

关于高校民族民间体育发展的思考

前言

民族民间体育目前面临着一定的生存危机，在高校里开展民族民间体育来促进其发展，是所有体育教育工作者的重要课题。本文主要从民族民间体育面临的问题以及民族民间体育的优势出发，具体阐述了民族民间体育的发展策略，以期对民族民间体育在高校里的发展提供可行性思考。

关键词

民族民间体育；高校体育课程；民族体育文化

1 民族民间体育的介绍

1.1 民族民间体育的定义

所谓民族民间体育，指的是各民族独有的传统体育项目和活动方式，这些体育项目和活动集文化、娱乐、体育于一体，深受各民族群众的喜爱。民族体育来自民间，产生于各民族群众的生活，在长期历史进程中不断传承、逐步发展，并保留到了今天。民族民间体育内容丰富、形式多样，且多在民族节日和民俗活动中开展，与生产、生活和军事活动等也有密切的联系。民族民间体育既含有竞技性较强的体育形式，又含有娱乐性、趣味性较浓的体育内容，在对应的群体中有着广泛的受众。

1.2 高校中民族民间体育的发展现状

学校既是民族民间传统体育项目进行交流和展示的平台，也是诸多体育项目知识推广和普及的理想场所。截至2019年，我国开设民族民间体育课程的高校共62所，其中数量最多的是师范类院校有25所，占比40%；综合型院校19所，占比30%；体育类院校18所，占比29%。这些高校所开设的民族民间体育课程包含了传统武术、散打、太极养生等项目，以武术表演类项目为主。其他项目则在高校中开展较少，有些学校甚至完全没有开展。由此可见，民族民间体育在高校的推广情况不容乐观。

2 民族民间体育的优势

2.1 与我国文化的完美契合

民族民间体育起源于民众的日常生活，是带有生活化特性的体育活动，与我国的历史文化发展密切相关，因此可

以说，民族民间文化具有符合中国人逻辑思维的特质。同时，民族文化早已深入到学生们的心中，因此诞生于民族文化的民族民间体育天生就和学生们有着“相融性”，基于这一背景，让学生们接受民族民间体育不是一件难事。随着时代的不断发展和变化，与西方竞技体育相比，中国民族民间体育的优越性日益明显，民族民间体育所蕴含的文化情感、思维方式和运动理念也更适用于国人。

2.2 有利于渗透德育教育

民族民间体育与民族文化紧密相连，加强民族民间体育的建设就是加强民族文化的建设，在高校里开展民族民间体育也有利于德育教育的影响。比如在高校里增加的“赛龙舟”项目课程，集健身、健心为一体，是竞技和合作的完美结合。开展“赛龙舟”体育课程，一方面可以让学生们体验到竞赛的快乐，另一方面可以让他们理解到团结合作的重要性，最重要的是能够让他们懂得团结进取、永不服输的体育精神，以此实现体育运动和德育教育的有机结合，从整体上促进精神文明的建设。

3 民族民间体育面临的问题

3.1 西方竞技体育文化的盛行

自鸦片战争以后，西方竞技体育就经由外国人在中国开办的教会学校传入了中国，直到今天，西方热门竞技体育项目，例如篮球、足球和排球等仍然是我国高校的重点发展的体育项目。相较之下，民族民间体育的生存空间则比较狭窄，一方面是由于以农耕文明为基础诞生的民族民间体育无法很好地适应现代化社会；另一方面，学生们自小接触和训练的

都是来源于西方的竞技体育项目,电视里播放的体育赛事也大多数都是篮球、足球这类体育活动。相较而言,学生们较少接触武术、舞龙舞狮、划龙舟、踢毽子和散打这些民间体育活动,这些都不利于民族民间体育在高校学生中的推广。

3.2 改革意见的不统一

除了西方体育带来的威胁,民族体育自身内部就存在着影响其发展的问题,如自身内部结构混乱、存在一些落后于时代发展的现象,而现代体育则讲究科学和规范。因此,要想发展民族体育,就必须去除时代在它的衍生过程中残留下的“糟粕”。然而,最近几年,关于民族体育的改革一直未能得到全力推进,原因在于有些学者认为,民族体育应该向现代西方竞技体育学习,走标准化、规范化、科学化的路线;另外一些学者则认为,如果完全按照西方竞技体育的模式改革,那么民族体育就会失去其原本的特色,也脱离了人们的生活,并丧失民族体育的人文特性,使之面目全非。这些改革意见上的不统一,也导致了民族体育一直无法得到良好的发展。

3.3 学生对民族民间体育的认识不足

很多学生分不清什么是民族民间体育,其实民族体育是一个民族特有的体育文化活动。关于民间体育常见的解释有两种,一种是有明显民族特色和地方特色,在人群中广为流传的锻炼身体的活动;另一种是指在节日开展的体育活动,比如端午节的划龙舟、春节的舞龙舞狮等。而民族民间体育就是民族体育和民间体育二者的结合体。由于受西方文化和节日的影响,中国本土的节日文化活动除了在特定的庆典时能看到以外,许多已经被边缘化,这也导致学生对中国的民族民间体育也缺乏深刻认识和理解,从而影响到民族民间体育在高校里的推广。

3.4 自身理论体系的不完善

民族民间体育发展至今,已开始受到各大高校的重视,但民族民间体育自身的理论体系并不足够完善。北京体育大学是最早研究中国民族民间体育的学校,它为民族民间体育在高校的推广和发展进行了不懈的努力。但即使北京体育大学已经在该领域积累了一定的研究和实践成果,实际真正能够进入到北京体育大学学科教学中的民族民间体育项目却很少,这是因为民族民间体育自身理论体系的不完善。首先,能够教授民族民间体育的教师太少,师资力量过于薄弱;其次,民族民间体育推广发展并不完善,项目没有统一的教材课本,甚至有些项目没有教材。自身理论体系的不完善使得民族民间体育在高校的发展大受限制,难以得到全面的推广。

4 发展民间体育的相关举措

4.1 更新体育教育的观念

西方竞技体育的特征是“竞”与“争”,倡导“唯一论”,其体育理念是体育活动为荣誉服务,人们进行体育活动的目的是通过竞赛获得荣誉,注重强调个人能力。而中国民族民间体育更多强调的是整体的效益,比如我国传统的舞龙舞狮、划龙舟等民间体育活动,虽然也具备竞技性,但是相比于突出个人能力,舞龙舞狮和划龙舟更注重的是整体参与和团队协作,并且本质上并非是竞赛而是强身健体和娱乐。如果想要民族民间体育在高校得到良好的推广和发展,学校的领导和体育教师就必须更新其对体育教育的观念看法,由注重学生的个体能力和学校荣耀向注重全体学生共同参与的观念转变。

4.2 促进民族体育标准化的建设

最近几年,业界一直存在两种声音,一种认为应该促进民族民间体育标准化建设,这是推广和发展民族民间体育的重要前提,而民族民间体育标准化、规范化建设的主要内容,是建立科学的技术体系和评判规则。另一种声音则认为民族民间体育不应该被标准化、规范化,希望保留其独有的文化特色。这两种不同的声音,各有其道理,而如何在两者之间找到科学的平衡点,同时又能在进行标准化、规范化的过程中保留其原始特色,是促进民族民间体育建设和发展的关键。

4.3 立足学校实际、把握地域特征

民族民间体育自古以来都带有强烈的民族特色和地域特征。在高校进行推广民族民间体育时,应该结合学校的师资力量、场地条件、当地文化特征和学校需求这四大要素来考虑哪些民族民间体育项目适合引进高校,是否利于推广和普及。特别是在一些少数民族聚集比较多的地区,最好根据当地的文化风俗来选择具体引进那些符合其文化风俗的民间体育项目,使之能够成为高校的传统体育项目。比如在南方沿海地区,可以重点推广划龙舟项目;广东省内可以推广舞龙舞狮;北方高校可以推广踢毽子、武术、打陀螺等。高校引进以后应积极有效地进行推广,安排好学生们的练习时间、练习密度,有序地组织比赛、设立奖项,有条件的学校可以把民族民间传统体育项目加入运动会,以便更好地促进发展交流、弘扬民族文化、增强学生体质,从而提升全国各大高校学生的整体体育素质,实现民族民间体育教育的重要目标。

4.4 完善民族民间体育理论体系

阻碍民族民间体育发展和推广的原因之一就是其理论体系不完善,因此学校需要配置专业、强大的民族民间体育师资

