

体育舞蹈线上线下混合课程建设的研究与实践

前言

随着新时代体育的发展,“全民健身”的热潮在持续进行,体育舞蹈因其具备的竞技性、娱乐性特点,逐渐成为各大专院校的体育项目。在这种现况下,体育舞蹈的发展正在经历从线上线下混合教学到创世纪的新阶段。因此,只有不断探索新的发展方式,才能更好地促进体育舞蹈的前进与发展。本文结合现行的体育舞蹈教学模式,对新时期高校体育舞蹈的发展途径进行深入地探索,旨在探寻一条可持续发展之路。

关键词

体育舞蹈;线上线下混合课程;策略

新媒体技术与传统教育界的相互补充是推动新媒体技术与传统教育界结合的重要举措。随着现代社会的发展,教育的变革也在不断推进。线上线下混合课程教学为高校体育舞蹈的教学提供了一个崭新的契机,使学生能够从多个视角思考舞蹈知识,训练舞蹈技巧,研究舞蹈内涵,但也面临着诸多挑战。面对这种新的机遇与挑战,高校体育舞蹈教师要利用当下互联网发展的优势,拓宽教学思路,实现资源共享,通过线上线下混合课程教学,充分调动学生的主体性,增强学生的自主性,促进教师的引导能力。

1 线上线下混合教学的基本概述

线上线下混合课程教学,实际上是老师把学生放在第一位,让线上与线下课程教育进行有机结合。在这个过程中,老师要给予学生明确的指导,促使学生通过网络平台不断拓展学习范围,增加自身知识储备。同时,需要教师能够灵活利用网络教学平台,收集海量的教学资料,从而为教学工作的顺利进行奠定基础。何克抗教授曾表示,线上线下混合教学是一种传统的教学方式,是通过现代网络教学,不断发掘和利用自己的最大优势,使其有序地进行教学^[1]。

2 线上线下混合教学模式的优势

2.1 提高学生的学习积极性

经过深层剖析体育舞蹈的教学方式,可以看出其最大的优点在于它所具有的体育运动属性和舞蹈艺术特征,是一种将运动和艺术结合起来的形式。同时,线上线下混合体育教学模式拓展了体育舞蹈的接触范围,使学生的学习

中不再受环境、内容的限制,能够进行自主探索。而随着教学对象向学生转变,这种教学方式越来越接近于自由的模式,而体育舞蹈本身就是一种崇尚生活的运动,不需要太过严格的标准,更适合学生自己去摸索和体会。在这种激励下,学生若能进行投入式的学习,培养出一定的运动兴趣,对于提高学校的体育舞蹈水平和学生的学习热情能起到很好的促进作用。

2.2 丰富教学手段,创新教学方法

目前,体育舞蹈教学应顺应时代潮流,更加重视实践,充分发挥新媒体平台对体育舞蹈的发展作用。首先,教师利用互联网的媒体信息功能,让学生在线上自主学习,根据所教的种类和艺术形式,选择适合自己的课程。其次,线上线下的混合教学,在教学内容、艺术风格、音乐背景、舞台灯光、舞台服装等方面,都可以从一般的教学模式转变为具体的教学,教师可以更好地掌握多种教学方法,与学校和学生的日常生活相结合,进行自主创新,创造出更加丰富多彩的教学内容^[2]。

3 线上线下混合体育舞蹈教学的现状分析

3.1 线上线下混合体育舞蹈教学的优势和机遇

“互联网+”技术的发展与运用,打破了传统教学方式的局限,在创新的基础上,实现更为高效、切实可行的网上教学。在当前时代背景下,线上线下混合课程教学模式可以确保教育和教学的可持续发展,但也让体育舞蹈实践型课程的发展有了新的机遇和挑战。网络教学能使学生在家进行可视化的教学,增强学生的自主性和控制力,保

证课堂教学的正常进行。在高校教育中,既要肯定传统的线上线下混合课程教学模式,又要考虑在定式教学和模式化教学中,加强高校学生的反省意识。在不改变传统教学方式的前提下,学生可以充分地运用多媒体手段,有效地促进课堂互动,增强课堂的感染力和活跃性。对学生而言,利用电脑、手机等设备,可以达到不受环境、时间限制的学习,从而增强学生的自主学习能力。网络技术的运用是线上教学得以顺利开展的关键和核心,线上线下混合课程教学可以有效地解决传统网络教学的弊端,使整个教学模式得到全方位的创新与变革,抓住时代机遇,全面应用和深化教育改革,是时代发展和教育发展的必然要求。

3.2 线上线下混合体育舞蹈教学的劣势与挑战

由于各种因素的作用,线上线下混合课程教学尚未实现全面、系统化的应用与覆盖,主要有以下三大因素:第一,传统离线教育方式对学生教育产生的深远影响。在体育舞蹈教学中,由于网络新技术的使用时间比较短,所以学生的主动性受到很大的限制。由于体育舞蹈与普通的理论课不同,不能只根据课本来进行片面的教学,这是线上线下混合课程的最大问题。第二,教师主观教学对学生的影响。教师是最直接的讲授者,在教学方法上也有自己的特色。在传统教学方式中,教师过分强调教学,忽略新媒体技术的应用,造成学生在课堂上无法有效进行自主学习,拖慢了教学进程,使学生无法获得较好的发展。第三,资源与费用问题。为了方便学生学习,线上线下混合课程教学仍采用传统的教学方式,将课堂、网上的教学录像直接移植到网上,导致课程形式和内容僵化,与教学目标脱节。同时,目前的网络技术无法满足网络教育的高水平,如网络全面覆盖、网络中断、网络拥堵等,造成网络资源的浪费和教学效率的下降^[3]。

4 线上线下混合课程教学建设的探究

4.1 完善体育舞蹈教学目标

高校教师在制定教学目标时,应从以下两个方面入手,一是在其他学科中,让学生通过体育课程来减轻学生的学习压力,提高学生的学习兴趣。二是在实施体育舞蹈的过程中,教师的教学目的只是为了促进学生的身体素质,而不能充分发挥体育舞蹈对学生的教育作用。随着新的教育体制改革,高校体育教学越来越重视培养学生的体育素质、综合能力。为此,高校体育教师要充分发挥创造性,不断完善教学方式,提高教学质量。比如,根据学生的专业特点,

提高教学内容的针对性、多样性、趣味性,既能提高学生的兴趣,又能充分发挥教育的实效,从而满足高校生的各种发展需求^[4]。

4.2 发挥创新精神,改进教育模式

现有统计资料表明,部分高校仍然沿用传统的教学方式,这与现行教育体制有一定的相关性。因此,在课程教学中,教师要合理地运用线上与线下混合教学模式,既要合理安排教学课程,又要根据学生的学习特点,制定相应的课程资源。在新的时代背景下,广大高校学生越来越重视利用网络技术来获取新的知识。因此,教师要积极搭建网上教学平台,创造虚拟的学习环境,使学生不受时空限制的在网上进行学习。

4.3 创造学习氛围,调动学生积极性

高校体育舞蹈课无论采用传统教学还是现代网络技术,其终极目标在于激发学生的学习兴趣。在传统的教学方式中,教师是以学生为中心,对课堂内容进行细致的讲解,使学生能够在不断实践中巩固自己所学的知识。而网上授课方式是老师通过互联网将新的知识传授给学生,能够让学生通过直观的方式了解到新知识。通过线上线下混合课程进行高校体育舞蹈教学,可以有效地弥补单一方式的不足,同时也为学生营造了一个轻松自在的学习环境,激发了学生的学习热情。

4.4 提高教师良好的专业素养

教师的专业能力是影响其职业素质的关键因素,必须通过提高其专业素质,达到高校体育课程改革的目标。在高校体育舞蹈教育中,要实现线上线下混合课程教学,必须要灵活运用新媒体信息技术进行体育教学,同时要对学生进行一定的支持和激励,从而提高教学效果。

4.5 建立学校教育网站,发挥网络作用

为保证线上线下混合课程教学模式在高校体育舞蹈中得到充分落实,学校应开设教学网站,学生可以登录账号密码,随时查询有关体育课程的最新动态,分享自己的运动知识,与老师和同学交流运动技能。这样可以保证学生在运动学习中不受时空局限,增进师生间的沟通与互动,有助于提高学生的学习效率和质量。

4.6 借助传统课堂,发挥教师引导作用

传统教学形式,为我国培养了大量的优秀体育舞蹈人才,也证明了传统舞蹈教学模式的重要性。在新情境下,传统的实践类舞蹈课程模式仍需传承,但多元开放的互联网平台也要整合。线上线下混合课程教学为体育舞蹈教学

提供更多的机会,既可以让学生学习舞蹈知识,自主思考舞蹈技巧,也可以使其通过体育舞蹈挖掘舞蹈的文化、内涵和素养。因此,高校体育舞蹈教师必须积极探讨线上线下混合课程教学所带来的机遇与挑战。在线上线下的混合教学中,教师要不断地发扬“言传身教”的传统。所谓“传”,就是把精神的内涵“传达”到舞蹈的内涵中,而“身教”是对体育舞蹈外部肢体形式的展示。高校体育舞蹈教师要利用网上信息技术平台,将课堂前预习和体育舞蹈相关材料进行发布,并利用手机、iPad 等设备进行专业教学录像、现场直播,分析舞蹈知识要点,对学生进行持续的指导。在多媒体教学的过程中,使学生能够进行自主思考,掌握体育舞蹈的动作要领和韵律细节。学生将自己的视频记录下来,然后上传和提交作品,培养学生的观察能力。通过网络技术平台,教师可以实现远程控制,将体育舞蹈的教学活动进行实时传递,并对每个学生的舞蹈组合进行指导和评价。通过线上线下混合课程教学,全方位提高学生的

自主性,增强对舞蹈知识和技巧的理解。同时,发挥学生的主观能动性,通过言语和行为的相互配合,提升学生的舞蹈意蕴。

5 结语

综上所述,新媒体时代的发展,必然会对体育舞蹈产生新的变革与推动。在新媒体时代的广阔视野中,传统教学模式的一些弊端得到弥补。充分发挥线上线下混合课程在高校体育教学中的应用,能使传统体育舞蹈获得新的突破。体育舞蹈作为一种较为独特的教学方式,如何把握好新媒体时代的发展契机,更好地满足学生需求,是高校与教师应广泛思考的课题。为此,各高校体育舞蹈工作者要做好改革与创新的准备,从学生和教学两个层面,建立多元的互动机制,以创建具有特色的体育舞蹈为基础,促进体育舞蹈的蓬勃发展。

文/王佳,唐梓毓(辽宁财贸学院,辽宁葫芦岛 125100)

基金项目:2022 年度辽宁财贸学院教学改革研究项目《新时代背景下高校体育舞蹈“美育”教育实践研究》(2022JG05-15)

作者简介:王佳,男,辽宁葫芦岛人,辽宁财贸学院体育副教授,研究方向:体育舞蹈;唐梓毓,男,辽宁盘锦人,辽宁财贸学院在读本科生,研究方向:社会体育指导与管理。

参考文献:

- [1] 张洪峰,刘俊培,张利,等.后疫情时代线上线下混合式教学模式的探索与实践[C]//.“两化”教学模式在应用型大学人才培养中的探究和实践专题论文集,2021:59-62.
- [2] 甄帅.线上线下混合式教学在高校足球选修课教学中的实验研究[C]//.2022 年第六届中国足球文化与校园足球发展大会摘要集,2022:324-325.
- [3] 周红萍,苏家福.《学校体育学》省级一流本科线上线下混合课程建设与实践[C]//.第十二届全国体育科学大会论文摘要汇编——专题报告(学校体育分会),2022:25-27.
- [4] 朱航标,张瑛秋,吉龙龙.基于成果导向理论的乒乓球裁判线上线下混合课程的构建思考[C]//.第十二届全国体育科学大会论文摘要汇编——墙报交流(运动训练分会),2022:531-533.