

排舞运动与大学生思想政治教育的融合与创新研究

赵晓靓

(南京邮电大学体育部, 江苏南京 210042)

摘要 ▶ 大学生思想政治教育旨在培养学生正确的世界观、人生观、价值观。而在当今社会, 传统的教育方式面临挑战, 需要寻求创新的途径。排舞运动作为一种富有创造力和表达力的艺术形式, 为大学生思想政治教育提供了新的可能性。研究旨在深入探讨排舞运动与思想政治教育的融合路径, 通过对排舞在大学生中的实践应用, 探讨其在培养团队协作、文化表达、情感沟通等方面的潜在作用, 以期大学生思想政治教育的创新提供新的思路与实践经验。

关键词 ▶ 排舞运动; 大学生思想政治教育; 融合; 创新

随着时代变迁和大学生需求的多元化, 传统思想政治教育面临挑战。排舞运动作为一种富有活力和创造性的文化表达方式, 为大学生提供了独特的学习途径。文章基于对现有教育模式的反思, 探讨排舞运动如何与思想政治教育融合, 以寻求创新的教育途径。通过对排舞运动在塑造学生团队协作、文化表达和心理健康方面的潜在作用进行深入研究, 旨在为大学生思想政治教育的创新提供新的理论和实践支持。

1 排舞运动与大学生思政教育

1.1 排舞运动特点

1.1.1 起源与发展

排舞运动, 起源于20世纪末的街头文化, 最初是年轻人表达个性与团队协作的一种舞蹈形式, 后来逐渐演变成一

种充满创意与活力的艺术形式。其发展途径包括社交媒体的兴起、电视舞蹈节目的推动以及全球文化交流的加强。排舞的特点在于自由灵活的形式, 它能够融入多元文化, 是一种流行且具有国际影响力的艺术。随着排舞运动的兴盛, 将其引入大学生思想政治教育成为创新的可能途径, 通过其独特的文化表达方式培养大学生团队协作与个体表达的能力, 推动思想政治教育走向更富活力与包容性的发展道路。

1.1.2 基本形式与要素

排舞运动的基本形式多样且富有创意, 主要包括集体舞、对舞、即兴舞等。其中, 集体舞以团队协作为核心, 融合成员个性, 呈现出独特的群体魅力; 对舞强调个体之间的互动与默契, 通过对话式的舞步展示情感交流; 即兴舞则注重个体创造力, 让舞者在音乐的引导下展现瞬间灵感。这些

基金项目: 南京邮电大学2023年教学改革研究一般项目《“体教融合”视域下“家校社”联动促进大学生体育素养提升研究》(JG02323JX74); 2023年南京邮电大学课程思政示范课程建设项目《排舞》(SFKCJS202316)

作者简介: 赵晓靓, 女, 讲师, 研究方向: 学校体育学、体育教育。

基本形式在排舞运动中相互交织,形成富有层次感的表演。排舞运动的要素包括音乐、舞蹈动作、服装搭配等,这些元素共同构建了排舞的艺术氛围。将这些形式和要素引入大学生思想政治教育,有望通过舞蹈艺术的独特语言,促使学生在协作与创新中培养更为丰富的思想政治素养。

1.2 大学生思想政治教育概况

1.2.1 目标与任务

大学生思想政治教育的目标在于培养学生正确的世界观、人生观、价值观,使其成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业的建设者和接班人。其任务主要包括弘扬社会主义核心价值观、深化马克思主义理论学习、加强爱国主义教育、培养创新和实践能力等方面。通过思想政治教育,学生应当具备正确的社会责任感和使命感,坚持中国特色社会主义,增强文化自信,形成积极向上的人生态度。大学生思想政治教育旨在塑造全面发展的人才,使其在面对复杂多变的社会现实时能够具备坚定的思想基础和积极向上的人生态度。

1.2.1 现状与问题

目前,大学生思想政治教育在培养学生政治觉悟、思想道德素养等方面取得了显著成果。但是也面临一些挑战与问题:首先,部分学生存在思想淡薄、缺乏社会责任感的现象,对传统文化认知不足;其次,在信息时代下,新媒体对学生思想的引导影响逐渐凸显,需要更好地整合先进的科技手段进行思政工作;最后,大学生思想政治教育对于多元文化的尊重和包容仍有待加强,需要更好地适应当代大学生的多元需求。因此,对大学生思想政治教育的现状进行深入剖析,解决存在的问题,是当前亟须关注的重要课题^[1]。

2 排舞运动在大学生思政教育中的融合机遇

2.1 文化表达与身体素养

排舞运动作为一种富有文化表达力的艺术形式,为大学生思想政治教育提供了独特的融合机遇。首先,通过参与排舞,学生能够在音乐的引导下,利用舞蹈动作表达自己对社会、文化的理解和情感,从而培养对文化的感知与理解。此过程中,他们能够感受到不同文化间的共通性与多样性,提升文化自信心。其次,排舞运动注重身体素养的培养,包括舞姿优雅、动作协调等方面。这种身体素养的提升不仅有助于学生形成积极向上的生活态度,同时也培养了他们的团队协作精神。在团队排舞中,学生需要相互合作,共同完成一场精彩的表演,从而锻炼了团队合作与组织协调能力。因

此,将排舞运动融入大学生思想政治教育,不仅可以促进文化表达与身体素养的提升,更能够在情感、认知和团队协作等方面为学生提供全面的发展机遇。

2.2 团队协作与社会责任

排舞运动有助于培养大学生的团队协作能力与社会责任。首先,排舞强调集体协作,要求队员密切配合,形成和谐的整体表现。这培养了学生的团队协作精神,使其在团队中发挥个体优势的同时也学会倾听与尊重他人的意见,促进了团队内部的良好氛围。其次,通过排舞表演,学生在展示自我个性时,也关注到了团队协作产生的整体效果,能够更加注重集体利益。这种对社会责任强调有助于培养学生的公民意识和社会责任感,使其认识到个体行为与整个社会的关联,从而更好地融入社会、服务社会。因此,排舞运动的团队协作元素为大学生提供了实践平台,通过参与舞蹈团队,他们能够在协作中感悟集体力量,培养责任担当的品质,为未来更好地融入社会生活奠定坚实基础,也为大学生思想政治教育注入了更为生动和富有活力的元素。

2.3 情感沟通与心理健康

排舞运动有利于大学生提升情感沟通能力与心理健康水平。首先,排舞作为一种表达情感的媒介,使学生能够通过舞蹈动作表达内心的情感和体验,促使其更好地理解自己,培养情感表达能力。其次,舞蹈运动有助于释放压力、缓解焦虑,对大学生心理健康具有积极作用。在排舞过程中,学生通过动作的舒展和与音乐的合拍,能够体验到身心的放松,提升对生活的积极态度,有助于缓解学业压力和生活压力。通过参与排舞,学生还能够建立深厚的友谊,共同面对挑战,增进彼此的信任与默契,这对于他们的心理健康和人际关系的建立都有积极的影响。因此,排舞运动为大学生思想政治教育提供了一个独特的平台,通过情感表达和心理健康的关怀,使学生更好地理解自己、调适情绪,促进个体全面发展。这种融合为大学生思想政治教育注入了更为温暖和关爱的元素^[2]。

3 排舞运动与大学生思政教育的融合实践

3.1 课程设计与教学方法

在实际的融合实践中,课程设计和教学方法的合理安排对于促进大学生思想政治教育的融合至关重要。首先,课程设计应结合排舞运动的特点,注重培养学生的团队协作与文化表达能力。课程内容可以涵盖排舞历史、不同文化背景下的排舞形式等,增强学生对多元文化的认知。其次,教学方

法应注重实践与体验。通过组织排舞活动,学生能够深入体验到团队协作的重要性,同时在表演中表达自己的思想和情感。教师可以采用案例分析、小组讨论等方式,引导学生思考排舞运动如何促进个体与团队的共同发展,以及如何体现社会责任感。最后,为了更好地融合排舞运动和思想政治教育,教学过程中可以设置相关主题,如社会责任、团队精神等,同时结合学生的舞蹈表现和对相关思想政治问题的理解,综合考察其综合素养的提升^[3]。

3.2 活动组织与参与机制

在融合实践中,有效的活动组织和参与机制是实现排舞运动与大学生思想政治教育有机融合的重要保障。首先,活动组织要注重多层次的设计,包括整体排舞活动、小组协作、个体表演等,以确保学生全方位参与。组织形式可以包括舞蹈比赛、主题演出等,激发学生兴趣。其次,建立良好的参与机制是实现融合的关键。为了提高学生的积极性,可以设置排舞俱乐部、学科竞赛等多样化的参与途径,使更多学生参与到排舞活动中。通过建立学生领导小组、志愿者团队等机制,促使学生在组织和参与中发挥主体作用,培养他们的组织管理和团队协作能力。在活动中,学校和社会资源的充分整合也是必要的。学校可以通过邀请专业舞蹈教练、文化名人等加入并提供专业指导,使排舞活动更具学术性和文化内涵。与此同时,社会各界的支持和参与,如文化产业合作、社区交流等,将丰富排舞运动在大学生思想政治教育中的内涵,使其更具社会影响力^[4]。

4 排舞运动促进大学生思政教育的创新路径

4.1 跨学科合作与资源整合

为推动大学生思想政治教育创新,跨学科合作与资源整合成为一条重要路径。首先,可以联合舞蹈学、社会学、心理学等多个学科,形成跨学科的研究团队,深入挖掘排舞运动对大学生思想政治素养的影响机制。不仅有助于提升研究

深度,也能结合不同学科的优势资源,丰富研究内容。其次,借助校内外专业舞蹈机构、社会组织,提供更专业的培训和指导。同时,整合文化产业和社会各界资源,打造丰富多彩的排舞活动,使大学生在实践中更好地体验思想政治教育的内涵。跨学科合作和资源整合的创新路径有助于打破学科壁垒,促进不同领域间的深度合作,使排舞运动在大学生思想政治教育中发挥更为综合和持久的作用。这一创新思路有助于构建更为丰富多元的大学生思想政治教育体系。

4.2 技术手段与在线教育

借助技术手段与在线教育,可以为大学生思想政治教育注入创新力。首先,通过虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术,学生能够在虚拟场景中参与排舞活动,拓展活动边界,实现全球范围内的互动与交流。这种技术手段的应用不仅丰富了排舞体验,同时也使大学生能够更加直观地感受到不同文化、不同环境下的排舞艺术。其次,利用在线教育平台,设计专门的排舞课程,提供灵活的学习时段和地点。学生可以通过网络学习排舞基础知识,观看经典排舞演出,并参与在线排舞讨论。这种方式打破了时间和空间的限制,使更多学生有机会参与到排舞运动中,促进了思想政治教育的广泛传播^[5]。

5 结语

在排舞运动与大学生思想政治教育的融合研究中,可以深刻认识到排舞运动作为一种具有文化表达和团队协作特质的艺术形式,对大学生思想政治素养的培养有着独特的促进作用。学生在排舞中不仅展现了个性,更加强了团队协作的能力,促进了情感沟通和心理健康的发展。这种融合不仅创新了思想政治教育的方式,也使大学生更全面地理解和践行社会主义核心价值观,为大学生思想政治教育的未来提供了有益的参考。

参考文献:

- [1] 曾希卓.舞蹈美育课程思政的育人目标与建设内涵——以华中科技大学艺术学院为例[J].艺术教育,2023(10):40-43.
- [2] 张桃琳,郭澜.“大思政”视域下青少年体育舞蹈课程思政建设的实践路径研究[J].宜春学院学报,2023,45(9):104-107.
- [3] 万绍芳,屈婧,马畅.课程思政在高校舞蹈类课程中的融入策略[J].大众文艺,2023(17):192-194.
- [4] 宋友林.少数民族舞蹈元素融入体育专业课程思政实证研究[J].当代体育科技,2023,13(16):124-127.
- [5] 王慧莉.大学啦啦操体育文化研究[J].武汉体育学院学报,2013,47(3):96-100.