

五育并举视角下高校体美融合教学模式探索

逢晓文

(扬州大学体育学院, 江苏扬州 225000)

摘要 ▶ 新时期, 教育强调德、智、体、美、劳五育并举发展, 注重学生的实践与创新, 推动个体全面发展。随着教育改革的不断深入, 体育教学与美育教学的融合已成为提升教育质量的重要方向。体美融合不仅能够培养学生的综合素质, 还能够促进学生全面发展。文章使用文献资料法、逻辑分析法等研究方法, 探讨了美育融于体育课程的内在关联、意义和困境, 并提出美育融入体育课程的实施途径, 以期为学校体育课程的发展提供有力指导, 促进体育与美育的融合。

关键词 ▶ 体美融合; 高校体育教学模式; 五育并举

DOI: 10.16730/j.cnki.61-1019/g8.2024.08.002

在中华民族伟大复兴的征程上, 青少年肩负着建设社会主义现代化强国, 实现中华民族伟大复兴中国梦的责任。“五育并举”既是实现教育全面发展的重要任务, 也是新时代学校落实立德树人根本任务的内在要求。体育作为五育之一, 不仅能提高学生的身体素质, 更能培养其坚韧不拔、团队协作等精神品质, 使其更好地适应社会发展。社会的革新带动教育的改良, 教育模式也必须与社会环境、学生个人自主学习相统一, 才能跟上新时代社会发展的脚步, 达到新时代学校教育的目标^[1]。体育作为一种身体教育, 在具备相关运动技术的知识储备下, 深切领会和感受运动实践者技艺、力量和动作带来的审美体验, 这些美是具体的、有血有肉的, 不同于西方抽象的艺术美^[2]。从某种程度来说, 体育和美育是相互依赖与促进的关系。

1 “体美融合”观念下课程的内在关联

体育与美育自古就存在着十分紧密的联系, 从历史长河中可以看出, 美育与体育本是同源, 却在文明的进程中演化为两条支流^[3]。体美两育的融合, 是由近代学校对传统体育课程所具有的功能所进行拓展与延伸。有学者曾提出, 体育是一种游戏的方式。在参与体育课程的过程中, 通过“体美融合”来帮助学生建立正确的审美, 以实现技能与审美素质共同发展。“体美融合”应将审美教育建立在身体教育的

基础之上, 多方面和谐发展审美体验, 同时也丰富了体育教学内容, 有效地解决了课堂内容、形式单一的问题。“体美融合”从全面、综合的角度出发, 强调“以人为本”, 注重对学生的全方位、综合性发展引导。在课程的教学过程中, 不仅向学生们传授了体育运动知识技能, 同时重视对学生内在情感的培养。体育与美育同属于教育, 在目的上具有一致性, 都追求学生的个性化与创造性发展, 激发学生内在, 培养个性化创新型人才。二者都是以培养学生发展终身教育, 对其未来产生影响, 使生活和谐发展。在体育教学过程中, 由于美育的融入使得学生对体育的了解更加深刻; 而体育作为美育的载体, 培养了学生审美素质, 提升了学生的审美能力。

2 美育融于体育课程的现实意义

2.1 提升体育课程教学质量

美育和体育的融合是提升体育课程质量的有效途径。通过将美育元素融入体育教学, 不仅能够增强学生的身体素质和运动能力, 还能提高学生的审美素养, 培养其艺术修养和创造力。在美育与体育课程融合的过程中, 可以通过增加艺术元素、引入美学理论、创设美的环境以及鼓励自我表达等方式来提升体育课程的质量。充分挖掘体育教师的潜能, 促进教学过程中的新变革, 从而提升体育课程的质量, 产生更

作者简介: 逢晓文, 女, 在读硕士研究生, 研究方向: 体育人文社会学。

好的教学效果。

2.2 培养全面发展的人才

在当今的教育体系中,美育已成为不可或缺的一部分。而体育教学作为培养学生全面发展的重要环节,与美育的结合具有深远的意义。体育教学中美育的首要意义在于培养学生的审美意识。通过参与体育活动,学生可以感受到身体美、运动美和健康美。体育活动中的技巧、战术和表现形式都需要学生进行创新思考,体育教学中的美育有助于激发学生的创造力。在当代多元化的时代背景下,我国高校学生的审美观呈现出多元化的发展趋势,美育的作用日益突出。在体育教学中融入美育,可以引导学生从美的角度出发,寻找新颖、独特的运动方式,从而激发学生的创造力,促进学生的多方位发展。将美育融入以具身教育为主的体育,在体育教学中,注重对学生进行审美教育,使其与学生的精神世界相结合,从而提高学生的审美素质和审美创造力。

3 体美两育融合教学过程中存在的现实困境

3.1 课程内容缺乏美育的融入

“十四五”时期中国竞技体育发展的主要目标是全面提升竞技体育的综合实力和为国争光能力,实现竞赛成绩和精神文明双丰收。虽然新时期美育在教育过程中的地位得到加强,但是其在体育教学过程中的渗透性不足,缺乏策略与方法,难以将美育融入体育课程教育,无法有效提升学生的综合素养。在课程设计上,要充分体现体美融合的思想,将体育课程与美育课程进行整合,设计符合学生兴趣和发展需要的综合性课程,通过丰富多样的体育活动和美育活动,引导学生积极参与体美融合学习。

3.2 缺乏美育课程体系,教师缺乏美育意识

体育中所包含的关于美的元素及其在课程教学过程中所体现出的艺术性,不仅可以更加高效地完成课程的教学目标,同时也可以有效地展示审美效果,从而培养学生的综合素质。但由于受传统教学模式的影响,教师在教育过程中,往往缺乏对学生进行审美体验的指导意识,加之教学大纲中的教学内容及课程标准较为单一,缺乏对美育的挖掘,课堂沉闷导致学生积极性低、效果欠佳。

3.3 学校体育教学环境缺乏美育学习氛围

教学场所的好坏是教学专业性的重要体现^[4],一个充满美育元素的体育场地不仅可以提高学生的运动兴趣,还可以让学生在运动中感受到美的熏陶,让学生在无形之中提高

对审美的认知。当前我国高校体育教学环境的建设缺乏美育元素。在课程活动教学过程中,首先要求学生应着合适的服装,同时尽可能加强学校体育场馆和美育资源的整合优化,实现资源共享。

4 美育融入体育课程的实施途径

4.1 加强教师能力建设

教师的美学素养和教学能力是影响美育环境的关键因素。在新时代学科交叉的大环境下,体育课程教学过程中,“体美融合”的发展应该将充分探索多学科融合教学作为有效手段,改善传统单一的教学模式。《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》中指出,各级教育机构和各级学校都要将教师队伍建设放在最重要的位置,着力打造一支有师德、业务能力强、结构合理、充满活力的高素质美育师资队伍。学校应加强对教师的美学培训和教育,提高教师的美学素养和教学能力,鼓励教师参与美学研究和学术交流,不断提升教师的专业素养。教师在备课过程中,结合教学大纲,融入和授课内容相关的美育知识,充分挖掘各体育项目中潜在的美育成分,通过融合式教学模式,提高体育课程教学过程中的美育效果。

4.2 实施融合教育观,为体美融合教育体系打好基础

教育观念的转变是推进体育与美育融合发展的首要前提,教师在教学过程中要注重学生的整体发展,并视其为目标,转变传统的教育理念,树立融合教育观,加强自身全面育人的能力。在体育教学过程中,通过对美育的渗透,间接提高教师的课堂创造力和体育教学的艺术与审美水平,达到“体美共育”。“审美教育”是对学生技能学习的优化,在培养大学生的审美能力、艺术修养、个性品质等方面发挥着重要作用,为大学生终身发展奠定基础。在体美融合的教学过程中,要重视对美育的渗透,用美育来提高学生的学习兴趣,培养他们的审美能力和素养,让学生在体育锻炼的过程中能够享受到乐趣;同时,两育应呈现出相互渗透的关系,打破学科与学科之间的壁垒,体中有美、美中有体,而非相互分离的关系。

4.3 建立“体美融合”教学评价机制,优化教学环境

体美融合教学评价机制是评估体育与美育融合教学效果的重要手段,可全面反映体美融合教学的成效,进而促进教学质量的持续提升。

在高校的体育教学过程中,课程评价是重要的教学环节。传统的评价机制更多的是注重于知识与技能的评价,此

评价体系缺乏了对学生感性因素的评价。而体育与美育的融合,应该建立多维度的评价内容、评价体系与评价标准。目前我国高校的体育课程教学多缺乏对于美育的评价,因此教师要明确在评估的过程中需做到评估的全面性,既要评价体美两育的相关理论及运动技巧,也要评价学生情感、人格、价值观以及审美能力等。为了全面反映学生的综合素质和发展情况,学校需要建立多元化评价体系。在评价学生的体育成绩和技能水平的同时,也要注重对学生审美能力和人文素养的评价。想要更好地将“体美融合”落实到位,在“三基”评估之外,还应加强对审美教育的评估,建立健全系统的审美教育评估制度。同时,对教师的教学质量和教学效果进行定期评估,为教师的专业成长提供有力支持。

5 结语

体育与美育的融合促进教育的进步同时指引着社会的发展,实现全面发展的目标。“体美融合”教学模式的探究,在优化学生学习技能的同时,促进了学生身体、心灵与精神多方面的和谐发展,使课程质量得到了有效提升。在新时代背景下,“体美融合”拓展出的新授课模式,顺应时代,符合教育教学发展的要求。学校体育教学中,美育学习氛围的缺失表现在多个方面,我们需要从加强美学教育内容、改进教学方法、提高教师美学素养、重视学生审美培养、加强体育与美育融合、提供审美实践机会、提升体育场地美感以及建立多元化评价体系等多方面入手,促进体育与美育的有效融合。

参考文献:

- [1] 杨丽.“五育融合”的历史演进、现实困境及实现之策——基于新发展阶段背景下的分析[J].当代教育论坛,2021(4):10.
- [2] 谢仕莲,关焱,夏亦昕.新时代学校体育美育融合的现实需求与推进策略[J].当代体育科技,2022,12(28):103-107.
- [3] 杨琳琳.“体美融合”理念下高校体育通识课程建设研究[D].长沙:湖南大学,2022.
- [4] 窦永胜,殷志栋,许凯,等.高校“五育融合”的背景下美育融入体育教学初探[J].河北环境工程学院学报,2022,32(6):87-91.
- [5] 郑蕴.体美融合视域下学校体育与声乐教育共生的现实观察与路径选择[J].鞍山师范学院学报,2023,25(6):69-74.