

美育在校园啦啦操教学中融合的必要性和价值与实践路向

前言

为贯彻落实习近平总书记关于教育、体育的重要论述和全国教育大会精神,适应国家推进体育强国建设事业、构建全面发展教育体系的需要,运用文献资料法、逻辑分析法等方法,探讨美育在校园啦啦操教学中融合的必要性和论证美育在校园啦啦操教学中的融合价值与实践路向。

关键词

美育;校园啦啦操;啦啦操教学;素质教育;全面发展

2020年10月15日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》(以下简称《美育意见》)。《美育意见》指出,要“进一步强化学校美育育人功能,构建德智体美劳全面培养的教育体系”。而啦啦操在我国校园发展迅猛,且融合了舞蹈、音乐、体育等多种元素,蕴含着丰富的美育资源和文化,将美育在校园啦啦操教学中进行融合、渗透,既能完善学校美育的功能,又符合“以人为本”的现代学生观,更能促进全面培养教育体系的形成和发展。因此,我们应当积极探索相应的融合路径,让美育教育真正融入到校园啦啦操教学中。

1 美育在校园啦啦操教学中融合的必要性和价值

啦啦操运动以其“青春阳光、流行时尚和富有团队精神”等特点,引爆全国校园体育迅猛开展,成为广大青少年及儿童最受追捧的项目之一,全国每15所学校中就有1所学校开展啦啦操。因此,美育在校园啦啦操教学中融合,不仅是社会进步、构建全面培养教育体系的客观需要,是创造协同育人价值的重要载体,也是整合教育资源、完善教育理念的价值追求。

1.1 构建全面培养教育体系的客观要求

2018年9月,习近平总书记在全国教育大会上指出,“要努力构建德智体美劳全面培养的教育体系,形成更高水平的人才培养体系”。当前,在学校体育教学中更侧重于锻炼身体、学习体育技能,对体育中的美育教育有所忽视。啦啦操运动作为校园体育的一部分,既具备体育最基本、最重要的功能,即通过体育锻炼实现强身健体、增强体质、塑造良好身形,提高身体素质,进而展现出一种健康向上的积极状态,又涵盖了丰富的美育资源,即能为人带来审美观感、强烈审美体验,并能培养人们感受美、欣赏美、创造美的能力。因

此,加强美育在校园啦啦操教学中的融合,是现代素质发展的需要,更是构建全面培养教育体系的客观要求。

1.2 创造协同育人价值的重要载体

作为一个全面发展的人,体魄和精神的协同发展是价值所向,这就需要体育与美育共同发挥作用。“健全的精神是一个人的灵魂,而健康的体魄是精神健全的基础。”从啦啦操本身的发展来说,自信阳光的生动展现,代表了当代学生阳光的精神审美和健康的形象审美,它又具有对个体人格品德塑造的极限超越性,在这种超越性里彰显了人类对于自我突破,追求自由的精神。因此,把内在美和外在美统一起来,通过啦啦操运动项目增强体质、锤炼意志,通过美育沁润心灵、提升素养,才能真正成为一个兼备健壮体质与健全精神的人。

1.3 更新素质教育理念的必然选择

我国素质教育的核心内涵是人的全面发展,但目前的教育环境,特别是在义务教育阶段,受条件限制、升学压力和教学评比等多重因素的影响,重智育、轻体育、弱美育的情况依旧存在。同时,受制于学校课时设置和师资配备等原因,体育、美育课程的开齐开足更是困难重重。因而,着眼于学生的可持续发展,从思想上重视美育与校园啦啦操教学中的融合,坚持理念整合、加强学科交叉、丰富课堂内容,培养全面发展的学生,就成为更新素质教育理念的必然选择。

2 美育在校园啦啦操教学中的融合价值

从古至今,我国一直很重视美育教育。比如,我国先秦教育中的“六艺”教育,蔡元培的“以美育代宗教”的观点等都反应了美育在教育全局中的重要作用。如今,随着体育产业的迅猛发展和体育文化的不断丰富,美育在体育教学

中的融合特质愈发明显。将美育在校园啦啦操教学中相融合,具有重要的现实意义和社会价值。

2.1 助力体育强国的建设进程

2019年9月2日,国务院办公厅在发布的《体育强国建设纲要》中明确提出,“到2050年,全面建成社会主义现代化体育强国”“体育成为中华民族伟大复兴的标志性事业”。体育强国作为体育产业发展的指明灯,“被定义为中国社会新时代背景下的国策之一”。要构建真正的体育强国,就必须从国家、经济、社会、教育、文化等多方面着手建设。啦啦操更是作为近年来校园体育的重要代表之一,是校园体育高质量开展和发展的有力支撑与保障。通过加快学校体教改革,落实政策执行,构建多元融合治理体系,多措并举推动“体美融合”,使学生的综合能力进一步提高,为国家和社会培养更多的高素质人才,助力体育强国的建设进程。

2.2 营造多元的体育文化氛围

传统意义上的体育文化,更多体现强身健体、增强体质质的体育文化口号,而健心益智促美的意义通常被忽视。特别是作为舶来品的啦啦操文化,文化形式内容多借鉴美国,在我国发展多年,文化建设始终彰显不足。因此,加强美育教育,增进美体融合,将啦啦操项目中的“美”挖掘出来,将审美教育融入校园啦啦操教学中,丰富学校体育的教育功能,促进体育文化的繁荣发展,营造多元的体育文化氛围。

2.3 改善忽视学校体育教育的社会风气

多年来,学校和家庭教育普遍存在重视文化课而忽视体育课的现象,体育老师应有的作用未能得到充分发挥。通过艺术审美融入校园啦啦操教学中的教育模式,与智育相互促进,完善体育教学方式,使社会认识到体育教育,使家长体会到体育教师对学生成长的重要意义,从而真正提高学生的身体素质和综合素养,改善大众忽视学校体育教育的社会风气。

3 美育在校园啦啦操教学中融合的实践路向

为完善学校体育的育人功能,培养懂审美、善运动的新型人才,就要从塑造全新理念和完善课程体系两方面着手,探索美育在校园啦啦操教学中的融合实践路向。

3.1 改变传统观念,塑造全新理念

“化美启智,是教育者永恒的追求”,但这不单纯是学校或教师的责任,更多是政府、社会、家庭等多方面的合力作用。因此,我们必须更新传统教育观念,塑造全新教育理念,为美育在校园啦啦操教学中的融合创新打下夯实的基础。

3.1.1 政府部门的指引路径

政府作为承上启下的关键环节,起着调控、管理和协调等重要作用。各地区政府、教育机关等相关部门,应根据中央的顶层设计,制定出关于美育在校园啦啦操教学中融合的具体路线和执行方案,让中央的政策精神深入到校园啦啦操教学中的各个环节。同时,政府相关部门应积极健全管理制度,完善组织机制建设,增设专项拨款,增加必要的教学硬件设施,从宏观方面提供更多的政策指引和物质保障,使全新的教育理念能够真正落地生根。

3.1.2 社会媒体的引导路径

近年来移动互联网与自媒体的快速兴起,美育拥有了更广泛的受众群体,这为美育在校园啦啦操教学中融合提供了更多的传播渠道。特别是智能手机的普及,使不同年龄段的群体都拥有了快速接收新讯息,了解新动态的途径。因此,要积极发挥不同社会媒体的功能,宣传美育与校园啦啦操教学融合的必要性和重要性,使各个群体都能洞悉舆论导向,逐步改变大众传统思维模式,为美育在校园啦啦操教学中融合打下坚实的舆论基础。

3.1.3 家庭教育的影响路径

古语有云,“天下之本在家”。中国家庭历来注重家庭教育,因此,我们应该重视家庭对于体育和美育的教育,从小培养孩子的运动习惯和审美素养,使其正确看待文化教育和素质教育的关系,在家庭教育的潜移默化中对孩子产生重要的影响。同时,家长需要以身作则,加强文化素养学习,从思想上充分认可体育、美育的重要性,与孩子共同学习进步,形成良好的家庭培养环境。

3.2 完善课程体系,增强融合开发

学校作为实践主平台,是实现美育在校园啦啦操教学中融合覆盖面最广、效率效果最佳的途径和方式。因此,学校应发挥主体作用,从强化师资力量、开发教学课程和设置评价体系三个方面进行路径开发。

3.2.1 强化师资力量

第一,学校应提高啦啦操专项综合教师招收比例,招聘应向复合型人才倾斜;第二,学校对于在岗教师在待遇水平、课程设置上平等对待,增加啦啦操的美育培训学习,提高相关教师美育知识,强化专项技能水平,努力培养综合性啦啦操教师;第三,啦啦操教师应努力体高自身美育文化水平,紧跟时代趋势走向,为学生树立美的姿态、美的言谈、美的气质、美的内涵和美的榜样,用自身影响学生,用教学引导学生,用理念感化学生,形成正确的审美观。

3.2.2 开发教学课程

学校应组织专家、骨干教师等进行课程开发研讨会,充分考虑本校条件,从课程目标、课程内容、教学大纲等方面进行设计,根据学生实际情况制定行之有效的美育在校园啦啦操教学中的融合课程。同时,学校要在课程上进行倾斜,适当增加课程数量和实践方式,拓展教学方法和模式,增加校内啦啦操项目文化活动,摒弃过去忽视体育、美育等课程的观念和做法,“开足、开齐、上好体育课”。

3.2.3 设置评价体系

第一,学校成立“美育融合校园啦啦操教学”的教学评价专门小组,对所开发的课程以及实施情况进行实地调查和效果验证,对不科学、不合理的地方进行及时的纠正和改进。第二,在学生中广泛开展测试评价调查,对教师课程设置、

内容适应情况进行问卷调查,了解学生需求,为针对性地设置课程打下基础。第三,学校应与家长加强沟通,及时掌握学生动态,让家长了解学校教学方针政策,增强家庭美体结合配合教育工作,二者合作,共同培养全面发展的接班人。

4 结语

美育与校园啦啦操教学彼此紧密相连,美育在校园啦啦操教学中的融合不仅可以完善全面培养教育体系,顺应时代的发展需要,还可以塑造全新的教育理念。同时,美育在校园啦啦操教学中的融合在国家、社会、文化、育人等诸多方面具有显著的价值,需要我们不断探索更多的实践路径,为其有效融合创造更充分的条件。

文/张安琪,王 硕(西安体育学院,陕西西安 710068)

作者简介:张安琪,女,山东安丘人,西安体育学院研究生部硕士研究生,研究方向:操舞教学与实践;王硕,女,陕西高陵人,西安体育学院艺术学院副教授、硕士生导师,研究方向:体育教育教学理论与实践。

参考文献:

- [1] 中共中央办公厅国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》和《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》[EB/OL]. (2020-10-15) [2022-03-08]. http://www.gov.cn/zhengce/2020-10/15/content_5551609.htm.
- [2] 全国啦啦操委员会. 第五届全国啦啦操校局长论坛大会报告 [R]. 2018-12-12.
- [3] 高志敏. 我国当前农村基础教育资源现状分析 [J]. 中学政治教学参考, 2012(09):4-7.
- [4] 孙巧峰, 彭君. 高职体育教学中应融入美育 [J]. 中国高等教育, 2009(22):42-43.
- [5] 赵茜, 方志军. 论作为美育的学校体育: 内涵、诉求及价值表征 [J]. 北京体育大学学报, 2015, 38(09):111-115+122.
- [6] 刘冷. 农林高校大学生的媒介素养研究 [D]. 四川农业大学, 2014.
- [7] 中华人民共和国国务院办公厅. 体育强国建设纲要 [M]. 北京: 人民出版社, 2019:4.
- [8] 高峰. 建设体育强国背景下体育经济重要地位及其发展策略 [J]. 广州体育学院学报, 2019, 39(02):13-16.
- [9] 高小平, 崔成前. 高校体育文化育人功能与建设路径研究 [J]. 江苏高教, 2019(10):97-101.
- [10] 发展体育运动增强人民体质 促进群众和竞技体育全面发展 [N]. 人民日报, 2013-9-01(1).
- [11] 寇磊, 杜长亮. 我国啦啦操文化发展研究 [J]. 体育文化导刊, 2020(10):72-77+91.
- [12] 王小奎. 高校美育教育实践路径研究 [J]. 四川戏剧, 2020(05):156-158.