

陕西民族传统体育铸牢中华民族共同体意识的路径研究

闫 生

(西北大学现代学院, 陕西西安 710000)

摘要 文章研究了陕西民族传统体育在铸牢中华民族共同体意识过程中的作用, 通过回顾陕西民族传统体育的发展历程, 分析了这些体育活动在增强民族团结、传承文化、引导集体价值观方面的重要性, 并提出了增强陕西民族传统体育在现代社会中影响力的创新策略, 为促进民族共同体意识的建设提供了新的视角。

关键词 陕西民族传统体育; 中华民族共同体意识; 民族文化遗产

DOI: 10.16730/j.cnki.61-1019/g8.2024.08.008

2018年, 国家体育总局、国家民委印发《关于进一步加强少数民族传统体育工作的指导意见》, 明确指出民族传统体育不仅是我国体育事业的重要组成部分, 也是宝贵的文化遗产, 对于传承和发展优秀的传统文化, 促进民族交流融合, 提升人民体质健康, 丰富精神文化生活等方面发挥着重要作用^[1]。陕西作为中国历史文化的重要发源地, 其民族传统体育不仅体现了体育运动的魅力, 更承载了深厚的文化内涵, 是民族团结和人民价值观塑造的重要载体。在当今社会快速发展和文化多元化的背景下, 探索和弘扬我国民族传统体育运动对于增强民族凝聚力、促进文化多样性、维护民族文化安全具有深远的意义。

1 陕西民族传统体育的发展轨迹

1.1 安塞腰鼓的历史与发展

安塞腰鼓, 作为中国陕西地区的一项传统民间艺术, 历史悠久, 被誉为“中华民族之魂鼓”“中华鼓王”“东方第一鼓”。它不仅是黄河文化的重要组成部分, 也是陕西汉子剽悍、虎劲、牛劲的体现, 具有鲜明的民族风格和地域特色。安塞腰鼓的表演形式多样, 表演者角色分为男性和女性, 男性称“踢鼓子”, 女性称“拉花”。在表演中, 男性主要负责敲击鼓点, 展示力量与激情, 而女性则在腰部扎上红绿色长绸带, 起伴舞的作用, 增添表演的美感与和谐感。这种性别角色的分工, 不仅展现了传统文化的特色, 也反映了传统社

会文化中男女角色的互补。

1.2 陕西红拳的文化内涵

陕西红拳, 作为一种深植于中国关中地区的传统武术, 其文化内涵丰富而深远。红拳的起源可以追溯到秦朝, 成型于元明时期, 并于清朝时期广泛流传, 因其在陕西地区尤为盛行而有“陕西拳”“关中拳”之称, 是中国武术文化的重要组成部分。红拳的技术体系包括打手对抗和套路运动两大类, 涵盖了盘、法、势、理四个方面, 不仅突出表现了“八字八法”的主要内容, 而且将拳法的序列和组合技巧紧密结合, 形成了一种独特的拳法结构。红拳的劲力特点是拧腰摆胯, 力从根发出, 行于梢, 这种力量的运用和发放方式, 充分体现了中国传统武术的内功思想。

1.3 安康赛龙的社会影响

安康赛龙在陕西不仅仅是一项传统体育活动, 它更深层次地体现了当地丰富的民俗文化和社会传统, 其最大的特点是依托于汉水而兴盛, 体现了一种广泛的群众基础和地方特色。安康赛龙的起源与“汉水巴人”的传统密切相关, 巴人生性乐水, 善于驾船, 划龙舟便成为其与生俱来的生存技能。从古至今, 安康的龙舟节不仅是一种大众娱乐形式, 更是一种民俗文化的传承, 清康熙年间就有文献记载了安康龙舟竞渡的盛况, 显示了其深厚的历史文化底蕴和仪式感。

安康龙舟在设计上与普通平底船不同, 其船体设计有一定的弧度, 形成了独特的“黄瓜底子”造型, 以适应汉江的

基金项目: 陕西省体育局2023年常规课题《陕西民族传统体育筑牢中华民族共同体意识的路径研究》(2023522)

作者简介: 闫生, 男, 讲师, 研究方向: 和谐社会。

湍急水流。赛事中特有的游戏环节，如抢鸭子、摸鲤鱼等，增加了比赛的趣味性。龙舟赛作为端午节的重要活动，本是为了纪念屈原而诞生，但在安康，这一传统活动逐渐发展成了体育竞技和民俗文化结合的产物，不仅是一项体育活动，更是一种促进文化传承和社区团结的方式，不仅展示了当地人民对于历史和文化的尊重，更是展示地方特色和增强地方凝聚力的重要途径。

2 陕西民族传统体育在强化民族共同体意识中的作用

2.1 凝聚共识，团结民族力量

陕西传统体育承载着丰富的民族历史和文化价值，人们在参与这些活动的过程中，不仅可以体验到传统体育的独特魅力，还能深入了解和感受中华民族的历史文化。这种文化的共享和体验，有助于增进各民族群体之间的相互了解和尊重，促进民族间的交流与融合。陕西民族传统体育在活动形式和参与方式上具有广泛的包容性^[2]，无论是安塞腰鼓的集体表演，陕西红拳的技艺传承，还是安康赛龙的竞技与庆典，都能够吸引不同民族、不同年龄和不同社会背景的人们参与其中。这种跨民族、跨地区的参与体验，有助于建立起跨越民族界限的强化民族共同体意识，增强民族团结。

2.2 一脉相承，薪火相传

陕西民族传统体育不仅是一种体育活动，更是一种文化的象征，蕴含着深厚的历史和文化价值。这些活动通过一脉相承、薪火相传的方式，在传播和弘扬中华民族文化的同时，也加强了民族共同体意识。首先，传统体育活动作为文化遗产的传承者，其历史和文化内涵对于加深人们对中华民族文化的认识和理解至关重要。例如安塞腰鼓不仅是一种舞蹈形式，它的发展历程、表演风格及其在不同历史时期的演变，都反映了中华民族的文化传统和变迁。其次，这些体育活动在传承过程中，不断强化跨代共享和学习的重要性。例如陕西红拳，不仅仅是技艺的传授，更是一种文化和精神的传递。老一辈的拳师将自己的技艺和理念传授给年轻一代，同时也传递了对中华文化的尊重和热爱。这种代际间的文化传递，有助于加强民族内部的文化联系，增强民族共同体意识。最后，这些活动在传承和发展的过程中，也反映出中华民族在面对现代化挑战时自强不息和创新发展的精神，在现代社会，传统体育在保持传统精髓的同时，也在不断创新和发展，吸引更多年轻人的参与。例如，安康赛龙融合了

历史传统与现代竞技，展示了中华民族适应时代变迁的能力。

2.3 与时俱进，引导集体价值观

陕西民族传统体育活动通过其独特的文化和历史内涵，传达了中华民族的核心价值观。例如，安塞腰鼓的激昂和豪放、陕西红拳的刚毅和坚韧、安康赛龙的团结和合作等，都体现了中华民族自强不息、团结互助的精神。通过组织和参与这些活动，不同年龄、性别、民族的人们聚集在一起，共同体验和享受传统体育的魅力，参与者不仅获得了锻炼身体机会，更重要的是深入地学习体会到了民族精神，塑造了积极向上的社会价值观。而陕西民族传统体育在与时俱进的过程中，也在不断融入现代元素，使其更加贴近现代社会的需求，这种创新不仅使传统体育更加多样化和生动，也使其成为传播现代社会价值观的重要渠道^[3]。

3 筑牢民族共同体意识的路径探索

3.1 创新传统体育赛事共享模式，提升公众参与

创新赛事共享模式意味着打破传统的组织和参与方式，采用更加灵活和包容的方式来举办赛事。例如，可以通过网络平台进行赛事直播，让无法亲临现场的观众也能够在线上观看赛事，感受传统体育的魅力。此外，还可以通过社交媒体进行赛事的宣传和互动，吸引年轻一代的注意和参与。例如，对于安塞腰鼓或陕西红拳的比赛，可以在社交媒体上发布赛事信息和参赛者训练的幕后花絮，或设置在线互动环节，增加赛事的吸引力和参与度。

提升公众参与不仅需要创新赛事形式，也需要在赛事的组织和内容上进行创新。可以通过组织不同类型的比赛和活动，如安康赛龙的创意赛事、陕西红拳的非遗文化展示等，吸引不同兴趣和年龄层的公众参与。此外，还可以设置专门的体验区和互动区，让公众有机会近距离接触并体验这些传统体育，如设置安塞腰鼓的体验课堂，让参观者亲自尝试敲鼓、跳舞。

3.2 发掘体育活动中的民族文化，塑造集体价值观

深入研究和解读陕西民族传统体育的文化内涵是强化民族共同体意识的基础工作。例如，对于安塞腰鼓，需要探讨其源远流长的历史背景，体现的民族精神，以及在不同历史时期的社会意义。可以通过专题讲座、网络课程等形式，向公众普及这些活动背后的文化故事和历史价值，使之不仅仅被视为一项简单的体育活动，而且是一种文化符号和精神传承。将这些民族文化融入体育活动的实际操作中^[4]，例如，

在安塞腰鼓的演出或教学中,可以结合其文化背景,让参与者在学习动作的同时理解和感受其中的文化意蕴。同样,对于陕西红拳和安康赛龙,也可以在赛事开幕式或相关活动中,设置专门的文化展示环节,让参与者和观众深入了解其文化价值。有关部门有必要与当地的文化、教育机构合作,推广这些民族体育活动的文化内涵。可以与学校、图书馆、社区中心等合作,举办相关的展览、讲座、体验活动等,将这些传统体育文化的精髓传播给更广泛的人群,将民族文化的价值观植入到公众心中,增强他们对民族文化的认同感和自豪感。

3.3 关注体育产业发展,支持地方共同富裕

体育产业的发展不仅能够创造经济价值,还能够增强社区的凝聚力,促进文化交流,增强身份认同。首先,要推动体育产业的多元化发展,陕西省可以借助举办大型体育赛事的经验,继续扩大体育服务业和体育制造业的规模,通过建设更多的体育场馆、训练中心和休闲体育设施,提供多样化的体育服务。同时,鼓励本地企业参与体育装备和服装的生产与销售,创造更多的就业机会^[5]。其次,可以实施“体

育+”战略,促进体育与其他产业的深度融合。例如,将体育与旅游结合,推广如延安红色体育旅游等项目,吸引更多的游客,提高地方旅游收入。最后,也可以探索体育与健康、文化、教育、信息等业态的融合,打造独特的体育消费体验,提升体育产业的附加值。不仅如此,地方政府还可以通过加强体育产业基础设施建设,提升示范引领作用。例如,创建国家体育产业基地项目,建设运动休闲特色小镇,为居民提供更多参与体育活动的机会,同时,通过这些基础设施的建设,可以吸引更多的投资,刺激当地经济发展。

4 结语

本文通过深入探究陕西民族传统体育在铸牢中华民族共同体意识中的作用和路径,展现了体育文化与社会发展的紧密联系。从增强民族团结、文化传承到价值引导,再到关注体育产业发展,每一个方面都揭示了体育活动在促进社会和谐与经济发展中的重要角色。未来,陕西民族传统体育的发展不仅将继续强化民族共同体意识,还将为促进地方经济的多元化和社会全面进步提供强大动力。

参考文献:

- [1] 闵文轩.《关于进一步加强少数民族传统体育工作的指导意见》印发[J].中国民族,2018(2):10.
- [2] 严宇.基于全民健身视角的民族传统体育发展探究[J].文体用品与科技,2023(21):55-57.
- [3] 匡丽萍,陈勇豪.民族传统体育与文化旅游产业融合发展研究[J].体育风尚,2023(9):50-52.
- [4] 王智慧.认知、连接与团结:铸牢中华民族共同体意识的理论机制——基于民族传统体育价值论域的建构与解释[J].上海体育学院学报,2023,47(8):1-11.
- [5] 薛海涛,李小妮.陕西省传统体育文化产业化经营策略[J].经济研究导刊,2018(13):22+26.