



对话导演李洋 ——以艺术创作推动体育文化发展

文 / 雒小雨

2月28日，创聚冰雪陕西国际体育之窗国际标准真冰场启幕（以下简称创聚冰雪真冰场）现场，冰雪空灵，如梦如幻。精彩绝伦的花滑表演吸引了社会各界的目光。冰上体育人的无限创意在这个填补了西北地区体育综合体内高规格“专业赛事冰场+综合娱乐场”空白的新坐标里优雅舞动、完美绽放。

当关于创聚冰雪真冰场冰上演出铺天盖地的赞美在社交媒体上刷屏后，这场视觉盛宴幕后的关键人物——李洋再一次成为焦点，被这场盛大的仪式所铭记。

李洋，新一代青年导演、大型活动导演、舞蹈编剧。原就职于第二炮兵（火箭军）政治部文工团，自2011年执导第29届牡丹花会及河洛文化节后，正式开启导演生涯。

曾多次执导国家级大型文化项目，CCTV、北京电视台各大型晚会，多省市运动会开、闭幕式等活动。备受瞩目的2022北京冬奥会花样滑冰表演滑GALA SHOW也由李洋担任执行导演，好评如潮。创聚冰雪真冰场冰上演出是在冬奥会GALA SHOW之后李洋的又一力作，拉开了这一国际级顶级冰舞演出落地西安的序幕。

这位多次担任大型国家级体育赛事表演项目的新一代青年导演，如何在体育竞技与艺术美感之中寻找平衡？瑰丽绚烂的冰舞艺术表达背后，又有着他怎样的思考与展望？下面和《体育世界》一起，共同回顾这场与导演李洋的对话，探寻炫丽演出背后的艺术热情。

凝聚运动智慧 彰显青春活力



“我给这场冰上演出的开场节目起了一个活力满满的名字——《冰舞青春》，希望让每一位冰雪爱好者都能感受到这种冰上运动力量的传递，在力量与艺术腾跃的背后，看到花滑表演真正的内涵。”李洋说道。

健康运动，悦享生活。随着我国“全民健身”理念的不断深入，人民的运动意识不断增强，“彰显青春活力”也就成了创聚冰雪真冰场冰上演出的整体创作理念。为此，冰演现场邀请了朱易、于之乐等十余位中国花样滑冰运动员齐聚古城西安，让西安人民在家门口就能更全面地了解这项集乐动之美、拼搏之力的运动项目，在“后冬奥”时代，看冰上运动的精彩绽放。

凝聚运动智慧，彰显青春活力。在创聚冰雪真冰场上，李洋导演也希望未来有越来越多的古城青少年喜欢并加入冰上运动中，有更多优秀的陕西籍运动员，从创聚冰雪真冰场走向更广阔、更高级别的赛场，让体育运动生生不息的信念观与力量感，为这座有着厚重历史的城市增添活力。



破解细节难题 打造视觉盛宴

洁白的冰面，就好比美术馆的白墙，如何让花滑表演者在实现纯熟技巧的基础上，除了靠自身的肢体细节与面部表情完成演出，导演这个角色如何为冰上演出加分？表演者的滑行基础、步法编排、对身体的控制和灯光音效的编排怎样才能与演出更融合？如何配合表演者完成最好的演出呈现？这些一直都是李洋专注的细节。

在问到李洋是如何与花样滑冰结缘的，他答道：“从刚开始的陌生感和摸着石头过河，到现在完全爱上了这项兼具技术性与艺术性的运动，最重要的原因就是花滑区别于大部分竞技体育，其充满美感的独特魅力深深吸引着我。”

演出场地不会像剧场舞台那样，可以专门打造置景去辅助演员们表演，对于所有运动员来说，面对的都是相同的客观条件，所以花滑作为竞技项目的宿命就是让身体成为展现一切的载体。

对于观众而言，看到的花滑表演是华丽的旋转、轻灵的身影、优雅的滑行，但是对运动员来说，长年训练的伤病、超越身体极限的难度，无一不是美丽背后的刻骨铭心，这些李洋都看在眼里，所以在每次排练中都会竭尽所能，为这项优美的身姿运动延伸出更广阔的演绎空间。

创聚冰雪真冰场冰上演出除了给现场的观众带来震撼的“舞动”之外，还在陕旅集团、陕西体育产业、西安发布抖音号等各大平台进行全程直播。李洋对演出效果具有极高的标准和要求，不仅与直播方配合将各机位进行了调动统筹，也通过灯光、音响、艺术手法等配合，将每个精



彩瞬间都清晰地呈现给了场外各平台上的观众；不仅让观众更清晰地看到了表演者的滑行身姿和表演水平，也让大家沉浸式体验了冰上演出的优美与震撼。

赓续冬奥精神 开创伟大征程

“刚接到冬奥 GALA SHOW 的邀请之后，我本人是喜忧参半的，喜自然是来自于作为全国第一次承办冬奥会，并且 GALA SHOW 也是第一次出现在国内的赛场上，面对如此之大的殊荣我相信任何一个导演都会非常兴奋；相反，因为是国家的第一次更是我个人的第一次，再加上当时的疫情影响，无论是前期创作还是后期执行都有着巨大的困难和挑战，心里不免有些忧虑。”

2022 年，北京冬奥会花样滑冰表演滑 GALA SHOW 在首都体育馆精彩上演。作为花滑比赛的收官表演，GALA SHOW 备受全球花滑爱好者关注。李洋导演融合“冬奥梦”、“三亿人参与冰雪运动”、“人类命运共同体”等理念，将数字科技运用到 GALA SHOW 中，给运动员、现场观众和电视机前的观众留下了难忘的记忆。

是否能够实现某种层面的创新，是否与之前的创作有所不同？如何能让它既能和冬奥会相媲美，又能比冬奥会更出彩？“作为土生土长的陕西西安人，我在收到创聚冰雪真冰场冰上演出的执导邀请后，一直在脑海



中设计这场盛大的表演。当我第一次来冰场看到冬奥同款浇冰车，我也明白了如此高规格的冰场对于整个西北地区体育事业发展的建设意义，所以我想赋予它更深刻的内涵。”

正是因为李洋对创意的无休止追求和对花滑运动热烈的情感，在这一天，不同光影的绽放和表演者优雅的舞动完美交融，冰雪的浪漫加之艺术的呈现令无数人赞叹，这无疑是冰上美学和赛事表演的再一次融合创新。

赓续冬奥精神，开创伟大征程。未来，李洋导演将与他的团队一起，持续探寻体育与演出的深度结合方式，发掘更多可塑性强、创造性强的体育文化特色，坚持用艺术感的呈现方式，弘扬体育精神，传递体育文化，让我们期待他为全国观众创作出更多精彩的演出。

