

武术礼仪在高校武术教学中的传承

前言

随着全球化时代的到来,各国在经济、文化、政治之间的交流越来越密切,然而,学生受到的信息干扰越来越多,容易让很多学生形成错误的人生观和价值观,这对于我国社会主义健康发展是极其不利的。针对这一现状,在高校教育中充分弘扬我国传统文化,以传统文化中传递出来的优秀品质和礼仪文化,引导学生正确认识我国传统文化的内在价值,保证我国社会主义接班人的健康成长。在高校武术教学中,武术礼仪是实现德育价值的重中之重,作为经过长时间历史沉淀而来的习武道德规范的集合体,武术礼仪是规范学生行为的良好准则,也是提升学生思想道德认知的最佳载体。武术礼仪作为武德培养的重要途径,在高校武术教学中的形式大于作用,为此,发挥武术礼仪在德育中的重大价值势在必行。

关键词

武术礼仪;高校;武术教学;文化传承

1 武术礼仪的内涵分析

1.1 我国武术礼仪的表现形式

我国传统武术礼仪主要有抱拳礼、鞠躬礼、持械礼等形式,其中抱拳礼主要应用于竞赛或训练之中,抱拳礼的行礼方式为:身躯立正,右手握拳,左手四指并拢成掌,拇指微屈,左掌心贴右拳面,左指尖与下巴持平,右拳眼与胸窝持平,呈圆形置于胸前20至30厘米处,肘尖微微下垂,目光直视受礼者。鞠躬礼常在见到长辈或者竞赛谢礼时使用,行鞠躬礼时首先身形立正,双手自然下垂至身体两侧,手心向内,上半身前倾大约15°左右。持械礼包含抱刀礼、持棍礼、持剑礼,在日常高校武术教学中并不常见,最常见的仍为抱拳礼。抱拳礼体现了练武之人定国安邦的远大信念,右手握拳代表了崇尚武力,左手掩掌又意味着崇尚高尚的品德,示意练武中要注重文武兼备,在行礼时以掌覆拳来提示对打之人要坚守武德,不能以武欺人,也不能凭借武力违法乱纪。抱拳礼中的双臂圆环又代表了所有练武之人都是朋友,需和善相待。

1.2 武术礼仪的内涵及现实意义

武术礼仪在长时间发展过程中受到我国传统文化的影响,

在其形式上也蕴含了民族文化特有的品质。具体表现在以下几个方面:其一,武术礼仪体现了中华民族自强不息的坚强品质,武术原本是为了应付复杂的自然环境而形成的体术,在恶劣的环境中,只有强者才能生存,练武就是为了突破自身,为生存提供条件。抱拳礼中右手握拳就代表了武者不断突破自我的信念。其二,体现崇尚礼节的内涵,在我国古代文化中,儒家思想中的仁与礼的观念对武术礼仪的形成有着深远的影响。首先,古代武术传承是以师徒形式存在的,“一日为师,终身为父”是古代师徒制的鲜明体现,师傅依靠礼法规矩约束徒弟的行为,旨在培养徒弟高尚的武德修养,武术礼仪的传承之中无不体现着尊师重道的传统美德。而“仁”则体现在习武者遇事先行忍让,不得随意与他人打斗,即使打斗,也不能施展杀招,这种仁的理念依靠武者的高度自律来实现。武术礼仪中的左手掩掌表达的是武者先礼后兵、点到即止的理念,也体现出武者在生活之中不以武力欺负弱小,以良善之心待人。

1.3 传承武术礼仪的现实意义

在高校武术教学中,传承武术礼仪不仅仅是当下高校素质教育的重要组成部分,还是传承我国传统文化,提高学

生对民族文化自信心的迫切需要,高校武术教学传承武术礼仪的现实意义主要体现在以下两个方面:

一方面有助于学生人格健康发展。现阶段,大学生在一些西方文化的影响之下,对于成功的认知出现偏差,认为可以不劳而获,在学习中心态浮躁,在工作中随意放纵,在遇到困难之时不寻求解决办法,反而抱怨社会不公,这种情况体现出现代学生人格的不健全问题。而通过武术教学中武术礼仪的传播,可以提高学生的道德修养,促进人格的健全,从而获得积极面对生活的勇气与信心。当代大学生心理问题已经成为高校教育中需要关注的重点问题,通过武术教育中的“天人合一”理念以及静心的功能,可以帮助学生在遇到困难时从容面对。

另一方面能够改善学生的交际能力。当代学生在巨大的学习压力下,对于群体活动参与较少,没有机会锻炼自己的交际能力,通过武术礼仪教学能够充分提升学生对环境的适应能力,以开朗的心态和互相尊重的态度面对同学,提高自己的交际能力。

2 高校武术教学中存在的问题

在现阶段我国素质教育的推进过程中,德育一直是非常重要的项,但现代社会中学生面临着诸多文化的侵扰,学生的思想道德品质建设存在诸多不足之处,其中礼仪教育作为学生重要的德育手段,在高校武术教学中却不被重视,导致学生对我国传统文化认知出现偏差,对从传统文化传承而来的高尚品德了解不深,大大限制了高校学生道德品质的提高。而现阶段在高校武术教学中,也存在不少问题。

2.1 武术教学重技巧而轻内涵

现阶段我国高校武术教学中,虽然涉及到了一部分武术礼仪的讲解与传授,但总体来讲还是过于注重形式,要知道,武术礼仪不仅仅代表了武术的外在形式,还体现了习武之人的内在品质,如果单纯将武术礼仪作为教学内容进行传授,学生很难理解武术礼仪对于武德培养的作用。纵观我国历史上的著名武者,无一不是品德高尚之人,其侠义心肠、家国天下的崇高品质应该成为学生修身养性的标准。然而现阶段高校武术教学中,大多将武术礼仪一笔带过,学生对于武德形成历史却不太了解,武术教育的德育功能自然得不到充分体现。

2.2 武术礼仪传授流于形式

受益于中国武术的普及,现阶段我国高校体育课程中

大多设立了武术课程,但在实际的武术教学之中,大部分教师过度重视武术技巧的传授,却忽略了武术礼仪在武术发展和推广之中的巨大作用,高校的武术教学并不单单是教会学生武术动作和技巧,而是要通过武术精神的传播,让学生深刻认识到中国武术传递出来的精神内涵,这不仅是高校武术教学的要求,更是高校开展德育教育的重要手段。

3 武术礼仪在高校武术教学中传承对策

3.1 明确教育目标

在高校武术教学中传承武术礼仪,首先要明确教育目标,根据学生的阶段需求和武术特点,不断寻找将武术礼仪与武术教学结合起来的教学方法,从而充分发挥武术礼仪在武术教学中的德育功能。在教育目标建立过程中,我们首先要注重学生的实际需求,以学生的实际生活、学习需求为标准,适配学生的可持续发展需求。其次,武术礼仪教学目标要适应时代发展,进行武术礼仪教学的目标是促进社会发展,满足社会主义对高素质人才的需求。最后,教育目标的设置要凸显武术文化的特点,体现出武术文化中自我约束、不惧艰险、民族大义、仁爱谦逊等高贵品质,实现我国传统民族精神的传承。要想做到以上几点,除了需要在日常武术教学之中增强学生对武术礼仪的认知基础,还要将武术礼仪表达出来的内涵应用于学习生活之上,提高学生学习的主动意识。

3.2 丰富武术礼仪教学内容

武术礼仪教学内容的选择要在教育目标的基础上进行丰富,在世界文化融合过程中,武术理念也变得多种多样,为此,我们在武术礼仪教学中要帮助学生深入了解其内涵,帮助学生掌握区分优劣文化的能力,对低劣文化及时远离,对优秀文化做到包容融合,从而实现礼仪文化创新,更加适合现代社会的发展。具体来讲包含以下内容:首先,教师在武术礼仪文化教学中要突出其文化内涵,教师通过规范的武术礼仪教授让学生对武术礼仪动作更加明确,进而针对某一动作进行全方位讲解,为同学们展现武术礼仪蕴含的传统文化。例如抱拳礼中文武并重,但代表德行的掌在代表武力的拳之上,代表了习武之人以德为先,以武为辅的竞技理念。抱拳礼有先礼后兵之意,在面对对方进攻时,也能通过动作变化制敌,体现习武之人的宽广胸襟。另外抱拳礼之中鞠躬角度也代表了不同含义,加强这些动作的具体含义解释,能够让学生对武术礼仪有更加明确的认知。除此之外,在世界文化相互交流融合的趋势下,武术礼仪文化自然也会面临着

外来武术文化的碰撞,在这个过程中不断扩展并融合一些先进文化,对于我国传统武术礼仪文化的发展也是十分有利的,在不同文化的借鉴过程中,逐渐丰富高校武术礼仪文化内容,从而满足学生的个性化发展需求。

3.3 加强教师的武德修养

要想实现武术礼仪文化的德育功能,教师自身素质是决定其德育效果的关键因素。武术教师当以身作则,以自身高尚的武德来影响学生,让学生能够潜移默化地提升自身武德修养。因此,高校的武术教师不仅仅要增强自己武术技巧的授课能力,更要充分提升自身的武德修养,重视武术礼仪在培养学生思想道德品质时的重要作用,以武术礼仪约束自身,为同学们树立良好的教师形象,教师在教学中自觉性的遵守武术礼仪的相关要求,为同学们做好表率。除此之外,武术教师要积极转变自己的教育思想和教育理念,在教学中对学生多一些耐心和鼓励,让同学们爱上武术文化,在日常武术教学之外,更应该发挥自身对于武术礼仪文化理解的优势,将其内涵充分融入校园文化之中,让学生的思想和行为

受到更多的熏陶,例如将一些有教育意义的故事通过校报的方式刊登出来,让学生处于文化包裹之中,如此才能充分发挥武术礼仪的德育功能,让学生的思想道德品质获得提高。为了充分提升教师在武术教学中对武术礼仪的重视程度,高校对于武术教育考核也需要从之前注重学生是否掌握武术动作技巧中解放出来,通过增加武术理论和武术礼仪理解的考核内容,让武德教育落于实处。

4 总结

高校体育课程中,武术已经成为体育教育中的主干课程之一,而武术礼仪作为武术文化的重要组成部分,需要被广大教育者重视起来,充分发挥武术礼仪在培养学生武德、提高思想道德素质中的重要作用。为此,高校武术教学更应该将武术礼仪教育融入到课程教育的各个环节之中,在扩宽学生视野、提高学生综合素质的同时,让我国的传统文化得到更好地传承。

文/杨新(南通大学体育科学学院,江苏南通 226019)

作者简介:杨新,男,江苏启东人,南通大学体育科学学院副教授,研究方向:民族传统体育学。

参考文献:

- [1] 黄程. 中国传统武术礼仪在高校武术教学中的传承 [J]. 当代体育科技, 2022, 12(9): 125-127.
- [2] 乔丹. 新时代“课程思政”理念下武术教育的德育价值探究 [A]//. 中国体育科学学会武术与民族传统体育分会、全国普通高校中华优秀传统文化传承基地(武术)、全国学校体育联盟(中华武术). 保护·研究·传承——2021年中国体育非物质文化遗产国际会议书面交流论文集 [C]. 中国体育科学学会武术与民族传统体育分会、全国普通高校中华优秀传统文化传承基地(武术)、全国学校体育联盟(中华武术): 中国体育科学学会, 2021: 157.
- [3] 孙笛洋, 沈林, 任兵. 武术礼仪教育对大学生意志品质的影响研究 [J]. 武术研究, 2020, 5(12): 30-31+38.
- [4] 王雅芬. 高校武术礼仪教育与传统文化的融合研究 [J]. 成才之路, 2019(7): 6.
- [5] 王晓旭. 武术礼仪在武术教育中的价值 [J]. 体育风尚, 2018(7): 74+94.