

现代体育教学的完善与重构—— 民族传统体育的回归路径探究

前言

本文通过文献资料法、逻辑分析法等方法,从民族传统体育回归体育教学的必要性和可行性入手,梳理民族传统体育在我国体育教学中的现状及现实困境,提出优化民族传统体育教学的方法。在逐渐完善我国体育教学的基础上,加强学生对民族传统体育的认知,培养学生与民族文化之间的共鸣,促进学生身心健康发展。

关键词

民族传统体育; 体育教学; 回归路径

我国的传统文化中蕴含着丰富的民族传统体育文化。

民族传统体育是在少数民族长期的生产劳作和军事战争中不断演变发展而来的,这些体育项目中带有与现代体育相似的娱乐性和健身性,饱含着特色鲜明的民族传统文化。虽然现有的体育教学体系中包含有以武术为代表的民族传统体育项目,但受到西方体育思潮的冲击,我国的民族传统体育其独有的人文教育价值被逐渐弱化。

学校是教授学生体育技能,养成良好体育价值观的重要阵地。近年来,教育部颁发了《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》,要求今后民族传统文化教育整体规划、分层设计、有机衔接、系统推进^[1],并给予了一定的政策和资金支持,但在实际的课程建设与教学实施中仍存在一定的阻碍,如何重构现代体育教学,将民族传统体育教学纳入课程值得深思。

1 民族传统体育回归的必要性和可行性

1.1 民族传统体育回归的必要性

学校是孕育文化的摇篮,“双减”政策的提出说明国家正逐渐重视学生的素质教育。我国传统体育发展缓慢在一定程度上与脱离学校教育有关。民族传统体育是我国体育的重要组成部分,它对学生的人文素质,思政素质,身体素质的培养具有深远的现实意义。

1.2 民族传统体育回归的可行性

民族传统体育与现代体育相比,无论是在场地还是器材上都更加轻便。满族的珍珠球运动与篮球运动在场地、器材、技战术上都有一定的相似性,但其技术要求与篮球运动相比在一定程度上降低了难度,留有一定的弹性,有利于人人参与。

2 民族传统体育教学现状

2.1 中小学民族传统体育教学现状

从教学项目开展情况来看,各部分地区的中小学虽然开展了与民族传统体育相关的项目,但依然没有形成完整的教学体系。有些学校仅仅是开展了民族舞蹈等活动,对于体育项目并未开展普遍的教学活动。

从文化角度来看在中小学教学中由于升学需要,民族文化并不浓厚,宣传不足,学生无法接受关于民族文化的熏陶,不利于后续人文教育的开展。

2.2 高校民族传统体育教学现状

从教学项目开展情况来看虽然部分高校也开设了与民族传统体育相关的教学课程,但也仅限于武术、太极拳等较为大众化的民族传统体育项目,对于少数民族传统体育的教学还有待挖掘。

从文化角度来看许多高校对于民族传统体育文化的宣

传并不到位,许多校园对于现代体育项目的文化宣传表现出过分重视的乱象,由于现代体育文化的过分宣传压缩了我国民族文化在校园的生存空间。

3 民族传统体育融入现代体育教学的困境

3.1 校园中民族传统体育教学师资力量不足

具备优秀专业能力的教师,是民族传统体育项目开展的基础条件之一,现有的体育教师招聘更多偏向于篮足排三大球方面的体育教师,中小学的教师专业知识匮乏,能力不足。

3.2 校园中民族传统体育教学项目缺乏吸引力

由于现代体育项目存在着一定的竞技性和对抗性,更受学生们欢迎。现代体育项目发展的逐渐壮大,挤压了民族传统体育项目在校园的生存空间,导致其失去在校园中发展的优势,只能沦为选修课程。

3.3 校园中民族传统体育教学地域发展不平衡

我国少数民族的地区分布并不均匀,每个少数民族都有其独特的文化特点,受到区域以及文化特色的限制,在不同地区的学校开展民族传统体育教学存在一定的现实困难。不同地区政府对于学校开展民族传统体育教学的积极性存在差异,少数民族集中的地区较少数民族分散的地区在开展教学方面更重视。

3.4 学生对民族传统体育项目了解不足

随着时代的发展,人们的生活方式随之改变,有些民族文化随着社会的发展已经遗失,并且当前的宣传不足。生活在现代社会中的学生,了解民族传统体育的方式较少,主要是通过体育课堂的教学,而在校园中大部分体育教学以现代体育为主,导致学生对民族传统体育的了解不足。

4 民族传统体育融入现代体育教学的对策

4.1 开展特色校运会等活动,提高民族体育文化氛围

在校园内举办特色运动会以及文化艺术节等活动是营造文化氛围的主要方式。这些活动的举办是宣传民族传统体育文化的有效途径,通过丰富的体育游戏达到强身健体的目的,展示各种民族文化的独特魅力。对于学生来说,通过眼见为实的教育方式亲切的感受民族体育文化的魅力,有助于激发学生学习的兴趣。

4.2 培养专业的民族体育教师

教师是实施体育教学的中坚力量,培养拥有丰富民族

文化储备,基础民族体育知识技能的体育教师是开展民族体育教学的重要举措。同时,还应不断拓宽教师的专业知识面,为后续的教学工作打好坚实基础^[2]。在培养具有专业知识技能的之余,也要注重对教师民族文化的培养,让教师懂得在民族传统体育教学中技能与文化具有同等的重要性,培养知识技能全面的民族体育教师。

4.3 传承与创新相结合,提高项目吸引力

随着时代的发展,以及“双减”政策的施行,培养德智体美劳全面发展的人才,成为当前我国教育事业的主要目标。在开展民族体育运动项目教学的过程中,既要注重文化的传承,又要注重项目的创新;在不破坏文化本质的前提下,提高我国部分民族体育项目的竞技性,创新传统项目技术的花样,使其更加符合教学新大纲的需要,以便激发学生对民族传统体育的好奇心,进一步吸引并促进其加入对民族传统体育运动项目的学习行列中。

4.4 项目选取因地制宜,符合学生兴趣需要

由于学校所处地域不同,各地区文化存在差异,在引进民族文化的同时,要注意避免文化冲突的问题,要先以本地的民族运动项目为教学切入点,在引进周边地区的民族运动项目^[3];在体育项目的选择上,要根据学校的实际情况,考虑器材、场地、资金等多方面因素,选择便于开展的具有地方特色的民族体育项目;在项目的选取上要以学生的学习兴趣为出发点,方便后续教学的开展;同时,各地区政府也应根据地区以及校园的实际情况,在资金以及政策方面给予学校支持,促进民族传统体育顺利走进校园。

4.5 采用多样的宣传手段,加深学生对民族传统体育的认识

随着时代的发展,学校可以运用新媒体等多种宣传手段,拓宽学生了解民族传统体育的途径。学校可以使用多媒体在课堂上播放与民族传统体育文化相关的纪录片,加深学生的认识,或者开展民族体育文化进校园等活动,邀请不同民族地区的教师进到校园中宣传其民族的独特文化,随着认识的加深,培养学生良好的体育意识,激起学生参与体育项目的积极性。

5 结论

在与科技迅速发展的今天,我国民族传统体育如何更好地继承与发展值得神帝,校园更要承担起继承保护民族传统文化的重任。目前我国校园所缺少的就是民族传统体育的

