

极限飞盘运动在我国高校校园体育文化建设中的价值意蕴与推广路径

顾砚文, 李金龙, 陈金鳌

(常州大学体育学院, 江苏常州 213164)

摘要 ▶ 极限飞盘运动作为一项深受大学生喜爱新兴体育项目, 具有丰富高校校园体育文化, 提升学生团结协作和身体素质, 促进校园活力与健康发展的重要作用。文章从我国高校校园体育文化的需求内涵出发, 探讨极限飞盘运动的特点及其在高校校园体育文化建设中的特殊文化价值, 分析其对学生核心素养的促进作用。研究认为, 应以强化课程设置、依托社团力量和加强师资培养为增强极限飞盘文化建设的推广路径, 推动极限飞盘运动在我国高校的推广及校园体育文化建设。

关键词 ▶ 极限飞盘运动; 高校校园体育文化; 价值意蕴

DOI: 10.16730/j.cnki.61-1019/g8.2024.12.012

2021年《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划纲要》明确提出要增强体育领域的思想引领, 促进体育文化健康繁荣发展。高校校园体育文化作为我国体育文化事业的重要组成部分, 在丰富校园文化生活、增强学生体质、建设体育强国进程中发挥重要作用。面对大学生校园生活多元化的强烈需求与高校教学改革趋势, 加强高校校园体育文化建设势在必行。极限飞盘运动作为一项深受大学生喜爱新兴体育项目, 不仅有助于学生身心健康的发展, 还能够培养学生的团队协作能力和社交能力^[1], 极限飞盘运动所具有的团结协作、追求卓越、相互尊重的文化特征契合高校校园体育文化建设的需求, 因此本研究通过分析极限飞盘运动在我国高校校园体育文化建设中的作用, 提出推广路径, 旨在丰富高校校园体育文化, 促进学生人格、思想品德、审美、认知以及社会化方面的发展^[2], 为体育文化繁荣发展保驾护航。

1 高校校园体育文化的内涵

校园文化是一种以校园为主要活动场所, 以学生为中心, 依托课外文化活动展现其内涵, 并以校园精神为特色的群体文化, 校园文化为高等教育的发展提供强大的精神动力^[3]。这种文化综合体现了学生的道德修养与文明素质。

体育文化是指人类在体育活动中, 通过劳动和游戏等形式所创造的物质和精神文明的整体, 是社会文化与体育活动的延伸^[4]。在此基础上, 可以将高校校园体育文化做出如下定义, 即高校校园体育文化是以学生为主体, 以高校校园为主要活动空间, 以体育活动作为核心内容, 同时融合了体育文化和校园文化表现形式的一种群体文化^[5]。这种文化产生需符合三个基本条件: 第一, 具备产生体育文化的环境; 第二, 拥有创造体育文化的主体; 第三, 形成与体育文化相关的活动与过程。高校校园体育文化具有丰富的活动形式和广泛的参与性, 表现形式包括体育课程、课余体育活动、运动会与体育竞赛、体育表演与展示、体育节与主题活动以及健身休闲活动等。对于学生而言, 高校校园体育文化具有凝聚力和激励性, 成为引导校园内群体参与和关注体育活动的重要文化力量。

2 极限飞盘运动在高校校园体育文化建设中的价值意蕴

极限飞盘运动是一项吸纳了多项运动项目特点的快节奏、非接触式的、自我裁判的团队性竞技运动^[6]。极限飞

基金项目: 2023年常州大学研究生教育教学改革与创新研究课题一般项目“江苏省体育类硕士研究生创新能力评价及提升路径研究”(YJK2023032)

作者简介: 顾砚文, 男, 在读硕士研究生, 研究方向: 学校体育; 李金龙, 男, 在读硕士研究生, 研究方向: 运动康复。

通讯作者: 陈金鳌, 男, 教授, 研究方向: 运动与健康促进。

盘运动通过丰富的表现形式能够激励学生参与体育活动、增强集体凝聚力、促进身心健康,使学生形成积极的生活态度、提高社会责任感^[7]。极限飞盘运动深刻影响了学生的校园生活和整体发展。此运动的推广与实践,为高校营造一个更加积极、健康和包容的文化氛围。

2.1 激励学生参与,增强集体凝聚力

首先,极限飞盘运动的引入打破了传统体育课程的单一模式。极限飞盘运动以其独特的竞技形式和趣味性,为学生提供了新的选择。这种多元化的课程设置,让学生根据个人兴趣和特长参与到更多不同的体育活动中,激发了他们参与的积极性和主动性,进而增强了体育课的吸引力。这对于那些在体能、技能上可能存在自信心不足的学生尤其重要,极限飞盘运动为他们提供了一个更为包容的运动环境,有助于他们树立积极的运动态度。其次,极限飞盘运动的团队合作性质增强了学生之间的社交互动。与传统体育项目相比,极限飞盘运动不仅强调个人技艺,更强调团队之间的配合与沟通。在比赛和训练过程中,学生需要相互协作、制定战术、进行即时反馈,这种互动不仅培养了学生的团队意识,也提高了他们的社交能力。因此,极限飞盘运动成为校园文化交流的重要媒介,促进了班级凝聚力的增强和校园文化的融合。最后,极限飞盘运动所传递的运动精神与价值观具有积极的教育意义。极限飞盘运动推崇公平竞争与尊重对手的原则,如极限飞盘运动中“无裁判制度”要求运动员自我裁定,这不仅培养了学生的诚信意识,还促进了他们之间的相互尊重和信任。学生们在比赛中学会尊重他人、承认差异、处理冲突,培养了良好的道德品质和社会责任感。这种精神内涵的传递,不仅有助于学生的人格发展,也为学校的精神文明建设注入了正能量。

2.2 促进身心健康,形成积极的生活态度

极限飞盘运动强调游戏性和趣味性,这项运动对身体素质的要求相对较低,参与方式简单易懂^[8],适宜的身体素质门槛使得广泛的学生群体能够轻松参与,从而减少了传统体育运动中的“门槛”问题。这不仅鼓励更多学生积极参与到运动中,还能够有效激发他们的兴趣和热情。

参与极限飞盘运动的过程是一个高强度的全身运动,能够有效提升学生的心肺功能、增强肌肉力量,改善身体协调性。随着参与频率的增加,学生能够逐渐形成定期锻炼的运动习惯,进而提高整体身体素质。更重要的是,身心健康的提升有助于学生在紧张的学业生活中获得放松,缓解压力,

培养良好的情绪管理能力^[9]。极限飞盘运动还帮助学生逐步形成积极向上的生活态度。运动过程中面对挑战、体验成功与失败的过程,让学生理解了坚持的重要性,激励他们在学习和生活中保持乐观的心态与积极的行动力,使学生在未来的生活和职业发展中具备更强的应对能力。

2.3 传递文化内涵,增强社会责任感

极限飞盘运动所蕴含的公平竞争、尊重和团队合作的理念,能够在潜移默化中对参与者产生积极影响。这些理念并非单纯的竞技规则,而是培养学生整体素质和人际关系的重要基础。这种运动所传播的文化价值观,能够引导学生关注群体利益而非个人得失,培养社会责任感。在参与极限飞盘运动的过程中,学生们逐渐内化了尊重对手和团队合作的精神,认识到个人成就的同时,也需要关注集体利益。这种从个人利益到集体利益的思维变化,不仅体现在运动场上,更体现在学生的日常生活中,他们会更加关注所在社区、校园乃至社会的发展与变革。因此,极限飞盘运动成为一种引导学生走向责任意识和社会担当的重要途径,会潜移默化地影响学生的价值观。同时,极限飞盘运动的文化背景和其独特的社交属性,使得参与者在竞技之外还能建立深厚的友谊,这对塑造大学生的心理品质和社会道德都具有重要的意义。

3 极限飞盘运动在高校校园体育文化建设中的推广路径

3.1 依托社团组织,激发学生自我管理 with 组织能力

充分发挥大学社团的组织优势,通过建立和推广极限飞盘社团,提升学生对这一运动的兴趣和参与度,进而强化他们的自我管理和社交能力。依托社团组织,不仅能够为学生创造一个积极向上的体育环境,还能高校校园体育文化建设注入新的活力。

首先,高校可以鼓励学生自发组成极限飞盘社团,使其成为集体中活跃的参与者与组织者。社团不仅是学生锻炼技能的场所,也是社交与团队合作练习的平台。通过共同的兴趣,学生能够建立深厚的友情,并体验到团队协作的乐趣。其次,社团应具备自主策划和开展各类训练、交流和比赛活动的的能力。通过定期组织校内训练、友谊赛和交流活动,社团成员可以相互学习,共同进步,提升运动水平。此外还可以邀请其他高校的极限飞盘团队进行比赛交流,以促进资源共享和加强交流。最后,为保证极限飞盘社团的正常运作和活动的顺利开展,学校应为极限飞盘社团提供适合进行极限

飞盘训练和比赛的场地、球具以及相关的保护装备。这种资源的支持可以有效降低学生的参与门槛,使更多的学生愿意加入社团,从而进一步促进极限飞盘运动的宣传与普及。

3.2 建设师资队伍,吸纳极限飞盘专业化人才

通过有效的教师培训和资源共享机制,提升高校体育教师在极限飞盘教学方面的专业能力,从而推动极限飞盘运动的专业化教学发展。这一路径的实施不仅能够提高教师的教学水平,增强学生的学习体验,促进学生身体素质与综合素养的全面提升,还将为高校校园体育文化建设奠定坚实基础。

首先,建立专业化的教师培训机制不可或缺。高校应依托现有的体育教育平台,整合资源,通过引进和学习国外先进的飞盘训练理论和教学方法,增强专任教师的职业素养。在这一过程中,举办多层次、系统化的培训课程,可涵盖飞盘基础技术、战术分析、心理素质等多个方面,使教师在各个维度上不断提升,从而为学生提供优质的教学体验。

此外,建立人才培训体系对极限飞盘运动的发展至关重要。我国现有的体育教育资源丰富,但在极限飞盘的专业教练和优秀运动员数量上,依然面临短缺^[10]。高校作为教育和训练的前沿阵地,应为极限飞盘运动培养专业化的教练员和管理人员。通过设置专项人才奖励制度,结合高校的体育人力资源优势,构建多层次的晋升体系,从而进一步吸纳极限飞盘专业化人才。这不仅为极限飞盘赛事的高水平发展奠定基础,同时为体育专业人才和大学生提供了更多就业与发展机会。

3.3 强化课程设置,开展多样化的极限飞盘教学

在高校中开设极限飞盘运动课程,实施多样化的极限飞盘运动教学路径,首先要依托高校体育资源制定包含基础理

论、技术动作、战术策略及比赛规则等内容的详细课程纲要,使课程内容系统而丰富。同时,强调极限飞盘运动的文化内涵和精神价值,引导学生了解这项运动的历史、文化与发展。设置多层次的必修与选修课程,除了将极限飞盘运动纳入必修体育课外,还可以设计不同层次的选修课程,以满足不同水平和兴趣的学生需求。例如,设置“初级飞盘技巧班”“高级战术应用班”等,根据学生的运动基础提供阶梯式学习。结合线上线下互动,增强课程的灵活性和参与性。其次,教师要结合理论与实践开展教学,在课堂上注重理论讲解,涵盖运动的基本规则、战术分析和身体素质训练等。在课外组织实地训练、友谊赛及校际比赛,让学生在实践中运用所学知识,通过肌肉记忆加深对技能的理解。要在教学中始终强调“无裁判精神”的飞盘文化,培养学生诚信意识。通过小组活动促使学生相互配合,学习如何在团队中发挥作用。这一过程不仅提高个人技术水平,还培养了学生的团队意识、沟通能力与竞赛意识,通过学习成果反馈机制与整体体育文化建设相结合,不断推动高校校园体育文化建设的发展。

4 结语

极限飞盘运动作为一项深受大学生喜爱的新兴校园体育项目,在我国高校校园体育文化建设中展现出独特的价值与潜力。研究认为极限飞盘运动对高校校园体育文化具有积极影响,通过极限飞盘运动推广路径建设,可以有效提升极限飞盘运动的普及程度、丰富校园体育课程、提升学生身心健康、培养团队合作及社交能力和参与热情,助力高校校园体育文化建设,帮助学生树立健康价值观,为我国体育文化的多元发展与繁荣助力。

参考文献:

- [1] 肖雷.高校开展极限飞盘运动探讨[J].体育文化导刊,2011(9):107-109.
- [2] 徐伟.高校校园体育文化建设及其育人的内在机理分析[J].北京体育大学学报,2015,38(1):94-99.
- [3] 王莉娟.校园文化满意度对大学生归属感的影响因素分析[J].思想政治教育研究,2016,32(5):121-125.
- [4] 杨文轩,冯霞.体育文化在社会主义精神文明建设中的地位和作用[J].体育学刊,2006(1):4-7.
- [5] 郭彦博.篮球运动在我国高校校园体育文化建设中的作用及对策研究[J].辽宁体育科技,2022,44(04):132-135.
- [6] 邓杰,吴彩荣,於鹏.极限飞盘运动研究[J].体育文化导刊,2014(2):68-71.
- [7] 庄瑞雯.昆明市极限飞盘运动参与者持续参与动机研究[D].昆明:云南师范大学,2024.
- [8] 俞沁东.极限飞盘运动在新疆高校开展的可行性分析[J].体育世界(学术版),2017(10):94-95.
- [9] 安蓉,裴燕燕.大学生心理韧性在情绪智力与学业压力间的中介作用[J].中国学校卫生,2017,38(7):1092-1095.
- [10] 许新厦,邓云龙,谭智平,等.极限飞盘推广研究[J].体育文化导刊,2016(2):40-43.