

闽北畬族民俗体育活态传承的困境与应对策略

前言

文化兴则国运兴，文化强则民族强。畬族民俗体育文化是中华民族优秀传统文化重要组成部分，深入研究畬族民俗体育文化对进一步挖掘丰富的优秀民族体育文化资源、推进社会主义现代化具有重要意义。民俗体育文化是一种特有的文化现象，其在不断变化的过程中，以体育的形式与日常生活风俗相融合，反映出当地风俗的特色及其现代化的文化生命力。闽北畬族民俗体育文化是伴随着畬族人民生产与生活实践而发展起来的一种具有地域和民族特色的民俗体育文化形态。在弘扬中华民族优秀传统文化和建设新时代社会主义文化强国的战略背景下，探究畬族民俗体育文化活态传承路径，对促进民俗体育文化发展具有重要的理论与实践意义。

关键词

闽北畬族；民俗体育文化；畬族传统文化

1 闽北畬族的民俗体育文化概述

1.1 闽北畬族民俗体育文化的历史演变

畬族又称“畬瑶”“瑶家”“山瑶”等，自称“山哈”，其称呼历史记载非常混乱，常常因时因地而异。“畬”字来历甚古，早在《诗》《易》等书中就已出现，意为刀耕火种。以“畬”字作为整个民族的称呼，可以看出畬民生活的基本特点与条件。关于畬族人民的起源有众多观点，具有代表性的有“武陵蛮说”“越族后裔说”“东夷后裔说”“河南夷后裔说”“南蛮族后裔说”等。一般认为，畬族是在与许多不同族群相互融合、混化的漫长历史演变中逐渐形成的。

闽北地区位于福建省北部山区，一般泛指福建省南平市，畬族人口主要分布在南平市的顺昌、建阳、建瓯、邵武、延平5个县（区）。宋代迁入闽北山区的畬族祖先们最先定居在顺昌，这里山峦连绵起伏，河流错综其间，自然资源丰富。独特的地理环境为畬民们提供了躲避战乱以及防止外族侵扰的场所，而畬民们迁入闽北后便刀耕火种、繁衍生息，于是在畬民们劳作之余，便产生了许多具有畬族特色的民俗体育活动。

1.2 活态传承的基本内涵

目前，我国学界关于“活态传承”的研究仍然处于一个起步的阶段，对于活态传承的解释众说纷纭。归根到底，

活态传承是一种传承方式，亦是一种传承理念，但活态传承的过程始终存在争议。何丹丹等认为，活态传承是指在日常生活中的传承与发展的保护方式，区别于以技术手段对非物质文化遗产进行博物馆、展览馆式的场所展示型保护，或用音像、视频、汇演等方式记录非物质文化遗产项目的文献记录式保护。龙伟则从武术的活态传承视角认为活态传承是技艺在传授过程中，传承人和受传承人直接进行面对面的交流，从而完成一系列的口传身授、肢体语言模仿等活动的过程。崔家宝等在对部分学者观点进行了梳理后，认为在体育非遗研究领域，体育非遗的活态传承是基于非遗的活态性、流变性、功能性和本土性的特点，在适应社会经济文化环境的前提下，通过传承人及传承群体对体育非遗项目进行适度创新，并在社会的共同参与下，使非遗传统文化功能及项目技能实现代际间的纵向传递，并回归本土民众文化生活的一种传承方式。虽然国内学者对活态传承的解释持有不同的观点，但对活态传承的解释基本可以概括为：融入地域民族日常生活状态之中，挖掘并发展其固有的文化传递功能，从而维持新鲜的生命力和创新的动力。

综上所述，畬族民俗体育文化的活态传承应该融入其生成发展环境和畬族民众的日常生活之中，只有在畬族人民生产生活中进行保护和发展，才能充分发挥其文化传递功能，

才能始终保持畲族民俗体育文化的生命活力和持续创新力。

1.3 闽北畲族民俗体育的主要内容

在漫长的历史发展过程中，畲族民俗体育充分结合了各个民族的文化，畲族民俗体育文化也同样在经历着复杂的历史演变。闽北山区畲族的民俗体育文化虽然同样是世代相传，但也并非一成不变。时至今日，有的因为时代或社会的变迁而变化，有的则受居住环境和生活方式变化的影响，也有的与汉族文化相融合，形成了颇具闽北山区特色的畲族民俗体育文化。

根据笔者初步调查显示，闽北山区现存的畲族传统体育活动主要有打尺寸、打竹竿、骑竹马、比脚力、打黑狮、起龙灯、登山以及各种拳法项目，可以按照风俗传统、农耕劳动生产、传统宗教节庆日、历史事件分为四大类（见表1），其中不乏颇具代表性的民俗体育项目。畲族民俗体育文化的产生和发展与畲民们的生活环境、生产劳动密切相关。例如，为应对外族侵扰，畲族自古有习武的传统在南平邵武市畲村葫芦潭，现在村民们所学的武术皆是由代代相传而来；起龙灯则是当地畲族人每逢重要节日或有外族来客时才会进行的活动，通常以此来庆祝或是对来客表达欢迎，或是也以此祈福丰收、风调雨顺，表达对未来美好生活的期盼；畲族有许多重要的日子，如祭祀、宗教、生产狩猎以及婚丧节庆等都需要借助民间体育舞蹈的形式来烘托、渲染氛围。畲族是一个能歌善舞的民族，其舞蹈技术精湛、难度系数都比较高，舞态也稳健优美，其中的敬茶舞，根据延平地区几位老人的回忆，是传统畲族婚礼的一种仪式。

表1 闽北山区部分畲族民俗体育项目分类

项目类型	主要体育项目
风俗传统	登山、起龙灯、打竹竿
农耕劳动生产	骑竹马、武术、各种拳术、踢石球、比脚力
传统宗教节日	敬茶舞、打黑狮、牛角碗舞、踏步舞
历史事件	打尺寸、肚顶棍、盘柴槌、畲家拳

2 闽北山区畲族民俗体育文化活态传承的困境

2.1 城市化浪潮挤压了生存空间

村落是畲族民俗体育文化赖以存在和发展的土壤，是畲族群众的精神家园和重要的族群文化源泉。然而，随着全

球化浪潮的冲击，闽北畲族民俗体育文化的生态空间正在发生急剧变化，畲族民俗体育文化的传承面临着前所未有的挑战。近年来，随着国家“乡村振兴”“城乡一体化”等战略部署和政策落实的力度加大，农村城镇化进程不断推进，城乡二元发展格局被打破，乡土村落的社会结构和经济基础都发生了改变。

2.2 畲族民俗体育文化创新的动力不足

文化创新是畲族民俗体育文化发展过程中始终维持生机活力的重要保证，是其实现活态传承的真正生命力所在。新时代背景下畲族民俗体育文化的创新发展，要摒除不合理的元素，保留合理的文化因素，还要创造新的符合时代精神背景的文化因素。在保持民族风格的基础上，向当代文化娱乐的相关观念、审美特征和价值文化取向等方面转化。此外，闽北畲族民俗体育文化一定程度上受当地汉族文化的影响，导致原生态文化至今为止鲜有变化，缺乏创新性，在多元社会不断发展当中，出现了文化创新力落后的问题，无法及时有效地满足新时代人们不断增长的文化需求。

2.3 族群年龄结构断层和群体离散

改革开放以后，随着外出务工以及经商人口数量的增加，村落里绝大部分的孩子进城接受教育，遗留下来的大多是文化程度偏低的老人，因此在村落范围内呈现出严重的人口老龄化状态。生产要素流动致使部分畲民举家外迁，部分与汉族通婚，导致畲族人口基数不足、数量日益锐减。

3 闽北畲族民俗体育文化活态传承的应对策略

3.1 完善配套制度设计

畲族民俗体育文化传承问题的解决是一个循序渐进的过程，首先需要加强配套政策制度设计，为优化畲族民俗体育文化传承创造条件和空间。顶层制度设计要以国家需要、群众需求为导向，灵活地进行亲民、惠民的配套制度设计，并创造性地构建畲族村落自然环境及文化生态系统的完整生态链，推进畲族民俗体育文化活态传承路径的科学选择。

3.2 推动文化创新研究

政府在推动畲族民俗体育文化发展中的主导作用不可或缺，政府部门可以通过增加畲族民族文化的传播途径，来提升畲族民俗体育文化的传播价值，并树立畲族民俗体育文化的独有形象；注重文化的实践创新，与地方的特色资源有机结合；同时，推动对闽北畲族民俗体育文化的理论创新研

究,相关部门要组织对畲族民俗体育文化资源进行发掘和整理,通过出版著作、建设数字化图书馆等方式为实现畲族民俗体育文化活态传承创造条件。

3.3 提升畲族传统文化知名度和认同感

建立文化自信的前提是需要人民认同自身的文化思想底蕴。近年来,国家高度重视民族文化发展,民俗体育文化作为民族文化重要组成部分也引起了人们的关注。畲族人民是畲族民俗体育文化传承的根本,只有巩固根本才能保持畲族民俗体育文化发展的活力,要通过宣传和教育手段培养畲民对畲族民俗体育文化的认同感,使他们认识到保护民俗体

育文化的重要性和迫切性。

4 结语

闽北畲族民俗体育文化是在特定历史环境和社会背景下形成发展起来的具有民族性、地域性的文化形式,是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。新时期背景下,对于大力弘扬中华民族优秀传统文化、增强民族文化自信具有重要理论与实践意义,活态传承的方式也是当前我国民族传统文化发展、传承、发扬的新定位和新方向。

文/林敏(福建师范大学体育科学学院,福建福州 350117)

作者简介:林敏,男,福建福州人,福建师范大学体育科学学院在读硕士研究生,研究方向:运动心理学。

参考文献:

- [1] 吴楠. 习近平在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的讲话 [N]. 人民日报, 2020-09-23(2).
- [2] 段丽梅, 王建洲. “身体叙事”视角下民俗体育花棍舞(打莲湘)的生命存在感知研究 [J]. 南京体育学院学报(社会科学版), 2015, 29(3): 50-55.
- [3] 段丽梅, 杨小凤, 张伟, 等. 传承与俱进: 民俗体育文化认同的现代化路径分析——以非遗项目花棍舞(打莲湘)为个案 [J]. 南京体育学院学报, 2016, 30(2): 75-79.
- [4] 何丹丹, 王云松, 刘巧云. 面向文化创意产业的闽南民间故事活态传承路径研究 [J]. 戏剧之家, 2016(23): 247-248.
- [5] 龙伟. 湖南武术文化活态传承研究: 以东安拳为例 [J]. 搏击(体育论坛), 2015, 7(11): 87-89.
- [6] 崔家宝, 周爱光, 陈小蓉. 我国体育非物质文化遗产活态传承影响因素及路径选择 [J]. 体育科学, 2019, 39(4): 12-22.
- [7] 兰润生. 福建省畲族民间体育保存现状及保护措施研究 [J]. 西安体育学院学报, 2005, 22(2): 55-58.
- [8] 陈永辉, 白晋湘. 非物质文化遗产保护视角下我国少数民族民俗体育文化资源开发 [J]. 武汉体育学院学报, 2009(3): 75-80.
- [9] 崔胜利. 人口结构学视阈下客家民俗体育文化发展研究 [J]. 哈尔滨体育学院学报, 2019(4): 12-16+22.
- [10] 郑丽莉. 文化全球化语境下的文化整合与民族文化创新 [J]. 内蒙古大学学报(人文社会科学版), 2005(1): 68-72.
- [11] 李琳琳. 藏族民俗体育文化的价值与传承研究 [J]. 体育文化导刊, 2020(2): 16-23.