

高中太极拳教学应用情境教学法效果实验分析

胡茂永

(安徽省宿州市第二中学, 安徽宿州 234000)

摘要 文章重点分析了在高中院校太极拳教学工作中应用情境教学法的效果, 旨在提升高中院校太极拳教学质量。选取某高中高二年级2个班级的78名学生为实验对象, 以班级为单位分为研究组和对照组, 每组各39名学生, 对照组仅采用常规教学模式, 而研究组在教学工作中应用情境教学法, 通过创设情境、引入情境、体验情境、拓展情境、再现情境以及教学总结, 最终达成相应教学目标。对两组学生的教学效果进行比较分析可知, 研究组的太极拳套路完成情况、太极拳技术及格率和优秀率、学生对太极拳的情况和认知情况均优于对照组 ($P < 0.05$)。由此可得出结论: 相比于常规教学方法, 情境教学法的应用对提升高中太极拳教学质量, 改善学生对太极拳的情感和认知情况具有积极作用。

关键词 情境教学法; 太极拳教学; 高中院校

太极拳是我国传统体育项目之一, 具有套路简单、易学易练的特点, 对全民健身、健心具有积极的促进作用^[1]。随着我国对传统文化重视程度的增加, 太极拳逐渐成为各高中院校的体育教学内容之一。但在太极拳教学活动中, 传统教学方式具有一定不足, 不利于学生“精、气、神”的培养^[2]。情境教学通过创设良好的教学情境, 引导学生深入体会教学内容, 以此强化教学效果, 已在多门学科的教学活动中获得了广泛应用^[3]。本次研究工作深入探究了情境教学法应用于高中太极拳教学工作中的效果。

1 实验对象和方法

1.1 实验对象

本次研究工作选取某高中高二年级2个班级的78名学生

为实验对象, 以班级为单位分为研究组和对照组, 每组各39名学生, 所有学生均不曾接触过太极拳, 学习基础为零。实验开始时间为2023年3月, 截止时间为2023年7月, 每周1课时, 共包括20课时。两组实验对象男生与男生、女生与女生之间进行比较, 无统计学差异, 有可比性。

1.2 实验方法

对照组仅采用常规教学模式, 而研究组在教学工作中应用情境教学法。在实验完成之后, 对两组学生开展相应测试, 应用SPSS 23.0软件处理分析所有采集数据, 并对相应结果进行对比分析。

1.3 实验指标

由体育教师对学生的太极拳套路完成情况进行统计分析, 完成情况包括轻微遗忘1~2次、轻微遗忘3次以上、严

作者简介: 胡茂永, 男, 中学一级教师, 研究方向: 学校武术教育教学理论与实践。

重遗忘、未完成套路，以上情况均属于未完成太极拳套路，计算两组学生的太极拳套路未完成率。由武术专项教师对学生的太极拳技术进行检测，最终成绩90分以上为优秀，70~90分为良好，60~70分为及格，60分以下为不及格，及格率为及格级别以上成绩学生例数在组别例数中的占比，优秀率为优秀级别以上成绩学生例数在组别例数中的占比。由体育教师和专项武术教师共同制定学生对太极拳情感、认知的调查问卷，两种问卷的满分均为5分，评分越高，表示学生对太极拳的情感越强烈、认知越深。其中，情感调查表评估内容包括训练兴趣、训练主动、训练意愿、授课满意、重要认知，认知调查表包括太极拳思想、武术健身知识、道德素质、个性修养。

2 实验过程

2.1 对照组教学方法

对照组采用常规教学模式，包括理论讲解、动作示范、动作引导练习、纠正错误、巩固提高学生的技术水平。

2.2 研究组教学方法

研究组在教学工作中应用情境教学法能够激发学生对太极拳教学活动的兴趣，提升学生的学习效率。应用的情境教学法主要包括创设情境、引入情境、体验情境、拓展情境、再现情境以及教学总结六个部分，形成系统化、规范化的教学模式。在创设情境过程中，可通过语言营造、形象演示等方式构建教学情境。体育教师在此过程中，需要注意语言营造的目的性和针对性，应用语言要具有清晰性和启发性。教师需综合应用多种方法创设教学情境，并为后期教学环节的顺利进行打下基础。引入情境是情境教学活动开始之前的重要准备环节，教师可通过动作演练、动作表演等演示方式，深化学生对太极拳运动的理解和认识，引导学生快速进入教学情境中。体验情境是太极拳教学工作的具体开展工作，主要是教师根据创设的教学情境营造特定的教学氛围，引导学生参与到情境中，使学生更为直观地认知、模仿和演练，快速掌握教学工作中教导的知识。如音乐渲染方法，播放《十面埋伏》《精忠报国》等音乐，激发学生练习太极拳武术的热情；播放《广陵散》《高山流水》等舒缓音乐，营造轻松的教学氛围，一定程度上使学生深化对太极拳的认知和理解。拓展情境是对高中太极拳教学工作的进一步深化，主要是通过转变教学方式和教学计划，并利用音乐、视频方式强化教学情境的拓展程度，引导学生记忆、理解教学内容，以便完成预期教学目标。再现情境是学生参与教学活动的最后

一个环节，使学生扮演不同的角色，完成教学情境预设的情节，增加教学活动的趣味性，激发学生参与教学活动的积极性。最后，通过教学总结，使学生更加深入地理解教学内容，回顾整体教学过程，强化教学效果。

3 实验结果

3.1 太极拳套路完成情况

研究组学生的太极拳套路完成情况优于对照组（ $P<0.05$ ），见表1。

表1 太极拳套路完成情况比较[n(%)]

组别	n	轻微遗忘 1~2次	轻微遗忘 3次以上	严重 遗忘	未完成 套路
研究组	39	6(15.38)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)
对照组	39	9(23.08)	3(7.69)	3(7.69)	1(2.56)
x2			6.331		
P			0.012		

3.2 太极拳技术测试成绩

研究组学生的及格率、优秀率均高于对照组（ $P<0.05$ ），见表2。

表2 太极拳技术测试成绩比较[n(%)]

组别	n	优秀	良好	及格	不及格	及格率	优秀率
研究组	39	13	18	8	0	39	13
对照组	39	5	18	9	7	32	5
x2						7.690	4.622
P						0.006	0.032

3.3 学生对太极拳的情感

研究组学生各项情感评分高于对照组（ $P<0.05$ ），见表3。

表3 学生对太极拳的情感评分比较[n(%)]

组别	n	训练 兴趣	训练 主动	训练 意愿	授课 满意	重要 认知
研究组	39	2.99±0.57	3.31±0.68	2.74±0.78	2.93±0.81	3.45±0.75
对照组	39	2.21±0.49	2.68±0.52	2.11±0.34	2.26±0.47	2.77±0.59
t		6.480	4.596	4.624	4.468	4.450
P		0.000	0.000	0.000	0.000	0.000

3.4 学生对太极拳的认知

研究组学生各项认知评分高于对照组（ $P<0.05$ ），见表4。

表4 学生对太极拳的认知评分比较[n(%)]

组别	n	太极拳思想	武术健身知识	道德素质	个性修养
研究组	39	2.96±0.62	3.49±0.73	3.39±0.66	3.06±0.52
对照组	39	2.22±0.41	2.61±0.58	2.83±0.54	2.57±0.43
t		6.217	5.894	4.101	4.535
P		0.000	0.000	0.000	0.000

4 实验分析

本次实验结果显示,研究组学生的太极拳套路完成情况优于对照组(P<0.05),可知应用情境教学法对引导学生完成太极拳套路具有很大帮助。通过创设教学情境,帮助学生观察、分析太极拳各个动作,进一步熟悉相应太极拳套路,并形成有效的形象记忆;通过情境演示,使学生对相应动作进行深入理解,并在情境教学过程中完成动作体验,更有利于完成太极拳套路。本次实验结果还显示,研究组学生的及格率、优秀率均高于对照组(P<0.05),证明情境教学法的教学成效更优。情境教学法使学生在太极拳学习过程中形成逻辑记忆,更有效地认识太极拳教学活动,同时对学生的学习迁移情况有正面影响,进一步提升了太极拳教学质量。实验结果显示,研究组学生在情感、认知方面均优于对照组(P<0.05),情境教学主要针对学生的学习动机、学习氛围、学习兴趣进行强化,进而对学生的太极拳学习活动进行有效引导,选择合适的教学内容和教学方法,并通过情境渲染、角色扮演等教学方法改进太极拳教学工作,培养学生的

“精、气、神”。由此可知情境教学法优于常规教学方法。

5 结语

在当今时代,我国与世界各国的联系越发紧密,多种文化对我国的教育工作造成较大冲击^[4,5]。面对此种情况,我国加强了对传统文化的重视,并开展了多种传统文化的传承与发展活动,提升我国青少年的民族自豪感。太极拳作为我国优秀传统体育项目,充分吸收了我国太极学说、理学研究等文化精髓,并体现了儒家“仁”的思想,从道德层面对人的精神进行升华^[6]。但在现阶段的太极拳教学工作中,仍存在一定不足之处。首先,高中太极拳课程的整体教学目标过于单一,课堂教学工作仅停留于太极拳套路的掌握和太极拳表演,未引导学生深入体会太极思想^[7,8]。其次,教师的教学工作仍采用传统的演示、纠错教学,虽然起到一定教学成效,但学生的学习积极性较低,教学效果较差^[9]。最后,教师的教学过程随意性较大,未能制定科学、系统、规范的教学模式,教学时间没有固定性,难以形成有效的教学流程^[10]。情境教学的应用,可从根本上解决以上教学问题,完善整体教学目标,使教学工作具有系统性和规范性,同时使学生深入体会太极拳思想,加深学生对于太极拳的认知,提高学生参与教学活动的主动性和积极性,进而提升整体教学效果。总之,情境教学法应用于高中太极拳教学工作中,对改善学生的太极拳学习成绩,深入体会太极拳思想和认知具有重要意义。

参考文献:

[1] 严华瑾,杨永红,刘红星.基于山西省四市八区青少年体育行为及体质健康现状的分析研究[J].当代体育科技,2019,9(17):17-18+24.

[2] 李有华,李英奎,张维凯.不同负荷弹腿练习对太极拳选修课学生姿势控制的影响[J].中国体育科技,2023,59(2):62-69.

[3] 中国卿.立德树人:太极拳课程思政建设的特色引领与历史自觉[J].武汉体育学院学报,2022,56(11):70-77.

[4] 张长念,张长思.偏离与回归:高校太极拳教学模式反思[J].北京体育大学学报,2021,44(3):129-138.

[5] 涂文明.传统体育与当代高校体育教学方法探析——评《现代高校传统体育的发展与教学分析》[J].中国教育学刊,2021(12):37.

[6] 秦明珠,赵亚杰,王丽萍.非遗视角下民族传统体育与学校体育融合的实践研究——以上海市市北中学校本课程“青春太极拳”为例[J].非遗传承研究,2023(2):57-59.

[7] 李海,李萍.太极拳练习对高中生考试紧张综合征的缓解作用[J].当代体育科技,2017,7(24):179-181.

[8] 黄义军,毕永兴,张扬.新发展阶段太极拳促进全民健身高质量发展的形式与路径[J].西安体育学院学报,2022,39(3):340-344.

[9] 侯超.太极拳在高中教学的开展现状及前景——以温县第一高级中学为例[J].网羽世界,2021(26):60-61.

[10] 张克武.普通高中开设太极拳社团活动的可行性与优化路径分析[J].新课程·下旬,2019(3):17.