

美学视角下网球运动美学特征分析研究

前言

网球作为一项融力量、技术、战术于一体的体育运动项目，具有独特的美学魅力，能够展现人类身体的协调性，并为观众带来视觉、听觉上的美感体验。然而，由于学界对该项运动美学特征的研究相对较少，因而无法有效推动其革新与发展。因此，从美学视角出发，本文对网球运动的美学特征进行系统研究，具体包括健康美、形态美、技术美、战术美等，旨在为网球运动的进一步推广提供理论支持。

关键词

美学；体育教育；网球运动

随着网球运动的普及，其场地数量大幅度提升，越来越多的人愿意参与到该项运动中，对体育运动美的追求也随之提升。然而，网球作为一项古老而充满激情的运动，需要通过现代美学的解读和分析，才能让人们深入理解其蕴含的美学内涵，为球员和观众提供更富美感的体验和欣赏机会。因此，从美学视角对网球运动的美学特征进行研究分析是必要的，这有助于增进人们对网球运动的欣赏和理解，提升球员的动作技术和比赛水平。

1 美学视角下的网球运动

网球运动被称为“绿荫芭蕾”，是一项具有独特艺术魅力和美感的运动。其中不仅蕴含着丰富的美学要素，能够在运动过程中遵循人体和运动本身的发展规律，为人们带来丰富多样的美感体验，还能通过选手的优雅动作、球场布局与环境的美感、网球的弧线轨迹美学等因素，彰显出网球运动美的本质，凸显参与者求善、求真、求美的过程，从而体现出人们对美好生活的期待和对美学教育的期许。

因此，网球运动对美学教育具有重要意义，作为世界第二大球类运动，其美学特征对体育美学的研究也同样具有重要价值，能够帮助人们更全面、清晰、深刻地了解网球运动，为体育美学提供新的视角和理论基础，为个人的全面发展提供有益支持。

2 美学视角下网球运动具有的美学特征

现阶段，网球运动具体的美学特征主要表现在以下几

个方面：

2.1 网球运动中的身体美

网球运动呈现出一种充满艺术性的身体美，无论是神采飞扬的健康美，还是身姿矫健的形态美，都能展现出身体的优美线条，给人视觉上的享受。

2.1.1 健康美

网球运动强调身体健康与活力，需要选手保持良好的身体状态。通过持续的身体训练和击球技巧练习，网球选手可以展现出健康的体魄、灵活的身手与健美的状态，成功塑造出健康、强壮的身体^[1]。现阶段，健康美已经逐渐成为体育活动中的审美特征之一，而网球运动的参与者大都拥有优秀的肌肉耐力、爆发力和协调性，能够保持良好的体态和姿势，并通过调整身体的姿势、力度和平衡，选取合适的姿势与力度精准击球，充分展现出身体力量与肌肉的线条美。

2.1.2 形态美

网球是一项全身运动，选手会在日常训练、比赛中展示出令人赞叹的形态美。根据人体现代的生物力学原理，在网球运动中，球员的每一次挥拍、击球都需要全身力量协调配合，无论是腿部、脚跟、躯干，还是上臂运动和下臂动作的协调，都是保证身体协调和动作准确性的重要因素。

例如，挥拍击球的形态美不仅体现在击球动作的优美弧线上，还包括选手的姿势、身体平衡和动作的流畅性。在具体的运动过程中，选手需要通过肢体动作完成精准的击球，呈现出优美的弧线形态，凸显出兼顾优雅、协调的

形态美,还要具备出色的技术水平、身体控制力和协调性,才能保证网球运动自身的美感,给人强烈的审美享受。而在完成挥拍动作时,会涉及多个身体部位的协同动作,这些动作能够锻炼到球员的上肢、核心肌群和下肢,从而展现出挥拍手臂的流线型曲线、肩膀和胸部的张力感,以及腰部和腿部的协调拉伸,这些线条和姿势的优美组合,能够体现出挥拍动作的艺术美和形态美,给人视觉上的愉悦感受。

挥拍时,球员的手臂、肩膀和胸部都能得到训练。通过不断击球,球员可以增强自身的肌肉力量和耐力,形成均衡而有力的上肢线条,展现出力量美^[2]。对于核心肌群而言,挥拍击球动作需要球员借助腹直肌、腰方肌等核心肌群,以维持身体平衡,挥拍旋转和扭转时,胸大肌、肱二头肌同时发力,背阔肌和肱二头肌也会得到运动和锻炼,这会使腰腹部线条更加修长、紧致,展示出运动者的曲线美。对于下肢而言,球员在挥拍时需要通过下肢的推动和支撑保持身体的稳定。通过对大腿前侧的股四头肌、臀部的臀大肌等下肢肌肉的锻炼,可以提升腿部的爆发力和稳定性,促使选手能够迅速移动并完成击球动作,而这种强壮而有力的下肢线条,则能展现出选手的运动美和爆发力。

2.2 网球运动中的运动美

网球运动是一项快节奏、高强度的运动,其蕴含的美学特征不仅包含球员的健康体魄与优美形态,还涵盖了多个层面的运动美,主要表现在技术美和战术美上,能够为观众带来视觉上的享受。

2.2.1 技术美

网球是一项高度技术化的运动,技术之美也是运动美的核心。技术能够有效地弥补球员身体素质和形态的劣势,充分有效地发挥球员的机体能力,从而将网球运动的美学价值充分展现在大众面前,让观众产生震撼惊喜的感受。而在具体的网球运动中,球员需要通过不断练习掌握技术要点,并通过精准的击球技术展现出卓越的身体控制能力及手眼协调能力^[3]。彼时,无论是优雅有力的发球姿势、准确迅猛的击球动作,还是精细稳定的球路控制,都能通过技术细节凸显出球员的技艺和个人风格。

现阶段,网球运动的竞技水平仍在不断提升,发球技术、截击技术和单反技术也在不断发展和创新,这种趋势不仅能为球员们提供更大的发展空间,还可以推动球员网球技术的提升,使其掌握的技术能够达到更高水平,展现出更优美的对称均衡美感,从而为观众带来更加精彩纷呈的比

赛体验。

2.2.1.1 发球技术

发球是网球运动中第一个击球动作,具有高速、准确、旋转效果等要求和特色。根据ACE数量能够判断出球员的发球能力与技术水平,而球员发球技术也被定义为网球运动的核心技术,会直接关系到比赛结果。目前,网球运动中常见的发球技术有直线发球、曲线发球、上旋发球和平击发球四种,每种技术都有自己独特的风格和优势,球员会根据实际情况选择适合自己的发球技术,进而通过灵活应用不同等级的发球技术来形成战术上的优势,获取最终的胜利^[4]。

例如,在运用平击发球技术时,球员大都将球击打到侧面,然后给球施加侧旋,使球向上外侧飞出。这种向上外侧旋转飞出的发球技术具有较高的反弹角度和球路变化,能够展现出优美的弧度,并为对手带来困扰,限制其进攻选择,从而增加自身的主动权和获胜概率。由此可见,发球的美学特征还在于球员优雅而流畅的挥拍动作,精确控制球的速度和方向,能够通过旋转为排球增添变化和独特魅力。

2.2.1.2 截击技术

在网球运动的截击技术中,球员需要快速反应出对方的进攻球路,并采取连贯的截击动作将球迅速击回对方场地,而在截击时,球员的每一次转身、举拍、高压球都能彰显出精湛球技与精致美感。

例如,截击技术可以展现出球员瞬间的反应和动作,在对方的进攻球路上,球员需要快速判断球的速度、方向和旋转趋势,然后凭借一腕之力加转身小引拍,迅速调整身体位置,做出准确判断,最终以精确、流畅的动作截击球回对方场地,完成精准的回击。整个过程呈现出一种高度节奏感和动感,给人以强烈的视觉和听觉享受^[5]。由此可见,这种瞬间的反应和动作不仅能展现出球员高超的技能和运动能力,还能通过艺术的形式展现出运动的美感,体现出极具韵律美和流畅美的美学特征。

2.2.1.3 单反技术

在网球运动中,单反技术被认为是进攻的有力武器,是一项高难度的技术动作,需要球员在极短的时间内做出准确的判断,迅速转移位置击球,还需要球员具备灵敏的空间意识,根据赛场的实际情况快速跑动、灵活转身,并在瞬息万变的比赛中保持身体的平衡与稳定。瑞士天王罗杰·费德勒优雅的单反技术便是一个典型例子^[6]。费德勒

的单反技术动作流畅而协调,在对手击球时,他能在快速移动,在击球过程中保持身体的平衡稳定,通过轻盈地引拍、转拍、挥拍,展现出流畅、优雅的动作线条和技术技巧,还能通过细微的调整,有效控制球的旋转和方向,并以细腻的触球感及精湛的技术控制体现出技术美和运动员的专业素养,给人以多维度的享受。

总之,网球运动的技术美表现在球员发球、截击、单反等击球动作中所展现的优雅、流畅和协调性,这种技术美不仅能彰显球员的个人风格,体现出高水平球员的技术实力,还能给观众带来视觉与听觉上的享受,促使网球运动成为一项更具美学价值的运动。

2.2.2 战术美

网球运动具有高度竞技性,在紧张激烈的比拼中,球员不仅需要具备强健的身体素质,掌握核心技术,还应充分利用自身技术优势和机体能力素质,巧妙运用各种战术策略和技巧,以达到为对手带来困扰、赢得比赛目的^[7]。因此,竞赛中战术的运用也逐渐成为体育竞技对抗中的关键点,而所呈现出的战术美则主要表现在球员的战术规划和团队配合交流中,合理运用战术技巧能够在赛场中扬长避短,促使网球运动成为一门独特而令人赞叹的运动艺术。

一方面,球员可以根据对手的击球轨迹、弱点和优势来选择合适的战术策略,制定战术计划,掌控比赛局面。例如,在2019年的法国网球公开赛决赛中,被称为“红土之神”的纳达尔对阵“红土小王子”蒂姆,纳达尔充分利用了自身优势和对方的弱点,选用稳定底线型的打法战术,最终获得了胜利。在这场决赛中,纳达尔既考虑到了自身

强大的足下移动和反击能力,将反手持拍的正手优势与进攻性的可靠发球充分运用于比赛中,还分析了对手蒂姆在接高弧度反手球时容易出现的失误,采取了稳定、具有战术性的打法。在具体的比赛过程中,纳达尔依靠自身的反手能力,采取大量高弧度的点球战术,并通过对深度和速度的控制,迫使蒂姆的返回球更加靠后,最终以稳定的底线战术、积极打法迫使对手失去耐心,产生失误,成功掌控局面,获得比赛胜利^[8]。

这场比赛中,一方面,纳达尔的表现充分体现出了他的心理智慧和战术规划,而这些美学特征所展现的战术美,也使得该比赛成为网球运动中备受赞誉的战术交锋之一。另一方面,团队配合与交流也是战术美的一种表现。在网球双打比赛中,两名选手需要相互配合,进行有效的沟通,制定相应的战术策略,才有可能形成默契的合作,高效应对对手的变化。

3 结语

在美学视角下,网球运动中蕴含的美学特征主要包括身体美和运动美。身体美包含健康美与形态美,运动者能够通过强健的体魄、流畅的肌肉线条与优美的形态展现出网球运动的独特魅力,给人视觉上的震撼与享受。运动美则包含技术美和战术美,运动者通过高超的技术、灵巧的战术,彰显出网球运动的独特风格与流畅美感,帮助人们更加深入地欣赏、理解该项运动的艺术之美,从而促进网球运动的发展。

文/秦希(四川外国语大学成都学院,四川成都 611844)

作者简介:秦希,女,山西长治人,四川外国语大学成都学院副教授,研究方向:体育教学(网球)。

参考文献:

- [1] 刘传兴. 中小学网球运动发展困境及策略研究[J]. 体育世界, 2023(8): 37-39.
- [2] 信泽坤, 李佳, 吴迎. 网球运动营养补剂——机制、效果和策略[J/OL]. 食品与发酵工业: 1-13[2023-09-16].
- [3] 黄中俊, 陈芳芳. 新时期校园网球文化活动对大学生人文素养的培育[J]. 文体用品与科技, 2023(13): 168-170.
- [4] 朱苾婷, 赵祉淳. 网球运动中的美学[J]. 文体用品与科技, 2022(24): 169-171.
- [5] 刘会平, 郝晓亮. 网球运动对青少年体质健康影响的研究[J]. 体育科技, 2022, 43(5): 5-7.
- [6] 王晓晨. 技术哲学视域下网球运动对人影响的教育人类学考察[J]. 玉林师范学院学报, 2022, 43(5): 130-135.
- [7] 魏启星. 网球运动中球员身体美学的理论阐释[J]. 青少年体育, 2022(2): 76-78+31.
- [8] 殷梦媛, 李屹峰. 网球球员的体能特征及其发展对策研究[J]. 文体用品与科技, 2021(14): 75-76.