

# 华文教育视阈下龙舟育侨的教学模式与成效研究

隋文杰 彭滋延

(华侨大学体育学院, 福建泉州 362000)

**摘要** ▶ 龙舟运动作为中华民族的传统体育项目, 能够向世界展示出中华民族的优秀特性。文章基于海外华裔青少年参与龙舟项目的现状, 论述华文教育视域下龙舟育侨教学模式创新的价值, 从积极发掘龙舟育侨经验、建设“龙舟育侨”课程体系、打造特色教育环境等三个方面提出华文教育视域下龙舟育侨教学模式运行的具体路径。

**关键词** ▶ 华文教育; 龙舟育侨; 教学模式创新

DOI: 10.16730/j.cnki.61-1019/g8.2024.09.023

华文教育作为一项国际人文学术互动任务, 也是推动“一带一路”策略的关键手段, 被视为提升中国文化软实力的关键途径。通过实施华文教育, 有助于维持和加强海外华人社区之间的联系, 促进跨国文化之间的交流与理解, 建立起对自我文化和他者文化的认知和尊重。本文围绕华文教育视域下龙舟育侨教学模式创新的优势、路径进行了研究, 并提出若干策略, 以供参考。

## 1 理论背景

2021年是我国全面建成小康社会和“十四五”规划开局之际, 也适逢见证“第一个百年奋斗目标”梦想成真的伟大时代, 中华民族正在开启“强起来”复兴之路。关于构建国家文化的强盛之路, 习近平总书记曾强调了“以古代的智慧服务于现代社会”“借鉴西方文明丰富我们的传统思想”“通过对立统一和创新发展的方式选择与吸收新的知识元素”等关键点。对华侨华人开展华文教育, 旨在引领华侨华人继承、传扬中华文化优秀传统, 保持中华民族之根, 铸就中华文化之魂, 同圆中华民族伟大复兴之梦, 这是华侨华人社会积极开展华文教育的内生动力和海外华侨华人社会中华语言文化生生不息、创新发展的不竭源泉。

“华文教学”是一种针对非华人族群的教育方式, 其目的是引导他们理解并感受中国的语言与文化, 推进不同文化的互动学习和各种领域的友好协作, 助力全球和谐共处, 并

在人民的福祉和生活上作出积极贡献。

划龙舟是中华文明的重要载体之一, 它将图腾和神话传说演化为人们日常生活的一部分, 龙舟作为中华民族历史长河中的原生性体育活动, 是中华民族的“瑰宝”, 其竞赛已有两千多年历史。将龙舟融入“华文教育”, 既顺应了中华民族传统文化的时代召唤, 也扩大了中国文化的世界影响力。以“龙舟”为核心的“龙舟育侨”教学模式其实是以传播、弘扬龙舟文化为主的华文教育, 旨在扩大传统华文教育的理论范畴, 把身体育人融入文化传承和知识传播的过程中, 推进华文教育进入新模式。

## 2 基于华文教育视角的海外华裔青少年参与龙舟项目现状

### 2.1 相关组织欠缺, 专业化程度不足

国外体育文化发展较为繁荣, 但鲜有中国传统体育项目进入国际现代体育视野, 尤其是在龙舟文化方面, 几乎没有关于“华文教育+龙舟”的研究, 国外对于龙舟运动的研究多在运动训练及运动康复领域。

### 2.2 基础设施缺乏, 运行经费紧张

对于大部分居住海外的国人及华裔来说, 龙舟仅仅被视为一种休闲性质的团队划船活动, 对龙舟文化的深层含义、精髓及其所蕴藏的精神却了解不多, 再加上国外并没有专门

基金项目: 国务院侨办2022年度华文教育研究课题《华文教育视阈下“龙舟育侨”模式与成效的研究》(22GQB142)

作者简介: 隋文杰, 男, 副教授, 研究方向: 体育教育训练学、社会体育学; 彭滋延, 男, 在读硕士研究生, 研究方向: 体育教育训练学、社会体育学。

的龙舟组织或俱乐部，也没有高质量的专业设备，更无稳定的活动场所，不适宜于盲目地在未知的河流上开展龙舟训练，这些问题导致龙舟文化的推广存在一定的困难。同时，海外华文教育在推进龙舟相关的内容教学与实践活动的开展大多都是自发性的，缺乏专业的龙舟技术人员指导，虽然近几年龙舟运动进入海外视野，但是其普及程度和运动水平并不理想。

### 3 华文教育视域下龙舟育侨教学模式创新的价值

#### 3.1 顺应中华民族传统文化的时代召唤

龙舟作为我国传统的体育项目，关于龙舟起源的说法各不相同，较为普遍的说法是公元前278年为纪念爱国诗人屈原而设立。龙舟运动的快速发展从社会辐射到华文教育领域。在《全球化视野下中华民族传统体育文化的传承与发展》一文中，白晋湘提出民族传统体育国际化整体布局的意义和方法路径，即传承文化遗产、促进国际化发展、优化体育教育功能、促进全民健身，以及促进民俗旅游的经济发展。同时，在《全球化进程中的民族传统体育面临的挑战》中，任海教指出了保护民族传统体育不被国际现代体育同化变质的必要性，提出需发掘其当代价值。中华文化教育不仅需要履行其对人类文化和价值观念传承的责任，还需创新海外华人教育策略，并充分利用现代科技手段传播中国传统价值观。对于海外华人来说，他们已经感受到了时代的需求，积极探索和发掘出龙舟比赛中深层次的精神意义和理念，并将这些内容整理成一种新的“龙舟精神”，包括团队合作、竞争奋斗、关爱他人等，这是在国际大舞台上展示中华文化名片、展示中华文化的魅力的关键一步，也是落实“立德树人”根本任务和健康中国发展战略的核心。

#### 3.2 扩大中华文化的影响力

龙舟是提升我国文化软实力的一种重要方式和中西文化互动的桥梁，华文教育的发展直接受到国家力量及中华文化全球影响力的牵连。刘泽彭对华文教育及龙舟育侨的教育体系提出观点：“中国软实力的核心理念包含了中华民族传统价值观、道德观念以及民族情感等等。”中华民族悠久历史传承下来的优秀文化，如“仁爱无私”“和谐共生”等，其深厚的文化底蕴随着国人对外移民而被传播至世界各地。海外的华侨华人和外国朋友主动或被动地把我们独特的文化习俗融入他们的生活，并感染他们身边的人，这是一种增强中

华文化吸引力和提升中国在国际上的文化地位的有效方式。龙舟作为体育文化的一种，本就蕴含着中华精神中团结、拼搏等元素，这对于国际关系的和谐发展也起到了中流砥柱的作用。利用华文教育的契机，将龙舟推广出国门，能让其中的“和”“民族自强”等思想传播到全世界，以更好地展现出中华文化的主流面貌，向海外各国宣传中国文化内涵和魅力，这对当前处理国际关系具有不可小觑的意义。

### 4 华文教育视域下龙舟育侨教学模式运行的路径

#### 4.1 教育者积极发掘龙舟育侨的经验，有针对性地编写教育大纲

中华文化拥有深厚底蕴，其传统的精神价值观、开放的态度，都是推动人类发展的动力。龙舟文化起源于中国，也属于世界。卢元镇在《中华民族传统体育的国际化》中提出：“中国体育文化必须走国际化道路，这是增强民族自信、协同中国文学等文化在世界发展交流的必然。”在世界文化大融合的背景下，为了让中华优秀传统文化传播至世界各个角落，华文教育工作者们仍需深入研究龙舟育侨的经验，嫁接起国内至海外传播的“桥梁”。结合当前传播现状来看，受宗教信仰、政治、兴趣等现实因素的影响，龙舟文化普及的进程依然较缓慢，同时，许多国际友人虽然对学习汉语及了解中华文化比较感兴趣，但没有深入了解龙舟运动。让龙舟文化走进世界视野，扩展中华文化的影响力，还需进一步创新龙舟育侨的方式。

例如，在搭建海外龙舟教学模式时，可借助先进信息技术手段，利用微视频等多种媒介，让龙舟育侨教育模式更加生动、形象。这种教学方法，不仅能让学习者在轻松愉快的氛围中掌握相关知识，还能增强他们的学习热情。微视频具备多种视频资源，其中最大的特征就是它的时长较短，这样就能减轻学习者的压力，还能提高教育资源的效果。传统龙舟文化对于华侨外国友人来说理解难度较大，如不将龙舟文化蕴含的内涵、背景、文化等内容以更加趣味简单的形式表现出来，那么就会导致学习者的兴趣大打折扣。例如，结合笔者的教学经验，在龙舟教学期间，组织学员利用能够捕捉船桨运动轨迹和力度大小的龙舟智能训练系统（图1）参与实践活动，不仅能够让学员系统直观地了解龙舟划桨力学原理，还能营造活跃的学习氛围，加强学习者对龙舟文化的理解。

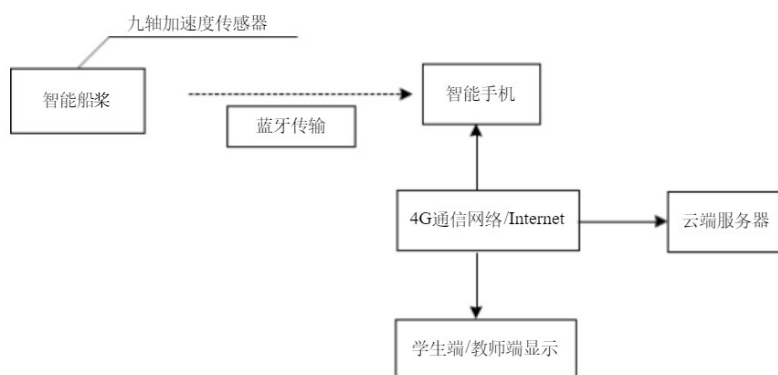


图1 智能龙舟训练系统

#### 4.2 建设“龙舟育侨”的课程体系，突出中华龙舟的教育功能

海外华裔同胞对中华龙舟运动有很大的热情，这主要是因为它强调团队协作并追求快速前进，这种共享、合作的精神品质是如今全世界人类共同的追求。此外，相较于其他如太极拳之类的中华体育项目，龙舟比赛的入门难度相对较低，易被大众接受且享受其中。如今，国际上的龙舟竞赛已经从单纯的体育竞争发展为一种大规模的文化盛宴，人们不仅能够观看比赛，同时也能品味到中国的美食，体验中国的传统民间艺术，这使得龙舟竞赛具有更为丰富的内涵与深度。在推进龙舟课程普及的过程中，可以采用课内课外一体化课程教育模式，一是将龙舟的课堂教学与课外活动结合起来，二是将龙舟运动技能培养与民族传统文化教育结合起来，以此打造特色课程体系，增强学习者的文化与实践体验，切实发挥龙舟的教育功能，拓宽中华文化的影响力。

#### 4.3 打造特色教育环境，增强华裔青少年的“寻根体验”

利用海外华文教育的优势平台，把文化和体育结合，创造独特教学氛围，这样可以使学生在学习了解中国龙舟历史知识后，感受其运动的魅力，提升团队协作能力，从而强化中华

文化辐射范围及海外华人的团结力量。在推进龙舟文化的过程中，相关教师需主动思考如何有效地将龙舟运动及其背后的文化内涵融入当代竞赛观念中，让更多华人同胞和外国朋友了解这种文化。华文教育可以从龙舟的技战术着手，充分调动学习者的学习兴趣；也可以通过研究龙舟历史来寻找切入点，制定出一套适合用于国际社会宣传推广的龙舟文化教科书。此外，需要充分运用网络技术，创建关于龙舟文化应用的信息网页，并定时发布最新的龙舟体育文化资讯，以此扩大龙舟文化的传播范围。通过这些方式，能营造良好的文化氛围，增强当地华人、外国友人对龙舟文化的接受度，这是龙舟文化、中华文化走出国门、走向世界的关键之举。

### 5 结语

文化是人类共同的财富，一个民族的传统文化是其区别于其他民族的重要标记，也是民族精神的重要体现。龙舟作为中华民族的传统特色体育运动，在华文教育的过程中深挖其精神内涵，构建系统化课程体系，打造特色育人环境，不仅能增强华人华侨凝聚力，还能加强外国友人对龙舟的体验与感受，使更多人愿意了解我国历史与文化，为中华文化迈向世界提供新的“窗口”，增强华人华侨文化自信，提高中国文化在国际社会的核心影响力。

#### 参考文献：

- [1] 陈鹏勇.“一带一路”战略视域下的华文教育发展研究[J].高教探索,2017(6):100-104.
- [2] 王琳.传播学视域下华文教育与汉语国际传播的关系[J].国际汉语教育,2013(1):71-78+200.
- [3] 梁超杰.龙舟传统体育文化资源开发及其国际化推广[J].科技风,2019(13):232.
- [4] 李长鑫,杨文娟.文化生态视角下民族传统体育“龙舟文化”的产业发展[J].湖北体育科技,2015,34(7):633-635.