

专访台球名将傅家俊

——磨剑终成锋，扬帆再启航

文 / 杜怡君

在刚刚谢幕的 2023 年中国台协杯（华清宫·长恨歌）全国斯诺克团体锦标赛中，首次亮相的中国香港队在名将傅家俊的带领下闯进 8 强。傅家俊与台球已有 37 年的情缘，曾 18 次参加世界斯诺克锦标赛，1998 年首次职业首秀就打进大奖赛决赛，被誉为台球“神奇小子”。作为首位进入斯诺克职业赛事的中国人，傅家俊在世界斯诺克舞台掀起了“亚洲风潮”，也在中国斯诺克历史中画下了浓墨重彩的一笔。

此次《体育世界》在赛事之余与傅家俊对话，聆听这位温文尔雅、风度翩翩的名将与台球的故事，感受他成为一代中国台球传奇的热血之路。



“神奇小子”问世 开启黄金时代

1978年，傅家俊出生在一个典型的香港中产家庭。7岁那年，他因一次机缘巧合接触到了台球，从此便痴迷于台球，开启了他的传奇人生。12岁那年，傅家俊跟随家人移民到温哥华生活，坚持追寻他的台球梦，在温哥华期间，他一边求学一边坚持练习台球技术。1995年，还在读书的傅家俊一战成名，获得加拿大西岸台球公开赛的冠军，17岁的“神童”球员问世，响彻当时整个斯诺克界。中学毕业后，傅家俊受时任香港台球总会主席罗俊英先生的邀请，决心为国效力，将事业重心转移至香港，继续深耕于所珍爱的台球事业。两年后，年仅19岁的傅家俊一举夺得世界青年斯诺克锦标赛、世界业余斯诺克锦标赛、香港斯诺克锦标赛等五项比赛的冠军，让世界所震撼的“神奇小子”迎来了属于他的黄金时代。

1998年，傅家俊代表中国香港队征战职业台坛，打入斯诺克英国大奖赛并获得亚军，成为首位进入斯诺克职业赛决赛的中国人。2000年，在斯诺克苏格兰皇家大师赛上，他打出个人职业生涯中的首杆，拿下了第一次147的满分成绩，成为斯诺克运动历史上第39杆满分。2006年，傅家俊在世界斯诺克锦标赛上再创佳绩，成为有史以来第二个闯入该赛事半决赛的亚洲选手。

傅家俊笑着说道：“在我的职业生涯中，2007年的伦敦大奖赛是最令我印象深刻的，这是我的首个职业冠军。”2007年10月22日，在伦



敦大奖赛首轮比赛中，他以5:4的成绩击败当时的世锦赛冠军约翰·希金斯，并以9:6的成绩在决赛中战胜罗尼·奥沙利文，获得了个人职业生涯的第一个排名赛冠军，创下了自己的“高光时刻”。2013年，他在世界斯诺克澳大利亚公开赛决赛上，迎来了第二个排名赛冠军。

截至目前，傅家俊的职业生涯共打出4杆147的满分成绩，分别出自2000年的斯诺克苏格兰皇家大师赛、2012年斯诺克海口世界公开赛资格赛、2016年世界斯诺克大师赛以及同年的斯诺克欧洲巡回赛。2017年，傅家俊出版了个人自传《147人生》，总结了自己过去20年斯诺克生涯的得与失，以及对未来中国斯诺克发展的展望。

回望披荆斩棘的过往，已是三十年足迹，傅家俊与台球亦师亦友亦知己，杆起杆落尽是人生。如今，45岁的傅家俊依然坚守在斯诺克前线，“刚



开始仅仅是当作一种兴趣，没想到一打就是三十年，还成为一名职业台球手，真的很幸运能够将自己喜欢的东西作为职业。”傅家俊感叹道。如今，他仍怀着当初那颗热忱的心与挚爱的台球相伴，致力于将人生最美时光献给斯诺克事业。

为梦挑战自我 扬帆再度启航

轻舟已过万重山，前路漫漫亦灿灿。傅家俊从一个独自打拼的少年成长为当代斯诺克界领军人物的历程虽光芒万丈，但也曾有过迷茫与彷徨。2017年，傅家俊患上了较为严重的眼疾，备受困扰的他不得已缺席大量排名赛，成绩也因此有所下滑。2020年，在参加完威尔士公开赛之后，出于疫情大环境影响及自身眼疾考虑，傅家俊决定暂停参赛。直至2022年，才宣布复出，前往英国参加世界斯诺克锦标赛，这意味着“神奇小子”在休赛两年后，重返了自己所挚爱的赛场。8月6

日，傅家俊带领香港队来到陕西西安参加全国斯诺克团体锦标赛，并打出了129分的全场个人单杆最高分，在短暂的“沉寂”后再度献上高水准发挥。

“受疫情和眼疾的困扰，这两三年确实是练球的时间非常少，许久没有触碰到自己的球杆，许久没有走上自己所热爱的赛场，所以再次拿起球杆，再次走上球桌，这个感觉还是蛮新鲜的，就好像一位新球员一样，期待每一场比赛，希望可以慢慢适应和找回当初自己的状态。斯诺克于我而言不仅是事业，更是一生的热爱，接下来要做的就是享受每一场比赛”。傅家俊在受访中说道。

傅家俊多年的职业生涯翻过座座大山，跨过道道坎坷，用汗水滋润着坚强面对，用磨难激励着铿锵成长。“我在打比赛和日常训练的时候，曾因无法提升技术而沮丧过，有时候也因为无法平衡心态和身体因素而手足无措。不过还好，每

次真正地全身心投入比赛之后，好像这些困难也没有那么重要了，我也会经常做一些辅助运动训练来帮助我快速地调整心态。我现在更多地是注重参赛体验感，把每一次上场都当做一次享受。”傅家俊回应道。当对台球的爱达到了极致，于他而言，只是上场参赛都是幸福的。

传承热爱之光 照亮中国斯诺克

此次斯诺克团体锦标赛，香港队派出了傅家俊和95后小将张家玮、王雨晨三名队员。中国斯诺克的传奇人物与新生代球员一同登台，让人们感受到了斯诺克运动的薪火相传。在问到傅家俊这次参赛的感想时，他笑了笑说道：“我很少有机会能打这种团体赛，确实是非常有趣，平常和队员一起打比赛的机会也比较少，非常幸运也非常享受这次比赛的过程，和队员打得都很开心。接下来会尽量调整出更好的状态去应对下一赛季，也希望全国斯诺克团体锦标赛一直办下去，我也会继续参加，今年在西安获得了美好的回忆。”



岁月的洗礼带给了傅家俊沉淀与成长，曾经轰动世界的“神奇小子”，历尽千帆，归来仍是满怀热血与激情的台球“少年”。

在采访的最后，傅家俊表达了自己对中国斯诺克的期望与祝福：“中国斯诺克一直在不断进步，非常重视青年斯诺克球员的培训，年轻的球员有机会能够和其他国家的高水平球员交流，促进了中国斯诺克乃至整个亚洲斯诺克运动的发展，希望能够在赛场看到更多优秀的青年运动员吧！有机会的话可以和他们一起并肩作战，为斯诺克事业添砖加瓦，只要力所能及之处，定当竭尽所能。作为体育强国，如果未来中国能够举办更



多高水平、高质量的业余比赛，让更多的球员获得职业比赛资格，中国斯诺克运动的发展前景将不可限量，奋斗定未有穷期。”说到这里，傅家俊的眼中皆是光芒。一直在追光的人，终会光芒万丈。

“一直享受比赛，一直打下去！”问及之后的规划，傅家俊说道。正如他在书中写道：“我尚未考虑何时退役，最重要的是目前得到家人无限量支持。既然心里那团火仍然在燃烧，当然希望还能够做自己喜欢的工作。”他与斯诺克一直双向奔赴，三十余稔终章皆为序，行路过万里，不负壮志凌云。傅家俊已是中国乃至全亚洲斯诺克运动的骄傲，他的万丈星光为斯诺克界带来了无限希望，也将继续照亮中国台球的未来。

（来源 / 本刊编辑部）

