

地域武术视角下东江武术的 源流与传承研究

前言

中华民族在历史发展的进程中创造出了武术，并且在民族传统体育中发挥着极为重要的作用和地位，武术并不仅是传统体育运动，也成为中华民族的特征之一。武术是在中华民族大文化的环境中诞生、发展以及流传，它的形式也越来越丰富，展现出不同时代下对于武术不同诉求和需要。在不同的地域、人文以及历史环境背景下，武术的运动形态也完全不同。东江属于岭南境内，其主要流经东莞、惠州以及河源三座历史底蕴极强的城市。东江武术属于东江民族传统体育中重要组成部分，通过深入研究东江武术的源流以及历史，能有效地将东江武术文化进行弘扬，还能够对传统体育体系的研究提供理论依据。

关键词

地域武术视角；东江武术；源流与传承

1 地域武术视角下的东江武术源流

1.1 东江武术发展史

东江武术曾经在历史长河中呈现出欣欣向荣的发展状态。在明末清初之时，东江有相当多的抗清人士，因此东江地域的武术相当兴盛，武术的流派非常多。而在民国时期，社会动荡不堪，习武风气极盛，越来越多的人参与到习武之中。当时东江惠州的拳种相当有名，“南方五虎将”中有两个都是出自于东江惠州，分别是白眉拳张礼泉和龙形拳林耀桂。另外根据历史记载，明清时期在龙门县城北郊设立了马道尾练武馆，并将此作为武术考试和武术比拼的地方。在该县有莫家拳、少林、李家拳、太极和梅花枪、刀、剑以及七星棍等器械武术，并且在罗浮山的寺庙和道观中有相当多的拳师在教授徒弟。在民国时期，具备较高武术声望的有冲虚观和白鹤观，其中仍然在招收弟子，教授各种武术技巧和招式。另外义和乡拳师徐荣也在东江开设了武术馆，在喜庆节日中基本上都会进行武术表演。东江地区拳种体系的完善和迁徙虽然是在新时期，但由于多种原因的影响，不同拳种发展的水平并不相同，甚至部分拳种在发展的过程中逐渐衰落。

并且由于改革开放，相当一部分后人走向世界，将中国武术传到世界各地，这也同时影响着东江武术的未来发展方向。

1.2 族群冲突和结社活动的推动作用

在明清时期，民间有许多结社组织兴起，并展现出一定的影响和作用，例如：天地会、白莲教等，以及由这些组织所衍生出来各种秘密结社组织和教派等。清中后期的社会较为动荡，除了有内忧之外，还包含了许多外患。在明清时期，广东地区出现了“客族移民”的现象，而客族人与广东本地人出现了争端和矛盾，这样的冲突前期表现为族群冲突，而后期则演变为宗族械斗。在宗族械斗上，基本上是大族单方面欺凌小族，基本上是为了争夺土地、坟墓、水源等切身利益产生的冲突。械斗最早源自于福建漳州，而在潮州广为流传。不论是宗族、民间组织还是宗族等，都具有结社性质。只要有结社，必定要学习拳法，同时伴随而来的是暴力冲突。而当时的清廷对于民间的习武较为宽容，此时的东江武术正是由军旅武术转变为民间武术，由于形势所影响，民众基本上都自发地进行练拳，因此当时大规模的地方宗族械斗对于东江民间武术形成和发展起到了积极的促进作用。

1.3 地方拳种体系的完善

东江武术中的李家拳经过了长期发展后开始逐渐外传,部分李家拳的传承人在移民、外出谋生的过程中,将李家拳向外传播并且有效扩散,现如今李家拳已经在河源、惠东、香港、深圳、新加坡等地域广泛流传。另外莫家拳在发展的过程中发展成为了两支体系,一支在东莞桥头镇流传,另外一支则是在广州传播莫家拳,传承人林仲伟成为华南师大的教授,对莫家拳的传播和发展做出了相当多贡献,当下许多莫家拳在广州、东莞、惠州、澳门等多地进行传播,还有更甚者传到了美国 and 英国等国。

而自从林耀桂创立东江龙形拳以后,由于受家学授受模式及宗族观念、族群意识等影响,起始只是在其家及其邻近的林氏宗亲之间传授,后随着其影响的不断扩大,东江龙形拳的授受模式逐渐出现从宗族与族群内向宗族与族群外发展的趋势,其流播范围也自东江地区扩展到国内其他地区进而扩展到国外多地。东江白眉拳因为创始人张礼泉移居香港,东江白眉拳也随之传播至香港。张礼泉的弟子们继承其衣钵,继续在香港将东江白眉拳传承和发展,并扬名海外。

2 地域武术视角下东江武术发展的问题与挑战

2.1 传承方式的不平衡性

虽然东江武术大多数拳种都列入非遗项目,但如今的东江武术拳呈现出了较为衰微的状态。以前拳术的传承方式主要包括现场实地示范、拳术书籍传播等方式,而随着科学技术的进步,科技因素也影响着传统文化的传承方式,如通过音频、视频等多媒体技术对拳术进行传授。但东江武术拳的传承方式较为传统,仍以现场实地教学为主,这就导致了出现了传承方式上的不平衡。

2.2 发展内容的不充分性

武术是作为中国优秀传统文化的重要代表之一,其发展内容既包括武术的具体实操、拳术的培训场地等物质内容,也包括拳术的特色风格和实用技巧等非物质内容。如今,东江武术拳更多地是作为一种健身运动存在,对于武术风格特色和实用技巧的发展并没有十分突出的表现,在内容上的发展并不充分。并且近年来,虽然政府对于传承和发扬优秀传统文化的宣传力度逐渐加大,但对于优秀传统文化发展在经济方面的支持力度还相对有限。

2.3 武术人才的断层

东江武术发展面临的困境和挑战主要来自两方面。从

东江武术的内部发展来看,实战攻击性逐渐弱化,而应对比赛的竞技性逐渐增强。今天的东江武术已和传统的东江武术大为不同,无论是拳械还是对练,都有注重套路而不重功法的现象,这种服务于竞技的心理使得习武者只是学会形式,而没有真正领会套路的功法和精髓。从外部发展环境来看,东江武术的传承面临严重的人才断层现象。武术的传承不可能只依靠书籍、器物或者影视资料,而必须寄托在“人”的载体上。一方面的一部分拳师大多年事已高,逐渐衰老和去世,掌握拳术精髓的人才不断减少,另一方面,东江武术的传习需要大量的时间和精力,当下愿意学习以及能坚持的学习拳术的年轻人越来越少。如果按此态势发展下去,东江武术大部分传统武术拳种的传承都将呈现出后继无人的窘境。

3 地域武术视角下东江武术的传承方式

3.1 政府的大力支持

要制定相应的政策来促进东江武术的发展,首先要能够为东江武术打造全面和科学的竞赛规则,并且定期举办相应的竞赛活动。当下与东江武术相关的武术赛事相对较少,竞赛规则方面也存在着一一定的缺陷,因此为了东江武术的发展,要让东江武术的竞赛规则逐渐完善,并采取一定的激励性措施,给予参与到比赛之中的选手物质方面的奖励和证书,促使更多的人学习东江武术。另外还要为东江武术的传承和发展提供资金方面的支撑,东江武术的发展离不开资金的支持,政府可以拨款给予东江武术的部分传人,让其购买器材、训练,同时给予一定的免税优惠。最后就需要让企业能够与政府联合起来,通过影视、武术器械周边、广告、书籍报刊等不同方法来大力弘扬东江武术。

3.2 保护东江武术及其传承人

通过对挖掘出来的东江武术进行数字化的保护。运用信息技术将东江武术保护起来。当下的信息技术相当发达,因此将东江武术数字化可以最大化程度上保护相关的文献、影像资料。对于东江武术的传承和拯救,不仅要在对遗留下的东江武术遗产进行发掘和拯救,还要重视武术传承人的保护。首先要给予这些武术传承人基本的生活和物质保障,促使他们能专心投入到武术的保护之中。另外还要给予其较高的社会地位,对于有突出贡献的人要提供精神与物质方面的奖励和支持。最后还要将东江武术传承人邀请到高校之中给予其良好的传授武艺的环境,可以在高校中设置东江武术的研究项目,并设置专门的课题,让更多人参与到研究学习之

中,将东江武术的研究学术化、专业化。

3.3 与学校的教育体系相结合

在中小学中,可以运用“武术进校园”的方式将东江武术的部分拳种引进中小学,可以将东江武术中较难的动作加入到其中,并让中小学的学生通过考试来获取相应的级别。学校可以邀请当地的传承人作为教练,对需要和希望获得更高级别的学生进行有效训练,以此能够为未来参与到武术比赛中提供准备。另外在高校中可以设置相关的东江武术专业课程,并作为高校的选修课程之一。高校可以邀请一些道德高尚且具有较高武术水平的武术传承人作为教练,并设置相应的专业,学生要在该专业中达到一定的武术级别才能毕业。这样一来既能够保障武术教学质量,又能促进武术的传播和发展。还要充分培训中小学的武术教师,加强其对东江武术的了解程度和专业程度,包含了武德、教学能力、竞赛规

则、文化内涵等;另外要加大宣传,促使教师能够学习地方特色拳种,可以让当地教育部门进行政策方面的倾斜,引导更多的教师进行学习东江武术。

4 结语

近年来,随着国家对于传统历史文化的重视程度逐渐提高,武术传承的也需要被人们所重视。与此同时,东江传统武术在当代社会的传承和发展也遭遇了一定的挫折和困难。通过地域武术视角下东江武术的源流与传承研究,针对其发展问题,建议政府要大力支持东江武术的传承与发展,加强武术的宣传和推广,并设置东江武术研究项目,挖掘东江武术内涵,还可以将东江地方拳种与学校教育体系相结合,为东江武术的发展提供理论研究依据,让东江武术成为东江地区与外界体育文化建设交流的窗口。

文/谭德军¹,李海明²(1.惠州学院,广东惠州 516001;2.东莞市樟木头镇教育管理中心,广东东莞 523622)

基金项目:广东省哲学社会科学课题《近代以来东江流域拳种流变与社会变迁》(GD17DL06)

作者简介:谭德军,男,广东惠州人,惠州学院讲师,研究方向:民族传统体育、体育人文社会学;李海明,男,广东兴宁人,东莞市樟木头镇教育管理中心体育与健康教研员,研究方向:基础教育体育。

参考文献:

- [1] 谭德军,包国滔.近代以来广东省东江流域李家拳源流考述[J].惠州学院学报,2018,38(6):119-123.
- [2] 王建利.中国古代武术的传承方式研究[C].Singapore Management and Sports Science Institute(Singapore)、Information Engineering Research Institute(USA).Proceedings of 2018 8th International Conference on Education and Sports Education (ESE 2018)(Lecture Notes in Management Science,VOL.100).Singapore Management and Sports Science Institute(Singapore)、Information Engineering Research Institute(USA):智能信息技术应用学会,2018:227-231.
- [3] 黄泽虹,伍佛娣,荆治坤,等.佛山白眉拳传承与发展研究[J].当代体育科技,2018,8(20):156-157+159.
- [4] 庞日养,程张杏.南派东江螳螂拳的源流考[J].中华武术(研究),2018,7(3):14-17.
- [5] 庞日养.香港白眉拳历史发展与传承研究[J].武术研究,2017,2(7):25-27.
- [6] 刘倩.广东非物质文化遗产研究的学术视点[J].华南理工大学学报(社会科学版),2015,17(5):91-96+101.
- [7] 尹碧昌.文化生态视野下武术文化的传承创新[C].体育文化遗产论文集.中国体育科学学会,2014:308-318.
- [8] 李壮,毛佳.广东传统武术在当今社会发展过程中产生的问题——以莫家拳为例[J].搏击(武术科学),2014,11(1):37-38+42.
- [9] 张国斌.体育地理学视域下地理环境对民族传统体育影响的研究[D].兰州:西北民族大学,2013.
- [10] 杨青.传统武术的传承方式与发展方略[C].《西部体育研究》2011年第4期(总第124期).甘肃省体育科学学会,2011:19-24.