

“五育并举”视域下高校传统体育文化传承的构建路径分析

杨泊¹ 胡静²

(1. 西华师范大学体育学院, 四川南充 637009;

2. 西华师范大学政治与行政学院, 四川南充 637009)

摘要 ▶ “五育并举”是新时代学校体育的核心理念, 融入了中华传统体育文化的精髓, 展现了民族特色和历史传承。它不仅与高校体育教育目标相符, 也为传统体育文化的传承提供了新路径。文章探讨了高校传统体育文化与德智美劳全面发展的关系, 以增强当代大学生的精神力量。

关键词 ▶ 五育并举; 高校体育; 传统体育文化; 传承发展

DOI: 10.16730/j.cnki.61-1019/g8.2024.07.001

2019年8月, 国务院办公厅印发了《体育强国建设纲要通知》, 强调发展传统体育文化, 弘扬中华体育精神, 并将其融入社会主义核心价值观。同时, 推进传统体育进入校园和非物质文化遗产保护。2022年, 党的二十大报告进一步提出全人教育理念, 强调德智体美劳全面发展。体育教育在培育全面素质人才中扮演着关键角色, 高校应重视传统体育文化建设, 这不仅能提升学生的体育技能, 还能塑造学生良好的体育行为, 促进身心健康, 实现全面发展。

1 高校传统体育文化构建路径的逻辑关系

“五育并举”是党中央对教育改革发展提出的重要战略部署, 旨在落实立德树人根本任务, 实现德智体美劳全面发展。高校传统体育文化是以体育运动为载体, 通过物质、制度、精神等多种形式的体育活动, 对学生进行身心教育, 其构建路径逻辑图如图1所示。从理论的角度看, 体育是“五

育”的重要组成部分, 有助于德育、智育、劳动教育和美育实现全面发展; 从实践的角度看, 传统体育文化是体育的基础, 并受其他“四育”的影响。

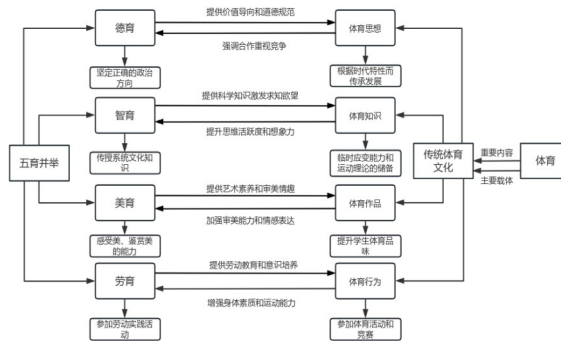


图1 高校传统体育文化构建路径逻辑图

作者简介: 杨泊, 男, 在读硕士研究生, 研究方向: 学校体育学; 胡静, 女, 在读硕士研究生, 研究方向: 思想政治教育。

1.1 德育与传统体育文化

“五育并举，德育为先”的理念贯穿于各育之中，是其他各育的灵魂^[1]。新时代德育旨在坚定学生的理想信念，引导学生树立正确的价值观念。传统体育文化作为“五育”的载体，为体育思想提供价值指导和道德规范，保障体育的先进性。融合德育的体育思想提倡竞争中的合作共赢，避免无序竞争，如古代蹴鞠强调团队协作精神。同时，道德规范也至关重要，如武术教育中的“武德”“未曾学艺先学礼，未曾习武先习德”等都强调学习礼仪和道德的重要性，能够培养学生尊师重道的良好品质。

1.2 智育与传统体育文化

智育主要是向学生传授系统的科学理论知识和基本技能，培养学生的批判性思维和创造性思维^[2]，为体育知识提供科学支持，激发学生的探索欲，促使他们在现有知识的基础上深入探索未知，从而不断丰富已有的理论成果。传统体育如太极拳和武术，蕴含丰富的智慧和技术，有助于提高学生的身体素质和技能水平。通过竞赛、讲解和实践，可以践行传统武术的知识，提高人的思维能力。例如，字谜和灯谜等传统益智游戏不仅富有趣味，还能锻炼学生的思维敏捷性、提升学生的语言表达能力。

1.3 美育与传统体育文化

美育赋予体育作品艺术和审美价值，培养学生的鉴赏能力。体育作品在美育中扮演着介质的角色，通过作品和运动探讨体育的美学价值。利用传统体育文化中的套路所展示出来的身体的灵活与柔韧、动作的协调性和准确性，以及优美的身姿、优雅的动作，本身就是美育的资源 and 审美教育^[3]。美育不仅展示了中华文化的魅力，还培养了学生的审美情趣和艺术素养，符合新时代高校传承传统文化的目标。课程设置上，强调将传统体育文化融入其他学科，通过多学科角度讲述传统体育文化的故事。

1.4 劳育与传统体育文化

劳育是体育文化的根基，与体育行为同源并相互促进。劳育以身体活动为基础，注重劳动意识的培养，旨在增强体质，树立终身体育观念。体育活动通过实践培养动手能力、团队精神和拼搏精神，提高个人素质。在技艺传承上，重视体育技能的继承与创新，视为劳动人民长期积累的宝贵财富。例如，人们在进行社会生产活动之余，通过武术等体育活动提高身体素质。

2 高校传统体育文化建设的现实困境

“五育并举”强调德、智、体、美、劳五方面的教育均衡发展，倡导全面成长的教育理念。在高等学府中，传承和发展我国深邃的体育文化，不仅有助于增强学生的身体素质，也有利于提升其精神风貌，但也面临着一些现实困境。

2.1 传统体育文化氛围滞后，缺乏鉴赏美的能力

政府工作报告中提出，要落实“立德树人”根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人^[4]。守旧思维不适合当代教育，部分高校未能充分弘扬和传承中华优秀传统文化，缺乏将其融入课程和活动的意识与行动，也没有建立起鼓励学生参与体育活动和竞赛的氛围与机制。究其原因，是由于部分高校仍然采用传统的“填鸭式”教学模式，导致学生积极性下降，课堂氛围压抑，学生的主动性和创造性被逐渐削弱。教师往往只是机械地传授知识、照本宣科，这与新时代的教学理念相悖。教学效果大打折扣的同时，有违学生的身心发展规律，不利于传统体育文化育人作用的发挥，阻碍了育人功能的内化过程^[3]。

2.2 物质基础成为阻力，身体锻炼沦为空谈

随着国家对体育的关注度提升，一些高校开始重视传统体育文化在培养学生综合素质中的作用。然而，传统体育文化的传承需要物质支持，目前我国许多高校的体育设施和场地尚未得到改善，面对学生人数的增长，体育教学资源更加紧张。高校的体育设施往往形式单一、功能有限，无法满足学生多样化需求，导致设施使用效率低、运营成本高和管理难度大^[2]。此外，一些高校因资金投入不足，无法及时更新和维护体育场馆和设施，导致规划布局不合理，无法充分发挥体育物质文化的功能，这说明我国高校体育场地建设还存在着数量不足、质量不高、分布不均等问题，难以满足师生日益增长的体育需求^[5]。

2.3 教师教学理念落后，课程评价体系单一

教师是学生的引路人，一些高校教师却过于强调体育锻炼的物理作用，忽视了学科融合和新时代体育教育任务，缺乏全面育人的意识，影响了传统体育文化的课堂融入，降低了学生对传统文化的认同感和参与感。此外，我国高校体育教育管理缺乏统一反馈体系，各地高校在课程设置、教学内容、方法、质量、考核等方面存在显著差异，缺少标准和规范。评价机制侧重于体质和技能测试，忽视了对学生体育素养和健康意识的综合评价。教师激励和约束机制不完善，体育教师待遇和发展机会相对较少，部分教师出现职业倦怠。

3 高校传统体育文化传承的构建路径分析

3.1 推进校园文化氛围建设

在“五育并举”的理念下，应强调体育教育的核心作用，与其他学科融合，实现教学目标和学习内容的多样化。美育教学应不断创新，以适应社会需求。美育与体育协调融合，通过融入体育艺术作品，让学生更加艺术化地理解身体美和内容美。美育课程的内容与形式应不断创新，如结合体育艺术作品，创建跨学科的综合课程。比如，在美术课上教授《太极图》，展示中国古代绘画作品，讲解太极拳的基本动作和原理，体现了阴阳平衡和运动变化的美学思想。此外，利用现代技术和网络平台，实施线上线下结合教学，提升教学效率和质量，促进教师间的交流合作、资源共享，增强校园体育文化的发展意识，提升校园文化氛围。

3.2 建设高校体育物质基础

随着体育文化的发展，社会对体育设施的需求增加。对此，高校应制定科学的管理制度，如利用信息技术实现场地在线预约，合理规划使用时间，避免资源浪费或拥挤。传统体育文化富含历史、哲学、美学和民俗等内涵，将其融入大学体育课程中，有助于陶冶学生情操。通过练习武术等项目，学生可以学习社会主义核心价值观。射箭项目可以培养学生的目标意识和精准能力，摔跤项目能培养抗争能力和坚韧品格。通过参与这些项目，学生能提高自身的适应能力，培养责任感和团队精神。传统项目的开展离不开场地的建设，高校应该根据课程需要和学生需求，建设对应场馆，开展相应课程，组织各类赛事，并组织学生进行运动收尾劳动，促进“体劳”联系，使校园传统体育文化进一步发展。

3.3 接受新时代文化熏陶

教师承载着传承体育文化的艰巨任务，需吸收传统文化

精髓，同时关注学生和时代的需求，培养传承者，推动文化发展。教师既要接受优秀传统体育文化的熏陶和学习，也要时刻把握学生需求和时代发展，培养学生的传承能力，促进传统体育文化的延续，保持正确的政治导向，为学生提供现代价值观和规范。同时，体育教师需整合现代信息技术，拓宽教学资源，提升教学效果。在社会主义理论的指导下，体育教育应强调竞技中的道德规范，培养学生的规则意识。

3.4 构建综合性评价机制

考核评价是决定教育实践及其方向的“指挥棒”^[6]。体育考核应综合评价学生知识、情感、个人和团队表现等多方面。学校评价应以提升教育质量为目标，以优化教学实践为方向，促进师生、家校、社会间的沟通，及时反馈评价结果和建议，吸纳各方意见，以评价促进智育改进。在“体智”结合教育中，教师扮演着重要角色。因此，制定教师激励政策时，应尊重其专业地位，给予更多自主权和发言权，确保合法权益。激励措施应动态调整，依据教师表现和成长给予合理奖惩。科学合理的评价机制是激励措施的基础，需能全面客观地评价教师的教学质量和效果，包括教师自我提升、育人标准和学生发展水平的评估。新时代教育中，教师引导下的课堂应采用综合性评价机制，以确保学生和教师在科学知识和技能学习与传授过程中的有效发展。

4 结语

高校传统体育文化建设应突出体育教育的核心地位，探索德智体美劳与传统体育文化之间的关系和发展路径。五育视域下，从提升美学文化氛围、确定正确政治方向、反馈教学信息、建设物质基础来综合建设高校文化工程，在时代思想的熏陶下，让学生积极汲取适合自身发展的养分，滋养学生成才，培养出德智体美劳五育健全的社会主义接班人。

参考文献：

- [1] 冯建军.构建德智体美劳全面培养的教育体系:理据与策略[J].西北师大学报(社会科学版),2020,57(3):5-14.
- [2] 展志林.浅谈中国高校体育设施建设及使用现状[J].体育时空,2015(11):170-170.
- [3] 李孟璐.高校传统体育文化育人功能与实现路径研究[J].当代体育科技,2022,12(1):145-148.
- [4] 习近平.决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2017.
- [5] 林立.普通高校体育场馆设施、器材配备现状的调查研究[J].首都体育学院学报,2006(6):81-83.
- [6] 王登峰.新时代体教融合的目标与学校体育的改革方向[J].上海体育学院学报,2020,44(10):1-4.