学生实际需求 and 能力水平进行灵活动态调控, 确保其能够充分参与和享受游戏过程; (4) 教师需要遵循渐进性原则, 帮助特殊群体学生在学习过程中逐步开展探究, 教师需设置游戏的难度梯度, 引导学生逐步提高能力水平, 通过游戏过程中的特殊引导和鼓励, 帮助学生建立自信心和独立意识。

2 体教融合理念下特殊体育游戏课程构建策略

2.1 明确课程目标, 融入特殊教育需求

在体教融合理念下, 教师在构建特殊体育游戏课程时应当明确课程目标, 课程目标作为至关重要的一部分, 直接影响特殊群体学生在体育活动中的成长和收获。

2.1.1 目标的融合

在此期间, 体育游戏课程的目标是促进特殊群体学生身心健康发展, 包含身体素质、心理素质、社交能力和认知能力的提升。教师需结合体教融合理念, 将体育教育与特殊教育目标紧密关联在一起, 使游戏活动既具备学术性又具备娱乐性。

例如, 在“快乐小步行”课程中, 教师明确提出了将体育教育与特殊教育目标相结合的目标。他们不仅要在这一课程中提升特殊群体学生的跑步、跳跃等基本运动技能, 还融入了社交互动和情感表达的训练。例如, 通过“找朋友”接力赛, 要求学生在完成跑步任务的同时, 与队友击掌或拥抱以示鼓励, 这样的设计既锻炼了体能, 又增强了社交互动和情感交流。

2.1.2 目标细化

教师应当对具体目标进行细化处理, 比如设定运动能力提升目标, 通过体育游戏活动, 提高特殊群体学生基本运动技能和体能水平, 比如协调性、灵活性、力量、耐力。同时, 加强对特殊群体学生社交能力的培养, 帮助他们学会与

作者简介: 潘捷, 男, 讲师, 研究方向: 体育教育与运动训练。

他人合作分享和解决问题,提升社交能力。另外,利用特殊游戏的趣味性和互动性元素来帮助特殊群体学生认知能力发展,激发他们的好奇心和求知欲望,促进其观察、记忆、思考、探究。

例如,在上述项目中,为了提升特殊群体学生的协调性,课程中设置了“平衡木行走”环节,让学生在低矮的平衡木上缓慢行走,教师在一旁指导调整姿势,帮助学生逐渐掌握平衡技巧。在“团队拼图”游戏中,学生被分为几个小组,每组需要合作完成一幅大型拼图。这个过程中,学生需要相互沟通、分工合作,共同解决问题,从而增强团队合作能力和社交技能。利用“颜色寻宝”游戏,教师将不同颜色的标志物散落在操场上,学生需要根据教师给出的颜色指令去寻找对应的标志物。这个游戏不仅锻炼了学生的观察力和记忆力,还激发了他们的好奇心和探究欲望。

2.1.3 差异化

基于以上需求,教师在对体育游戏进行设计开发前,需根据特殊群体学生的身心特点、能力水平、兴趣爱好,做到综合评估分析,以此为依据来设计差异化的游戏内容。比如,针对肢体残疾的学生,可以设计一些坐式或站式等低强度的运动游戏;而针对智力障碍的学生,可以设计一些简单易懂且重复性较强的游戏,帮助其建立起基本的运动模式和节奏感。在游戏中,教师还应当根据学生的实际情况和进步情况,调整游戏难度和复杂程度,推动游戏活动持续开展。例如,针对肢体残疾的学生,教师设计了“轮椅竞速”游戏,让学生在轮椅上进行直线或转弯竞速,既保证了安全性,又达到了锻炼上肢力量和协调性的目的。针对智力缺陷的学生,为了帮助他们建立基本的运动模式和节奏感,教师设计了“音乐踏步”游戏。学生随着音乐的节奏踏步前进,通过重复性的动作训练,逐渐掌握节奏感和运动协调性。同时,教师还根据学生的进步情况,适时调整音乐的速度和节奏,以保持游戏的挑战性和趣味性。

2.1.4 个性化支持

特别需要引起关注的是,教师需要为特殊群体学生提供个别化的支持和引导,在游戏中关注他们的表现和反应,给予其及时鼓励和帮助,通过一对一辅导,或小组协助等方式,帮助其克服困难,并取得进步。在游戏过程中,教师始终保持对特殊群体学生的密切关注。对于表现出困难或不安的学生,教师会立即给予一对一的辅导和鼓励。例如,在“平衡木行走”环节中,一位学生因为害怕而不敢迈出步伐,教师便耐心地在旁边扶住他的手,一步步引导他完成行走任

务,并给予他正面的反馈和鼓励。在“团队拼图”游戏中,一些能力较强的学生会主动帮助那些遇到困难的学生完成拼图任务,这样的互助行为不仅促进了学生之间的友谊和信任,还增强了他们的团队合作精神。

2.2 创新游戏设计,增强趣味性和互动性

在体教融合背景下,开展特殊学校体育教育需要引进寓教于乐的思想观念,教师应当对体育游戏活动进行合理设计、开发,引进多元化的内容,如民族传统游戏、国际流行游戏,使游戏活动丰富多样,不仅能够增加游戏的趣味性,还能够让特殊群体学生在游戏中了解不同的文化,拓宽其视野。在此期间,教师可利用先进科学技术,结合VR、AR进行创新设计,在特殊教育环节,打破时间、空间局限,使特殊群体学生能够在各种环境下进行高效的体育运动。另外,为了吸引学生注意力,教师还可以在游戏中引进故事情节,使特殊群体学生在游戏活动中扮演角色,完成任务,借此来激发其想象力和创造力,使其在游戏活动中获取更多的成就感和满足感。为了增加游戏的互动性,教师在体育游戏中需引进师生互动、生生互动项目,结合过程性评价和指导,给予其反馈和提示,增强特殊群体学生的社交能力和团队合作能力。为了激发特殊群体学生的竞争意识,教师还可以引进奖励机制,针对在游戏中表现突出的学生,给予其奖励和表彰,激发其积极性和竞争意识,使其在游戏中能够更加投入和专注。例如,在体教融合理念的指导下,某特殊教育学校为提升学生的综合素质,设计并实施了一项名为“星际探险家”的特殊体育游戏课程。该课程通过创新游戏设计,可增强课程的趣味性和互动性,激发特殊儿童参与体育活动的兴趣,促进他们在身体素质、心理素质、社交能力和认知能力等多方面的发展。在“星际探险家”课程中,教师设计了一个名为“星球文化节”的环节,学生被分为不同的小组,每组代表一个星球(如火星、水星等),并需要展示该星球的文化特色和体育活动。例如,火星组的学生穿着红色服装,模拟火星的荒凉环境进行跳跃和平衡训练;水星组的学生则利用蓝色道具模拟水上运动,如“水上漂”等。这样的设计不仅让学生了解了不同星球的文化,还通过多样化的体育活动锻炼了身体。为了增加游戏的趣味性和挑战性,教师可以引入VR技术。在“星际穿越”游戏中,学生佩戴VR头盔,仿佛置身于浩瀚的宇宙中,需要完成一系列太空行走、跳跃和避障等任务。VR技术为学生提供了沉浸式的体验,使他们在虚拟环境中尽情探索和挑战自我。整个“星际探险家”课程围绕一个宏大的故事情节展开——学生们作为勇敢的星

际探险家，乘坐宇宙飞船前往各个星球探险，寻找失落的宝藏和文明。每个游戏环节都是故事情节的一部分，如“星球登陆”“外星生物互动”“星际迷宫”等。学生在游戏中扮演角色、完成任务，随着故事情节的推进不断解锁新的关卡和挑战。

2.3 立足于职业发展构建特殊体育游戏课程

针对特殊教育，教师在开展体育游戏课程的过程中需要明确目标导向，确定课程目标，根据特殊群体学生的职业发展方向和就业市场需求，灵活打造体育游戏课程。体育教师需深入分析不同职业对特殊群体学生身体素质、心理素质和技能的要求，确定具体的课程目标。比如，对于未来可能从事手工或艺术创作的特殊群体学生，体育教师可以注重设计关于手部精细动作和创造力的体育游戏；而对于可能从事服务行业的特殊群体学生，可以引进团队合作、沟通能力训练等游戏项目。另外，教师还需要在体育游戏中模拟职业场景，让学生在比赛中扮演角色，了解游戏特点和要求。并且将职业技能融入游戏中，使学生在游戏中能够提升自身的职业能力。另外，特殊群体学生之间存在显著个体差异，教师在引进职业导向的体育游戏时也需要评估学生能力水平，制定个性化的游戏方案，并且强调实践应用，促进其职业发展。在课程结束之后，教师需组织学生参与对应的实践活动，如参观企业，参与社区服务等，更好地了解职业环境和

职业要求。

例如，在某特殊教育学校，为了积极响应体教融合理念，并着眼于学生的未来职业发展，学校设计并实施了一项名为“未来工匠”的特殊体育游戏课程。在课程筹备阶段，学校通过市场调研和专家咨询，明确了当前社会对特殊技能人才的需求趋势，特别是对手工艺、设计和技术维修等领域的需求。基于此，课程目标被设定为：增强学生的手眼协调能力、创新思维能力和团队合作精神，同时初步掌握一些基础的手工艺技能（如木工、陶艺）和简单的技术维修知识。教师在“未来工匠”课程中设计了一个名为“小小建筑师”的游戏环节，在这个游戏中，学生被分为若干小组，每组获得一套简易的木质积木和工具，需要在规定时间内设计并搭建出一座具有创意和实用性的建筑模型。这个游戏不仅锻炼了学生的手眼协调能力和空间想象力，还让他们在实践中体验了建筑师的工作内容和职业乐趣。

3 结语

总体来说，在现阶段体教融合背景下，特殊学校在体育游戏课程中应当引进丰富的游戏项目、游戏活动，带动特殊群体学生进行个性化学习，并促进其职业发展和能力提升，提高教育水平和效率。

参考文献：

- [1] 刘彦敏.体教融合理念下中学体育课程改革路径研究[J].青少年体育,2022(5):92-93.
- [2] 李爱群,吕万刚,漆昌柱,等.理念·方法·路径:体教融合的理论阐释与实践探讨——“体教融合:理念·方法·路径”学术研讨会述评[J].武汉体育学院学报,2020,54(7):5-12.