

学科融合理念下的小学体育德育研究

前言

近年来,国家大力推行基础教育改革,倡导素质教育,并确立了将德育工作摆在素质教育首位的教育改革引导目标。现代德育教育是一个十分广泛的范畴,是理论与实践相结合的新型教育形式,能够在一定程度上影响各学科的教学方向,进而引导教育形势。学科融合教育理念是在素质教育以及新课改的双重驱动之下所衍生而来的教育新模式,旨在推进当下课程体系的均衡性以及融合性发展,是以“学科本位、学科联动”为原则的教育模式的调整,对学生创新思维、合作精神以及综合素质的培养具有积极的意义。

关键词

学科融合;小学体育;体育德育

1 跨学科融合开展体育德育的主要依据

1.1 小学生全面发展的要求

通过学科融合的形式,聚焦于学生个体进行体育教学,旨在突破空间、形式的限制,突破传统的体育教学方式,在充分汲取学科优势的基础之上,让体育学科变得生动有趣,从而调动学生主动参与的积极性,增进课堂互动性以及成效,具有切实推动体育学科发展、强化学生身心健康以及优化素质教育体系的重要意义。在新课改政策的推动下,基于不同学科的主题,通过应用学科的优势,更多地融入到体育学科的教学当中来,突破了传统体育教学中场地空间和课程模式的局限,进一步实现了体育学科与多学科融合的创新教学模式,在激发学生锻炼兴趣以及引导学生德育教育等方面,都起到了较为积极的作用。

1.2 国家教育政策的驱动

习近平总书记在全国教育大会上指出:“要树立健康第一的教育理念,开齐开足体育课,帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。”对于小学生而言,体育有助于锻炼其体质,是促进小学生优秀品格形成的重要教育方式,将体育学科与其他学科进行融合教育,使学生不同学科的知识体系能够得到有效地巩固。学科融合与

体育德育之间相辅相成,相互渗透与推进,不仅能够实现学生核心素养培养的重要目标,亦是国家教育政策驱动的结果,符合现阶段基础义务教育改革发展的趋势。

1.3 社会转型的必然选择

自“双减”政策落地实施以来,体育学科的实质性教育功能得到了进一步的展现。在传统的课程教学当中,学生面临着课外辅导班多、缺少体育锻炼的问题。通过多学科融合教学理念在小学体育教学当中的渗透,在充分发挥学科优势的基础之上,有助于激发学生的锻炼兴趣,使其掌握一项或多项体育技能,进一步推进学生德智体美劳的全面发展,亦是社会教育模式转型的必然选择。

2 小学体育德育内容的跨学科来源

2.1 社会主义核心价值体系

学科融合从本质上来说是“跨学科主题学习”,在《新课程标准》提出了体育德育价值,其中,思想教育、政治教育以及道德教育是重要的内容,而不同的教育内容之中,始终要围绕社会主义核心价值观进行针对性的构建。小学生天性好动,具有较强的探险合作精神,对新鲜的事物有着较敏锐的觉察力,在体育锻炼以及竞技体育的学习过程中,若能

将教学和训练进行融合渗透,能够帮助学生树立正确的社会主义核心价值观以及拼搏精神,进而强化身体素质和体育认知,推动学生身心健康的全面化发展。

2.2 中小学体育课程标准中的德育内容

《中小学体育课程标准》中提出,体育课程标准的设置不仅在于培养以及提高学生的体育能力,还要注重应用教材中的德育因素,对学生进行潜移默化的思想教育。德育主要包括政治教育、思想教育以及道德教育三个维度。相比较于其他教学模式,多学科融合的体育德育的有效性构建在提升学生综合素质能力上有着更为明显化的优势,该德育模式并不拘泥于单一化的学科教育教学,而是全方位地渗透至各个学科中,是在充分融入各学科特征的基础之上所进行的创新化互动生态德育教育体系,对学生德育的全面化构建具有积极的意义。

3 学科融合理念下的小学体育德育实施路径

3.1 小学体育与历史学科融合

历史学科是以人类社会以及社会发展的进程为研究核心的系统化学科。从体育德育学科角度上来说,将历史学科和小学体育进行渗透,有助于培养学生的社会性认知能力,使学生能够更为全面且深入地认识体育学科的发展进程,并在这一过程中累积相关的经验,从而应用到具体的体育学习实践当中。此外,历史学科在人类的心理情感以及行动发展等方面的研究,有利于教师在进行教学方案设计时充分发挥学科优势,并结合学生的身心认知发展特点予以针对性地优化与调节,以此构建特色化的体育德育教育体系。

3.2 小学体育与艺术学科融合

小学体育与艺术学科的融合,有助于触发学生的感官体验,对于放松身心、创造愉悦的学习氛围有着积极的作用。通过体育学科和音乐学科的融合,在体育教学当中配合舒缓的音乐有助于放松身心,而搭配加速欢快的音乐则能够加速调动学生自主参与体育学习和体育段锻炼的积极性,创设良好的体育教学意境。在体育教学当中,可以通过音乐节奏的快慢,创设不一样的教学氛围,以舒缓的音乐代替机械化的口令,不仅能够使枯燥乏味的体育训练氛围有所转化,还能使德育教育更具实效性以及优化性。

3.3 小学体育与思想品德课程融合

学生优良品德的形成是一个持续性且复杂的过程,需要在不断的养成教育中形成其道德价值观念的自我认知。道

德教育并不是一朝一夕形成的,在学生个体视角下,根据学生道德认知情况实行养成教育,以养成教育的模式推进道德教育成效,是构建良好的道德教育体系的重要基础。道德养成是家庭、学校、社会以及学生自身等多个元素共同影响和深化的结果,由于每一个人的道德认知具有一定的差异,加上所处的教育环境的引导所造成的差别,在引导学生树立正确的道德价值观的过程当中,需要围绕相关德育内容循序渐进,进一步达到德育的目的。

3.4 小学体育与文学课程融合

在新课程标准中,对于体育学科的教学内容并未做出硬性的规定,教师可以结合自身教学设计方向以及学生的身心认知特点,进行自主化的教材和教学模式的选择。在此过程当中,把握文学之“静”和体育之“动”的学科优势和学科特色,将小学体育和文学课程进行有机的融合,挖掘文学课程中的内容元素,通过情境创设和主题化学,形成全新的体育道德教育模式。体育学科与文学课程的融合点在于,将体育技术技巧以口诀编创的形式进行教学,既有助于学生进行记忆,亦能够通过朗朗上口的文字信息,激发学生对文学的探索欲,从而达到体育和文学的双项学习能力的优化。

4 学科融合理念下的小学体育德育实施保障

4.1 塑造多层次校园体育文化体系

体育教学不是单一化的存在形式,而是通过各类学科以及设备进行立体化教学的现代化专业学科。从更为深层次的概念上而言,体育教学创新是融合心理、政治、行为等多个学科为一体的现代式教学。为此,创设多层次的校园体育文化体系,将小学体育与道德教育有机地融合为一体,将理论与实践相结合,让学生走出课本、走向生活,并通过全方位的能力锻炼,以此来提升学生的综合素质。此外,道德教育本身就具有多元化的范畴,小学生正处于价值观形成的重要阶段,随着年龄的增长,学生的思维也在发生着深入性的变化,体育作为道德教育的形式则需要更为深入地探索其融合点和渗透点,并进一步优化体育德育的实效。

4.2 构建三位一体的协同德育机制

对于小学生而言,德育教育的实效性是通过以家庭、学校和社会三位一体为驱动的教育体系的构建来实现的。“德育”是一个泛化的行为和概念,在日常生活中,道德选择无时无刻不在我们的身边,并自始至终地贯穿于生活和学习中的方方面面。在学生个体视角的背景下,道德养成教育需要融入

到实际的环境当中,并在文化的渗透下形成差异化的价值观念,其过程是具有渗透性的,在具体的教育实践中,道德教育并没有特定的场景,道德养成是理论和实践共同深化的结果,因此,只有将家庭学校以及社会中不同层次以及不同维度的道德教育进行协同与优化,才能够进一步巩固道德教育成效,促进小学生道德认知以及综合素质能力的全方位提升。

4.3 将体育德育贯穿整个小学过程

体育教育不是独立的存在,其教学创新模式受到多个学科的影响,如心理学、社会学、政治学、行为学等多个复杂的学科系统。除此之外,体育教学需要配合各项设备以及各个学科进行全方位的深化,从而有效地引导体育创新机制的发展,推动体育创新发展的持续性循环,打造更富作用力的体育教育机制。在进行学科融合教学的过程中,每一个学科的优势以及学科内容有所不一,但是,道德教育内容始终要贯穿于其中,并根据学科的差异性进行适度的调整。不论是理论教育或是实践教育,体育教学模式的创新是保持其发展的实用性,而体育教学旨在通过更为深入的实践运用强化学生的身体素质,磨练学生的品格意志,进而提升体育创新发展的意义。

4.4 强化体育德育的实践

小学阶段是学生个人成长和发展的时期,在素质教育理念的指导下,学生的发展不能只看重优异的学习成绩,

也要注重学生的全面发展,关注学生的思想素质。学生的发展是全面的发展,不能单纯看重学生的体测成绩,更应看重学生对于体育的个人思考。作为体育教师,更应该有的放矢,在体育教学方面应该包含多种教学方式,将学生综合素质的提升放在举足轻重的地位。在强调德智体美劳综合素质发展的教育环境下,体育项目对竞技精神及身体素质的强化功能不言而喻,由此也推动着体育教学环境的改良。教育体系的发展亦离不开体育教学的创新及推动,由此形成系统化的素质教育机制,使得体育教学的形式更加丰富,作用也更加深入,从而引导着现代素质教育体制的系统化改革。

5 总结

在传统的小学体育教学体系构建的过程当中,其形式和内容较为单薄,体育学科的德育教育价值性较低。基于多学科融合视角下的德育背景要求,进一步反映了当代道德教育体制的现状,引导着德育的创新和改革,对于推动体育学科的创新化发展亦具有积极的意义和作用。道德教育本身是具有持续性的养成过程,教学者的引导以及文化氛围的影响都是导致道德教育体制存在差异的原因,在此基础上,小学体育教学应形成更具特色的道德养成模式和德育生态系统,推进当代青少年群体的道德水平、道德认知、道德践行的深入性发展。

文/薛菡琴(东吴实验小学,江苏苏州 215000)

作者简介:薛菡琴,女,江苏苏州人,东吴实验小学一级教师,研究方向:小学体育教育。

参考文献:

- [1] 王晨,王树明.我国体育学科德育发展的缘起、轨迹与问题[C]//.第十二届全国体育科学大会论文摘要汇编——专题报告(学校体育分会).[出版者不详],2022:222-224.
- [2] 王亚男.小学体育教学与多门学科融合的教学探究[J].冰雪体育创新研究,2021(4):118-119.
- [3] 庄大伟.小学体育与其他学科进行融合的实践探究[J].天津教育,2020(17):10-11.
- [4] 王馨梓.基于学科融合视域的民族传统体育学研究[J].当代体育科技,2019,9(27):181-183.
- [5] 陈修修.小学体育教学与其他学科融合实践研究[J].小学科学(教师版),2018(6):144.