

文化视野下的体育舞蹈礼仪文化

前言

人们常说“友谊第一，比赛第二”，这句话在文化视野下可以理解为礼仪第一，竞技第二。体育舞蹈本身具有文化礼仪的特质，注重对体育精神的展现，这就要求体育舞蹈选手不仅要有竞技水平，更要具备良好的精神文明素养与礼仪文化修养。在文化视野下，体育舞蹈礼仪文化有许多值得分析和讨论之处，可以在此基础上对体育舞蹈礼仪文化的提升提出参考性建议。

关键词

文化视野；体育舞蹈；礼仪文化

衣食住行的各个方面都存在礼仪，礼仪是人们参与社会活动的基本行为准则，通过礼仪可以体现出一个人的文化素养、精神状态与思想品格。体育舞蹈作为具有艺术性与观赏性的体育项目，本身就将礼仪作为展示内容之一。在文化视野下看待体育舞蹈的礼仪文化，可以更加深入地讨论体育舞蹈的文化内涵，有利于提升体育舞蹈本身的品味与水平。

1 文化视野下的体育舞蹈礼仪文化内涵初探

在文化视野下对体育舞蹈礼仪文化进行概述，要更加侧重于对体育舞蹈本身在精神文明与文化展示方面的内容。简单来说，文化视野下的体育舞蹈礼仪文化就是运动员或爱好者在参与体育舞蹈项目过程中所形成的一种以彼此尊重、彼此欣赏、彼此友好相处为核心的文化特质，这种文化特质随着项目的发展不断积累，从而成为人们热爱体育舞蹈、欣赏体育舞蹈的一种内因。

文化视野下的体育舞蹈礼仪文化包括了体育舞蹈项目中的各个方面，服装、妆容、动作等都可以被看作是礼仪的展示与文化的传达，它不仅仅是体育舞蹈进行时的一种外在展示，更是体育舞蹈运动员或爱好者个人文化素养、精神状态与思想品格的展现。这对于扩大体育舞蹈群众基础与推广范围有积极作用与重要意义。

现阶段，随着经济社会的发展，人们对于体育的理解上升到了更高的层次，不只是想通过体育项目本身或者观看体育比赛获得感官上的刺激，而是更多地追求精神上的享受，这也是人们在物质水平得到提高与满足的情况下对精神文明追求的展现。这在一定程度上也凸显了体育舞蹈与其他体育项目的不同之处，特别是在礼仪展示与文化内涵方面，体育舞蹈在满足人们的精神文明需求方面的优势更为明显。

2 文化视野下的体育舞蹈礼仪文化内涵具体方面

基于上文对文化视野下体育舞蹈礼仪文化内涵的初探，可以从四个方面对文化视野下的体育舞蹈礼仪文化内涵进行具体的展开。这四个方面分别是体育舞蹈礼仪文化所包括的严谨的规程、优雅的风度、有素的修养和丰沛的感情。具体分析如下：

2.1 文化视野下体育舞蹈礼仪文化中有素的修养

有素的修养主要体现在体育舞蹈选手在看待比赛输赢和对待对手及同伴的态度方面。这一方面是在文化视野下体育舞蹈选手自身竞技观念层次的提升，不再片面地执着于输赢，而是更多地挑战和突破自我；另一方面是同理心增强，选手更能够展现出包容、谦让的精神。在文化视野下，有素的修养是体育舞蹈礼仪文化发展与积淀的必要条件，当有素的修养形成后，严谨的规程、优雅的风度和丰沛的感情都会自然而然形成。因此可以说有素的修养是文化视野下体育舞蹈礼仪文化中最基本的展现面。

2.2 文化视野下体育舞蹈礼仪文化中严谨的规程

体育舞蹈项目本身在动作组成方面有严格的动作体系与套路，这些动作体系与套路在展现过程中都会伴随一些礼仪的展现，而且这些礼仪的展现因为动作体系与套路的严谨而严谨，具有规程的标准化与规范化特点。这些在原则性基础上编排而成的动作体系与套路在追求美观与难度的过程中也在传递一种对自身、对对手、对观众、对裁判的尊重，这也是文化视野下体育舞蹈礼仪文化很重要的组成部分。

2.3 文化视野下体育舞蹈礼仪文化中优雅的风度

参与体育舞蹈项目的选手本身在外形方面有较高的要求，同时经过对姿势体态的系统训练，选手在举手投足之间都会有独特的气质，这种气质就是一种优雅的风度，这与体育舞蹈项目本身所追求与展现的内容有关。体育舞蹈项目选手本身的礼仪规范也是展现优雅的风度的方面之一。当一名

体育舞蹈项目选手具备优雅的风度时,往往都能给人们留下深刻的印象,这也是在精神文明需求提高的情况下人们审美标准提高的重要表现。

2.4 文化视野下体育舞蹈礼仪文化中丰沛的感情

体育舞蹈项目是对感染力要求较高的项目,增强感染力不仅仅要通过体育舞蹈项目的动作套路与整体编排,更要依靠体育舞蹈运动员在进行动作套路展示时所表现出来的感情状态与精神面貌,这也是文化视野下体育舞蹈礼仪文化中较为重要的方面。运动员通过表达丰沛的感情,能够更好地带动肢体动作的发挥,从而达到形神兼备的状态。当运动员通过丰沛的感情传达出感染力时,观众的情绪往往更容易被调动,一种建立在情感中的互动隔空形成,从而更好地传递礼仪之美、运动之美、体育之美。

3 文化视野下体育舞蹈礼仪文化的重要作用

在文化视野下,伴随体育舞蹈本身的发展与受众的扩大,体育舞蹈礼仪文化的重要作用已经不仅仅局限于对体育舞蹈本身发展的促进,同时也给社会的进步与人民素质水平的提高带来了帮助。

具体来说,文化视野下体育舞蹈礼仪文化的重要作用主要表现在三个方面,即提高思想道德文化水平,提高自身形象塑造水平和提高人际交往能力水平。作用发挥的主体主要是体育舞蹈项目的运动员与爱好者。具体分析如下:

3.1 提高思想道德文化水平

上文提到可以从四个方面对文化视野下的体育舞蹈礼仪文化内涵进行具体的展开,这四个方面分别是体育舞蹈礼仪文化所包括的严谨的规程、优雅的风度、有素的修养和丰沛的感情。总体来说,这四个方面都可以归在思想道德文化建设方面。无论是运动员还是爱好者,在参加各类比赛、进行各种训练当中,都要有遵从意识,即遵从赛事的组织、遵从比赛的规则、遵从裁判的判罚、遵从观众的反应;同时也要有尊重的观念,即尊重对手、尊重同伴、尊重自身、尊重裁判、尊重观众,这些都能展现良好的思想道德文化水平和精神风貌。

对于一些大赛特别是国际赛事而言,这种思想道德文化水平的提高将上升到国家与民族的高度,体育舞蹈运动员所展现的不仅仅是个人的风貌,更是整个国家的风貌,是国家整体思想道德文化水平的体现。

3.2 提高自身形象塑造水平

体育舞蹈本身对运动员与爱好者的形象有相对较高的要求,再加上参与体育舞蹈的过程中对礼仪文化的培养与浸

润,可以在很大程度上提高体育舞蹈运动员与爱好者本身形象塑造水平,使其不仅仅通过体育锻炼获得形体美,还有气质与精神面貌上的美。这样的形象塑造水平具有多层次与丰富性,是内外兼修的形象塑造。

3.3 提高人际交往能力水平

体育舞蹈礼仪文化能够改变一个人的形象与气质,使其变得健康阳光、友善包容,有利于拉近与别人的距离,在社交活动中获得更多的关注与好感,从而建立更好的沟通与交流关系。这也是在文化视野下体育舞蹈礼仪文化被越来越多的人提及与关注,受众基础更加广泛的重要原因之一。

4 文化视野下提升体育舞蹈礼仪文化的参考性建议

体育舞蹈起源于西方,但是在我国的发展速度较快,也取得了一定的成绩。而且伴随现阶段文化视野的审视,体育舞蹈有了更好的发展前景与受众基础,这主要是因为体育舞蹈所具有的礼仪文化对人成长的外在与内在都具有积极的影响。

因此,对于文化视野下提升体育舞蹈礼仪文化的参考性建议主要包括四个方面的内容,分别是加强体育舞蹈礼仪文化方面的专业性指导,加强体育舞蹈礼仪文化培养的师资队伍建设,提高体育舞蹈礼仪文化方面的训练水平,建立培养体育舞蹈礼仪文化习惯的相关体系。具体分析如下:

4.1 加强体育舞蹈礼仪文化方面的专业性指导

对于体育舞蹈礼仪文化方面的训练要有专业性的指导,一方面通过系统的训练与科学的指导帮助体育舞蹈运动员或者爱好者在专业的环境中加深对体育舞蹈礼仪文化的理解,另一方面帮助体育舞蹈运动员或者爱好者养成培养礼仪文化的习惯。

在文化视野下进行体育舞蹈礼仪文化方面的专业性指导,要注意从内在到外在的全方位展开,要从内在树立体育舞蹈运动员或者爱好者的正确“三观”,要从外在养成体育舞蹈礼仪文化熏陶下的形象特点。同时,为了更好地提供专业性的指导,相应的院校应该加大对体育舞蹈礼仪文化方面的课程研发,创新课程或相关活动的开展方式,从而提升专业性指导的水平,达到文化视野下的体育舞蹈礼仪文化培养的最终目标。

4.2 加强体育舞蹈礼仪文化培养的师资队伍建设

要想加强体育舞蹈礼仪文化方面的专业性指导,就必须要有专业的力量保证工作的有效开展。在此基础上,无论是国家层面还是社会层面,特别是相关的院校,都应该加强对体育舞蹈礼仪文化培养方向的师资队伍的建设水平,特别是突出师资队伍在文化视野下对体育舞蹈礼仪文化培养的示

范作用,只有有了榜样,才能确保体育舞蹈礼仪文化的培养有更好的途径与方式以及学习对象。

在文化视野下加强对体育舞蹈礼仪文化培养的师资队伍建设,第一个方面是要提高师资队伍整体的思想认识与重视水平,能够在文化视野下认识到体育舞蹈礼仪文化的重要性。第二个方面是体育舞蹈礼仪文化培养的师资队伍要能够以身作则,通过自身的一言一行在教学中言传身教。第三个方面就是体育舞蹈礼仪文化培养的师资队伍要能够以一视同仁的眼光看待每一名运动员或者爱好者,从而树立服务意识,站在更高的高度看待体育舞蹈礼仪文化培养的重要性。

4.3 提高体育舞蹈礼仪文化方面的训练水平

体育舞蹈归根结底是竞技性的体育项目,需要通过训练来保证和提高水平。礼仪文化方面的培养与水平的提高也离不开相关的训练,因此加强体育舞蹈礼仪文化方面的训练水平十分重要。

提高体育舞蹈礼仪文化方面的训练水平,要注意以观摩学习入手,以培养自身独特性为目标,通过高水平训练在动作姿势、气质风度等方面体现体育舞蹈礼仪文化,培养运动员或者爱好者基于文化视野下的表现意识、创新意识与团队意识。

提高体育舞蹈礼仪文化方面的训练水平也能够帮助运动员或者爱好者建立强大的内心世界,从而增加面对失败的接受能力,培养豁达的心态,这本身也是一种礼仪文化,是个人魅力与素养的提升。

4.4 建立培养体育舞蹈礼仪文化习惯的相关体系

对文化视野下体育舞蹈礼仪文化的培养与发展而言,

养成相关的习惯可能更为重要。习惯的养成不仅仅是运动员或爱好者自身的,更要提高整个社会对于礼仪文化的重视。如果整个社会的礼仪文化水平得到提升,那么文化视野下的体育舞蹈礼仪文化的水平也将自然而然地提升。

但是考虑到现阶段文化视野下体育舞蹈礼仪文化的理解和培养依然有很大的进步空间,单纯依靠个人意愿很难完成,因此还需要借助外部的力量,比如建立相关的体系,在体系中建立健全相关的规则制度,帮助体育舞蹈运动员或爱好者在文化视野的要求下自觉注重体育舞蹈的礼仪文化,增强自律性,从而促使自身对文化视野下体育舞蹈礼仪文化理解水平的提高,对自身在文化视野下培养体育舞蹈礼仪文化的要求有所提高,避免因懒惰与懈怠导致体育舞蹈礼仪文化的养成失败。因此,建立培养体育舞蹈礼仪文化习惯的相关体系是现阶段在文化视野下进行体育舞蹈礼仪文化培养的必要措施和必经阶段。

5 结语

随着体育舞蹈礼仪文化水平的不断提高,在文化视野下对体育舞蹈礼仪文化的审视也将逐步深入,从而由体育项目本身跨越到整个社会礼仪文化水平的提高。对于现阶段的体育舞蹈比赛来说,胜负不再是唯一的追求,礼仪文化展示与传播的优先级不断提高。在文化视野下,礼仪文化的展示与传播大有成为核心与主流的趋势。体育的发展预示着人类精神文明社会的进步与精神世界的丰富,以文化视野促进体育舞蹈礼仪文化的繁荣具有更大的现实意义。

文/左志云(江苏第二师范学院体育学院,江苏南京 210000)

作者简介:左志云,女,江苏南京人,江苏第二师范学院体育学院讲师,研究方向:体育舞蹈。

参考文献:

- [1] 彭柳. 体育舞蹈礼仪文化的三个维度及其教育功效浅析[J]. 拳击与格斗, 2020, (10): 149.
- [2] 王梦远 邢进. 体育舞蹈礼仪文化与美学表现特征研究[J]. 文存阅刊, 2018, (23): 135.
- [3] 于君. 体育舞蹈礼仪的文化性与审美特征[J]. 当代体育科技, 2015, (20): 186, 188.
- [4] 曹勇. 我国体育舞蹈礼仪文化的现代性研究[J]. 福建体育科技, 2014, (1): 13-15.
- [5] 武培. 文化视野下的体育舞蹈礼仪文化探究[J]. 当代体育科技, 2013, (29): 189-190.