

中国传统冰雪运动文化研究的一部力作 ——评《北京冬奥会背景下中国传统冰雪运动文化研究》

周 坤 王海荣

（廊坊师范学院体育学院，河北廊坊 065000）

DOI: 10.16730/j.cnki.61-1019/g8.2024.08.012

“带动三亿人参与冰雪运动”效果显著，成绩斐然。习近平总书记曾指出，中华优秀传统文化是中华民族的精神瑰宝和灵魂支柱，是我们坚定文化自信、抵御外来文化冲击的坚固基石。北京冬奥会的成功举办，作为全党全国各族人民迈向第二个百年奋斗目标关键时期的重要节点，其意义重大，影响深远。

2023年12月，咸阳师范学院体育学院张宝强教授出版了《北京冬奥会背景下中国传统冰雪运动文化研究》一书（如图1）。该书由著名体育史学专家崔乐泉撰序，人民出版社出版，是我国首部全面论述北京冬奥会与中国传统冰雪运动文化关系的学术专著。其主要框架如图2所示。从一定程度上来说，该书是对张伯苓先生“奥运三问”的遥相呼应，也是对2022年北京冬奥会成功举办两周年的贺礼，更是对中华民族文化自信的彰显。

中国传统冰雪运动文化源远流长，内容丰富多彩。“大世界吉尼斯之最”认证了“新疆阿勒泰地区是人类滑雪起源地”这一论断，向全世界展现了中国悠久的冰雪运动历史与文化。张宝强教授在该著作中从“雪上运动文化”“冰上运动文化”两大方面梳理了中国古代冰雪运动文化的历史，又以古代冰雪运动和近代民间冰雪运动为引导，分门别类地介绍了我国传统冰雪体育运动的发展。以“冰嬉”和“雪戏”为古代冰雪运动个案，探讨中国古代冰雪运动文化；又以“滚冰”“背冰”为中国近现代冰雪运动游戏和习俗主题，进一步分析了冰嬉、雪戏等项目的起源、基本特点、文化内涵

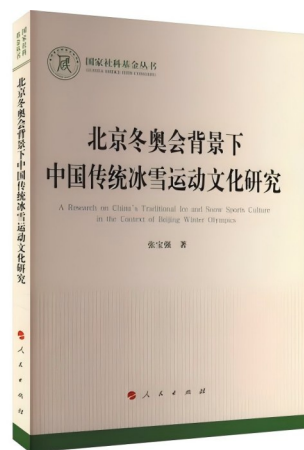


图1 《北京冬奥会背景下中国传统冰雪运动文化研究》封面

及其重要价值。通过对该著作的阅读，仿佛经历了一场中华民族五千多年的冰雪体育文化之旅。

奥运理念，中国精神。冬奥会的赛事理念，无疑是中国体育文化中不可或缺的重要组成部分。在这些理念的加持下，北京冬奥会的申办理念与申办口号，都承载着深厚的中华文化内涵与时代价值。2008年北京奥运会以来，“人文奥运”的理念在我国新时代背景下得到了进一步的继承和发展，2022年的北京冬奥会则更加充分地体现了“以人为本”和“人文关怀”的体育内涵和奥运精神。

以2022年北京冬奥会为契机，我国进一步普及与发展冰雪体育运动。2018年，张宝强教授成功立项国家社会科学基金西部项目，《北京冬奥会背景下中国传统冰雪运动文

作者简介：周坤，男，讲师，研究方向：学校体育学；王海荣，女，在读本科生，研究方向：体育史。

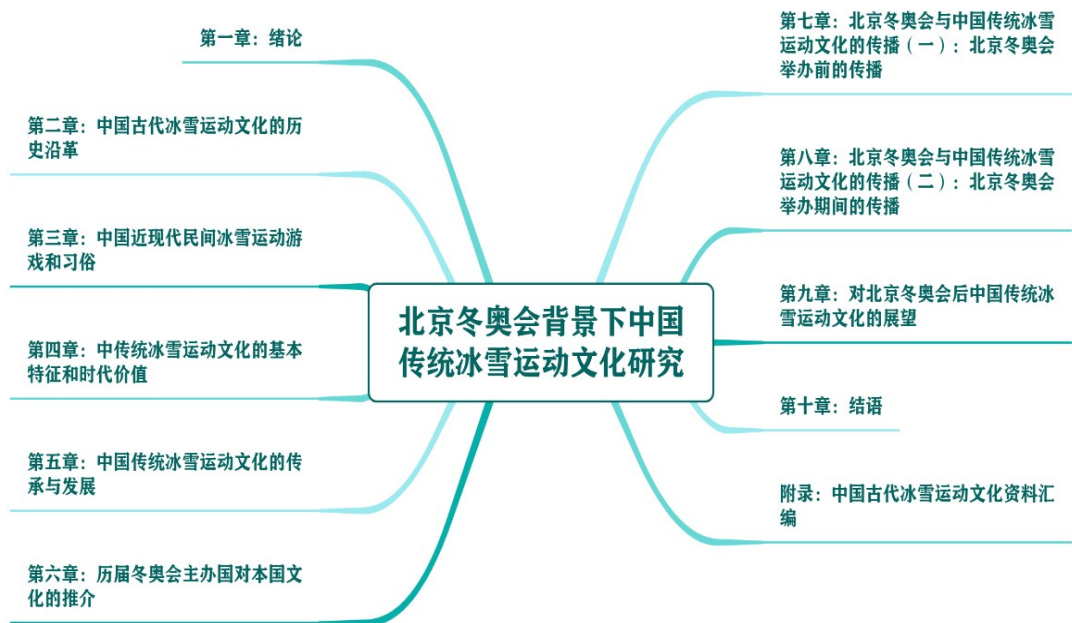


图2 《北京冬奥会背景下中国传统冰雪运动文化研究》主要框架

化研究》一书是该项目的最终成果。在中国成功申办2022年冬奥会之初，张宝强教授曾指出“北京冬奥会的举办对我国来说意义重大，对于冬奥体育文化的宣传不可忽视，对于中国传统冰雪体育文化的挖掘与整理亦不容小觑。”时隔四年，张教授将该思想付诸行动，最终完成了这部著作。该书以北京冬奥会为背景，列举了中国传统的冰上运动与雪上运动，让每一位读者都能感受到中国传统冰雪运动文化的魅力，推动了中外冰雪运动文化的交流，促进了东西方文明的交融，向世界各国展示出中华民族的冰雪风情和文化风韵。

冰雪运动文化的传统，人民美好生活的憧憬。中国传统冰雪运动体育文化不仅仅是从故纸堆中挖掘与整理出来的一堆史料，也是中华民族对体育运动的记载，更是中华民族对美好生活的憧憬。该书从我国的“环境”“民族”“文化”“现实”四个方面的基本特征出发，结合我国体育文化的发展现状、时代精神及其价值内涵，引申出中国传统冰雪运动文化的价值：从“生活化”“制度化”“竞技化”“产业化”

“国际化”等角度对中国传统冰雪运动文化进行了思考与展望。该书看似是对冬奥会内容的阐述，实则是传播中华民族优秀传统文化的体现，更深层次上是中华民族文化自信的体现。

在后冬奥会时代，冰雪运动领域的学术研究方兴未艾。正如书中所言，素有“人类冰雪运动发源地”称号的我国北方有优厚的冰雪运动资源，每逢冬令时节，人民群众外出参与冰雪运动的需求量较高，亚洲冬运会乃至下一次冬奥会的申办以及冰雪运动项目和冰雪文化产业的发展亟需学界的回应和参与。我们相信，随着全民健身、体育强国、乡村振兴等国家战略的深入实施，我国的冰雪运动会更发达，人们更能充分享受冰雪运动的乐趣，以传统冰雪运动为代表的中华优秀传统文化也将进一步走向世界！

拜读之余，发此感悟，并衷心祝贺张宝强教授大作的顺利出版。