

儒家文化圈“武文化共同体”的构建及其当代意义探析

华新 黄尚军

(贵州大学体育学院, 贵州贵阳 550025)

摘要 ▶ 在当今世界形势之下, 文化交流与融合是缓解各国间现实利益冲突和历史问题纠葛的重要手段。武文化在我国有着悠久的历史, 构建“武文化共同体”可扩大中国在地区间的影响力, 促进儒家文化圈各国多方面的友好交流, 有利于中国与周边国家和地区建立战略合作关系, 也可为儒家文化圈区域一体化建设提供有益的思路。

关键词 ▶ 儒家文化; 武文化共同体; 当代意义

DOI: 10.16730/j.cnki.61-1019/g8.2024.10.013

儒家文化圈是全球三大国际性文化圈之一, 目前其主要国家有中国、日本、韩国、新加坡、越南等。人类创造的文化具有影响世界发展的独特力量, 如通过武文化的交流, 构建“武”的跨文化认同, 可增强互信, 加强或改善儒家文化圈各国家的关系。因此, 如何构建儒家文化圈“武文化共同体”以及相互间的武文化认同, 也就成为全球武文化未来发展交流的新课题。

1 “武文化”溯源新解

在历史上, 武文化在早期人类历史中并未引起过多关注, 因此有关“武”的历史资料既零散又不系统, 且在不同时期呈现不同样态。武文化的发展初期是血腥的搏杀, 后来发展到以击伤为目的的格斗和点到为止尽量避免伤害的切磋, 最终达到用文明、少流血少伤害的方式解决纷争的目的。随着社会的发展, 武文化在中华大地上深受儒释道等传统文化的熏染, 从道德层面进行了最直接的文化皈依——尚武崇德。由于我国特殊的文化传统, 武文化在道德诉求上从简单的敌我对抗逐渐演变为完善的传统文化体系, 其作为中国古代体育文化的典型代表, 对于身体认知的理念是修身、防身、健身。

武的活动形式是全人类共同拥有的身体文化代表和共同财富, 是人类共有的特殊身体活动文化, 在中华大地上发展完善, 处于最高级阶段, 也就是常说的中华武术博大精深。“武”高于武术, 人类天生的攻击性, 使得全世界各国各族

群都必然会产生符合自身文化内涵的武文化。在武文化的发展过程中, 吸收各自不同文化思想, 最终形成全球众多的武文化。因而, 地球上任何地方的“武”, 如将礼的形式和心得的精神性这二者兼顾, 就可以称之为武文化。从文化建构的方式上看, 不是强调某国某族的武文化优于对方, 而要融合协商各个国家和民族的文化, 力争武文化的共同发展。

2 构建儒家文化圈“武文化共同体”的世界贡献

武文化应是多元的, 不分国界, 应是各美其美、各有特色, 享有平等的发展机会。历史上, 朝鲜、日本等国参照并汲取中国武术古籍养料, 将本国的武艺文化融会贯通, 新编了符合自身需要的武籍。这些再生的域外武籍又回流到中国, 形成东亚武术文化交流循环往复、经久不息的局面, 为东亚武术文化的交融互渗创造了条件^[1]。十六世纪前后, 中国古代武术进入繁荣期, 与日、朝等国的武术文化交流可谓源远流长^[2]。7世纪中叶, 高丽、百济、新罗等国相继派人来唐学习射箭技艺, 有的文化是原封不动移植过去, 如高丽末期实行的武科考试就是取于中国^[3]。

关于“武文化共同体”的构想就是要以多元一体化的思路, 以平等的方式, 带动区域文化、经济、政治的共同发展, 实现合作共赢, 因此有必要将武文化传统和区域化整体发展理念相结合, 打造互利共赢的武文化共同体。对儒家文化圈地区来说, 以武文化共同体的构建作为开端是最好的。

作者简介: 华新, 男, 副教授, 研究方向: 体育人文社会学。

通讯作者: 黄尚军, 男, 副教授, 研究方向: 体育人文社会学。

面对中华文明的传承、中外交流的需要、不同国家和种族的隔阂等问题,构建“武文化共同体”十分有必要。在当今地球村的时代中,儒家文化圈“武文化共同体”的构建,加强相互间的武文化交流,有利于增进儒家文化圈各国间的信任协作、共谋发展的关系,对该地区经济、政治的稳定发展有一定促进作用。

3 构建儒家文化圈“武文化共同体”的中国意义

文化共同体将文化的内在精髓与文化的外在表现形式以独特的文化结构整合汇聚;文化共同体是社会共同体得以形成和维系的精神纽带,是凝聚地区共识的精神家园^[4]。构筑文化共同体的关键是儒家文化圈内各国各民族在文化上彼此认同,不能靠同化作用,只能靠世界各国各民族互学、相助、共生,平等相处。各个种族、国家之间要相互认同并共同发展武文化,良性竞争、合作共赢,进而才能认同武文化共同体。这样一种新型的文化共同体,可以是区域的、民族的,也可以是国家的、人类的。武文化共同体作为一种精神家园,它需要这样一个标志性符号,这个共同的符号就是“武”。

儒家文化圈武文化共同体建设对中国的意义如下。首先,扩展国际影响力、树立肩负重任的全球大国形象。开放性是武文化共同体建设的重要特征之一,其一体化的建设,对我们民族伟大复兴富强起到良性促进作用。其次,为儒家文化圈地区多方协作建设战略的实现提供裨益的设想。中国是世界的重要一分子,亦是亚洲地区的主要成员,中国的发展离不开周边各国的支持与帮助,儒家文化圈地区的繁荣与振兴也离不开中国的发展。坚定不移地支持和参与儒家文化圈内及亚洲各国的合作,是中国一贯奉行的重要对外政策。中国主导推进武文化共同体的建设,对推进圈内各国合作共赢和实现可持续发展有非常积极的发展意义。世界一体化发展,各国各族群相互的依赖性与日俱增,众多的全球性问题靠某一国或少数几个国家能解决的时代已经一去不复返,亟需靠全球整体合作来解决,在儒家文化圈内构建武文化共同体就能大大改善和推动践行科学发展观。

4 构建儒家文化圈“武文化共同体”的可行性分析

随着全球化和区域化的发展,国与国之间、地区与地区之间的交流逐步加强,比较的区域空间概念呈现出“整体

式”的新趋势^[5]。根据一体化理论,运用文化的功能与手段促进建立以文化为核心的共同体,构建“武文化共同体”可以保证儒家文化圈各国间长期稳定的交流合作,其设想是可行的。

首先,文化的软实力特性具有潜移默化的作用。对一个国家而言,相比于领土、军备、武力等有形的“硬实力”,软实力在国际关系领域中成为一个时髦流行的名词,无时无刻影响、改变着世界。国家的软实力一般来自文化、政治准则、对外交流三种资源。文化实力作为一个国家最重要软实力的来源之一,促进了各国各族群之间的平等交流,对国与国之间相互吸引、理解具有重要的作用。儒家文化圈各国之间的长期互信交流合作,完全可以以武文化共同体为基础来逐步实现,这在外交学理论上是有依据支撑的,提出利用武文化共同体形成儒家文化圈地区统一整体的观点是可行的。

其次,各国蕴含的儒家文化具有同质性。儒家文化博大精深,创造并起源于中国,也是中国的主流文化和主要思想,具有普适价值,孕育了中国有别于西方的古代文明。作为人类普遍的价值文化,经过不断扩散被他国吸收,形成了独特的儒家文化圈,在生活、社会、文教、服饰、习俗等多方面都有极高的同质性。其他国家接受儒家文化,又将儒学的各种功能各自发扬光大和诠释。在历史上,儒家文化圈的各国都是儒学文化及精神的接收国,都以儒学的理论作为主要思想和一种重要的价值观。儒家文化在很长一段时间内一直影响着圈内各国民众生活的各个方面,深化了其内容,实践了其内涵,进而弘扬了儒学的理念。“儒家文化圈”主要包括中国、日本、朝鲜、韩国、越南、新加坡这些国家,这些区域的儒家思想就表现得最为突出,儒学就是儒家文化圈“武文化共同体”的文化思想基础。

再次,文化的交流合作不应该受到历史分歧问题的阻碍。当前世界各国以共同体为基础形成了新的文化秩序,儒家文化圈各国对文化交流和合作都加大了投入,各国政府不遗余力且非常频繁地在文化方面进行交流合作,也得到各国民众的欢迎与支持。签署文化合作协定是我国文化外交的重要举措。2007年9月的《南通宣言》是中日韩三国首次建立官方合作机制下的一次文化交流,各国相互学习借鉴,展示、发展、完善了本国的文化艺术。中越两国也在多种形式的文化交流合作中取得丰硕的成果:2006年云南省滇剧院赴越南参加“2006顺化国际文化旅游节”演出;2016年签订《中越教育交流协议》,建立长期合作关系中越高校有三四十所,并且在中国的越南留学生已经超过万人;2017年

11月与越南签署《关于文化产业合作的谅解备忘录》。除越南外,中国和新加坡的文化交流活动也日益频繁:2008年新加坡与青岛的两所中学进行为期两周的文化交流活动,使得中新学生相互学习,深入了解;2017年云南中华文化学院代表团赴新加坡进行访问,开展文化交流。总之,儒家文化圈地区应多交流与沟通,增进互动、加强协作,通过文化构建整体,促进其他方面的合作共赢。

最后,来华留学现象盛行。我国是儒家文化和学说的发源地、核心区域,伴随中国的日益强大,经济、军事、政治的全面提高发展,“汉语热”现象突显,全球众多国家和地区的人们开始更希望去更多地了解中国,学习中华优秀传统文化。这也就继承和弘扬了中国文化,更是使其中的儒家文化得到宣扬,随着留学生回国,传播到世界各地。除此之外,也有许多中国留学生到其他国家留学,中国留学生学习他国文化的同时,也宣传和弘扬了中国的儒家传统文化,这种留学生互派交流的现象,直接促进了各国在儒家文化、政治、经济等多方面的交流合作,对实现儒家文化圈“武文化共同体”有着极大的推动作用。根据教育部发布的数据,2009—2019年我国出国留学人数总数为70.35万人,并一直持续增长,其中赴日留学生数排名第四,韩国和新加坡最近几年也

受到中国留学生的青睐,这些都对儒家文化的广泛传播起到积极的促进作用。

5 结语

“武文化”应是人类的共同财富,要充分做到优势互补、和谐共存,通过各类交流增进相互间认同。国家间在一个领域的成功合作会向其他领域“外溢”,根据一体化理论,在文化认同的基础上运用文化的功能与手段建立以文化为核心的共同体。儒家文化圈内各国在文化方面的这种同质性可以为政治合作打开一个突破口,且对各国以后的发展也具有良好的作用。

体育无国界,武文化亦是无国界的,儒家文化圈实现文化统一整体是十分重要的,武文化共同体的构建是必要的也是可行的,并且前景广阔。构建武文化共同体已具备文化软实力强大、儒家文化同质性、儒家文化圈各国武文化共性与个性兼备等充足条件,可将其看作保证儒家文化圈各国间稳定与合作的手段。“构建武文化共同体,实现平等对话”,让武文化共同体成为儒家文化发展史上意义重大的一步,推动促进儒家文化圈地区文化一体化的局面早日形成。

参考文献:

- [1] 蔡艺,谭飞,唐群.“书籍之路”与东亚武籍交流[J].体育学刊,2022,29(6):31-36.
- [2] 周伟良.简论明代武术文化的对外交流——以与日本、朝鲜为视阈[J].中华武术(研究),2017,6(1):6-11.
- [3] 锋晖.中华弓箭文化[M].乌鲁木齐:新疆人民出版社,2006:83.
- [4] 鲍升华,陈黎.论“中三角”文化共同体的建设[J].理论月刊,2013(7):156-159.
- [5] 吴佳妮,滑子颖.东亚儒家文化圈学业负担问题的两面性、治理困境与未来路向[J].比较教育研究,2022,44(12):71-78+97.