

高校武术教学与传统文化的传承发展研究

前言

高校武术教学工作与传承中华优秀传统文化，是当前高校武术教育教学工作者愈加重视并且需要完成的两项任务。本文阐述了高校武术教学与传统文化的关系，在分析二者融合发展的多项意义的基础上，对高校武术教学中传承传统文化的问题以及发展策略进行了探讨，以期对广大致力于高校武术教学与传统文化传承发展的教学和研究工作的人员有所帮助。

关键词

高校；武术教学；传统文化；传承

止戈为武，思通造化、随通而行为术。武术在我国有着悠久的历史，是我国劳动人民在长期的生产生活的社会实践中总结、积累的宝贵遗产。武术具有强身健体、安全防卫、提升应变能力、培养豁达通融精神等多种价值。长期以来，武术在我国都有着广泛的群众基础。随着民族传统体育项目的发展，武术项目在高校也越来越受到广大学生的欢迎，高校对武术教学工作的重视程度不断加深。中华优秀传统文化是我国古代人民智慧的结晶，是中华民族的文化瑰宝。2022年5月，习近平在中共中央政治局第三十九次集体学习的讲话中说：“中华优秀传统文化是中华民族的根和魂。”可见，新时代，紧抓民族精神命脉，激活中华优秀传统文化生命力具有重要的、本质性的意义。我国传统武术文化内涵博大精深，武术精神包括爱国情怀、尚武崇德、尊师重义、自强不息等等，传统武术还蕴含着哲学、兵法等诸多思想。传统武术文化是我国传统文化的一个重要组成部分。将高校武术教学与传统文化的传承发展结合起来，不但能突破高校武术教学中所遇到的瓶颈，优化教学工作，使其更上一层楼，同时还可以弘扬传统文化精神，使中华优秀传统文化得到传承和发展，让高校武术教学为保持中华民族的根和魂贡献出应有的力量。

1 高校武术教学与传统文化的关系

以往高校武术教学多以传授武术动作、技能为主，让学生掌握武术运动规律，让学生能够利用其起到强身健体、防

卫安全的作用，过程中可能会穿插讲一些武德精神等内容。教学过程或者说教学理念中没有联系到传统文化范畴，因此，也就没有注意到高校武术教学与传统文化的关系。实际上，二者具有互为渗透、相辅相成、密不可分的关系。

从构成上来说，高校武术教学内容必然涉及传统文化知识，传统文化内容中也包括传统武术文化的部分；从作用关系来说，高校武术教学可以推动、促进传统文化的弘扬和发展，弘扬传统文化也可以成为高校武术教学改革的契机和前进的动力；从人才培养目标来说，高校武术教学要培养形魂兼备、武以德显、具有优秀武术素养和意志品质、具有爱国精神和民族意识的优秀人才，而高校学生学习优秀传统文化，是为了能从中华优秀传统文化中汲取优秀的思维和理念，坚定文化自信，增强民族自豪感，以优秀传统文化涵养社会主义核心价值观，从这些角度来看，高校武术教学与传统文化在立德树人、培养大学生成为综合素质较高的高能领军人才的目标方面具有一致性。

2 高校武术教学与传统文化融合发展的意义

高校武术教学中融合传统文化对于高校武术教育发展完善、传统文化的传承、促进大学生全面发展等都具有重要意义。

2.1 促进完成高校武术教育目标、推动武术教学的创新发展

高校武术教育的目标是培养学生意志品质、使其掌握武术运动能力，弘扬武术精神，以立德树人为根本指导理念，

把大学生培养成具备基本防身技能,了解武术文化,爱祖国爱人民、具有民族自信心和自豪感的满足时代需要的社会建设人才。将传统文化融合于高校武术教学中,是完成教育目标的需要。以传统武术文化促进学生对武术多重价值的认知和掌握,以武术起源、思想、内涵融入武术动作技术要领的讲解和练习,等等。中华优秀传统文化的融入对于高校武术教学在工作实践中,创新教学理念、丰富教学内容、改革教学模式,有着不可替代的启示和推动作用。

2.2 传承中华优秀传统文化,挖掘传统文化的创新价值

民族文化是民族智慧的结晶,是民族凝聚力的展现。传统武术文化是中华优秀传统文化的一个重要构成,儒家、道家哲学,五行、周易学说,以及太极理论等古典哲学是中国武术的思想源泉,例如,儒家“仁学”等武德观念是传统武术文化的主要内涵,道家文化成为诸多内家拳形成和流传演化的理论依据。由此可见,传统武术文化付型于武术套路表现出来,高校武术教学的过程,要切实理解武术的每个技术动作,要深刻体会武术套路内涵,必然不能脱离对武术文化的学习和了解,感受武术文化的魅力。大学生在武术教学活动中,潜移默化地传承中华优秀传统文化,以武术人物为榜样培养爱国精神,持之以恒地习武培养自强不息自立精神,学习武术中的优秀传统礼仪等等,对传承中华优秀传统文化有着重要价值。尤其是在经济全球化、世界文化交流极大加剧的当今时代,高校教育更要把握文化命脉,坚持中华“优秀传统文化是我们民族的根和魂”的原则,把民族文化放在首要位置,只有这样,才能挖掘出传统文化的创新价值。

2.3 提升综合素养水平,促进大学生全面发展

高校武术教学是对武术技能、套路的学习,提升大学生力量、灵敏度、柔韧性、耐力等身体素质,更是对学生心理、品格、毅力等的磨炼。大学生在武术学习中,大多武术套路的学习都需要克服身心方面的种种困难,以专注、认真的态度进行有规律地练习,在这一过程中学生意志得以磨炼,内外兼修、形神兼备,学生的精神面貌也会焕然一新。大学生的身体素质、自信心、沟通能力、社会适应性、审美能力等,通过融合了传统文化的武术教学都会得到极大提升,成为有目标、有方法、有担当、有武德的合格人才。总之,高校武术教学中融合传统文化,对于提升大学生综合素养、促进其全面发展具有划时代的意义。

3 高校武术教学中传承传统文化的现状与问题分析

随着高校对武术教育的重视程度提高、大学生对传统武术越来越喜爱、社会范围内对传统文化的重拾和推崇,高校

武术教学中对传统文化的传承,也越来越受到广大师生和教育工作者所重视,并且一些地区的高校已取得了相当明显的成绩。但仍存在一些不足和问题,主要包括:

一是主体价值受到冲击、教与学的目的都倾向功利化,传统文化氛围欠缺。在信息高速传递、经济全球化、文化世界化的背景下,大学生作为高校武术教学主体,其价值观念正在不断受到冲击,大学生在武术学习中更愿倾向省时简单易学的武术项目,教师教的目的限于让学生学会套路,学生学的目的则可能只是拿到学分,严重缺乏对传统武术精要的深刻领悟和对其文化内涵的体会。同时,价值观念的冲击也影响着设计审美,学校建筑、设施、展会以及武术教学场地、设备等的设计装饰等,也缺乏传统文化氛围,形式上将武术教学与传统文化剥离。

二是武术教学内容不够丰富、教师的传统文化素养不高。由于种种原因,传统武术项目在高校的开展还以太极拳为主,目前为止,我国丰富的传统武术项目并没有纳入高校武术教学内容的选择中,而武术教师大多对我国传统文化的理解不深,教师的传统文化素养水平有待提升。

三是重技轻理,武术意识不足。高校武术教学重视武术动作技术、轻视理论挖掘与传播,这一点从教材、教师、学生等教学因素上都有体现。武术思想、武术精神、武术礼仪、武术美学,等等,都有巨大的待挖掘传统文化宝藏的潜力。武术意识的不足,限制了武术教学中传统文化的传承和发展。

4 高校武术教学与传统文化结合的策略

4.1 打造优秀传统文化学习氛围,在校园文化建设中融入传统武术文化

环境与氛围是一项工作成功开展的基础,要使高校武术教学与传统文化紧密结合渗透进校园文化建设中,打造出浓郁的优秀传统文化学习氛围,是必要的前提保障。这要求高校在校园物质文化、精神文化、制度文化等多样内容的建设中,都加入传统文化元素。拓宽传统文化氛围空间,利用信息化技术和手段,对传统武术文化进行全方位、立体化的宣传,使大学生处于传统文化环境的包围之中,自然而然地受到传统文化的熏陶。这样,武术教学中再结合传统文化时,学生已有一定的文化基础,对于传统文化的理解和传承,对于教学目标的达成,必然会起到事半功倍的效果。

4.2 使高校武术教学向专业化、精深化方向发展

专业化、精深化是高校武术教学能够不断发展、发挥出越来越重要的作用的必然趋势,同时也是传承传统武术文化

的必经路径。武术教学专业化表现在教材专业化、教师专业化、教学设施专业化等方面,教学精深化则表现在教师课前研究的精深化、学习的精深化、持续练习探索的精深化。这就要求每一项传统武术项目教学的开展,要有详尽的关于该项目起源、形成的指导思想、奉行的武德精神以及武术套路技术的教材,教师要掌握该项目运动要领、要深刻了解传统文化底蕴,在教学中,与学生一道对武术教学项目进行精准的、深入地研究和探索。当然,专业化、精深化的教学对传统武术教学项目数量和质量、教师传统文化素养等都有较高的要求,在实践过程中,要做好武术项目纳入教学的甄选工作,要加强武术教师传统文化的培训和提升工作。

4.3 创新高校武术教学方式,尝试多元化的武术教学模式

新时代背景下,高校武术教学与传统文化的结合,离不开新理念、新技术下的新的教学方式的加持。武术教学是一项实践性很强的教学项目,因此传统的武术教学模式中多以教师与学生面对面讲解、示范性教学为主。然而,互联网、多媒体、大数据等技术的教育应用、传统文化的融入需要,使高校武术教育教学实践创新方式成为必要和必然的选择。慕课、微课、多媒体教学、翻转课堂、合作探究式教学等多种教学模式,拓宽了武术教学的空间维度、打破了时间限制。

使高校武术教学与传统文化的结合更加立体化,对于学生掌握丰富的武术文化内涵、传承传统文化具有极大的便捷性与促进作用。新时代就应该用新理念,打破陈旧教学方式的束缚,利用多种方式方法激发学生学习武术、了解武术文化的兴趣,尝试多元化的教学模式降低学生与传统武术文化的距离感,在武术训练的同时传承优秀传统文化。

5 结语

高校是国家高等领军人才的培养基地,因此在传承中华优秀传统文化这项对于民族发展来说具有保“根”护“魂”重要意义的事业方面,也应起到榜样作用。高校武术教学作为高校教育的一项重要内容,与传统文化之间有着密切相连的关系。高校武术教学与传统文化融合发展,有利于促进完成高校武术教育目标、推动武术教学的创新发展;有利于传承中华优秀传统文化,挖掘传统文化的创新价值;有利于提升学生综合素养水平,促进大学生全面发展。基于高校武术教学中传承传统文化的困难与问题,高校应从打造优秀传统文化学习氛围、推动武术教学向专业化发展、创新教学方式等方面着手,促进高校武术教学与优秀传统文化的结合,达成武术教学目标 and 高校育人目的。

文/刘振良(青岛理工大学,山东青岛 266525)

作者简介:刘振良,男,河南睢县人,青岛理工大学讲师,研究方向:传统体育文化。

参考文献:

- [1] 陈昌雷. 高校武术教学中传统文化的传承与发展[J]. 新体育, 2021(18):109-112.
- [2] 文楠. 高校武术教学中传承中国传统文化的优化方法初探[J]. 当代体育科技, 2021, 11(5):231-233.
- [3] 李明洋, 杨桂其, 史传华. 基于传统文化传承视角的普通高校武术教学路径创新[J]. 当代体育科技, 2019, 9(29):215-216.
- [4] 刘秦. 关于高校武术教学与传统文化的传承探索[J]. 中华武术(研究), 2019, 8(5):36-38.
- [5] 黄树煌, 吴然. 试论新时代高校传统武术教育的文化使命[J]. 中华武术, 2021(11):65-68.
- [6] 黄一帆. 浅谈传统武术文化在武术教学中的传承与创新[J]. 体育科技文献通报, 2016, 24(4):105-106.