

新时代高校体育舞蹈美育教育 实践路径探究

前言

在开展高校文化素质教育工作的过程中，舞蹈美育课程也在近些年得到了快速的发展，文化素质教育是高校实施全面素质教育的重要突破口，有利于进一步提高课程质量，激发学生参与活动和实践的兴趣，真正落实文化素质教育，有利于推动高校教育改革。高校体育舞蹈课美育教法作为一种全新的教学理念和方式，能够帮助学生掌握基本的运动理论和知识，同时也可以提高学生的审美素质和能力，进一步提升学生的课堂学习效果，本文主要围绕新时期高校体育舞蹈美育教育的实践路径进行分析。

关键词

高校体育；舞蹈；美育教育；实践路径

高校在开展美育教育工作的过程中，应重点改进传统教育理念和方式，注重打造专业的美育教师团队，以促进美育教学得到更加深入的改革，提高学生的审美素质和能力，促进传统文化实现更好地传承。在新时代背景下，高校应当意识到美育教育工作在高校教育改革工作中的重要地位和作用，要紧跟时代发展的趋势，注重满足人才综合素质发展的需要，在思想和实践中，加强体育舞蹈美育教育建设。

1 美育教育概述

1.1 美育教育概念

开展美育教育的主要教学目标在于培养学生的表现能力和艺术鉴赏能力，引导学生进行艺术和美的创造，这种方式有利于提高学生自身的思想境界。总体来看，国内美育教育可以从两个角度进行理解，首先是指艺术教育，在实际教学过程中，培养学生的审美意识和观念，提高自己对美的感知。其次主要是将美育的原则融入到具体的教学工作中，从而形成一种全新的教学理念和方式。任课教师应当理解现阶段更加理想化的美育教育概念，并将其作为主要的教学目标，这样更有利于提高课堂教学质量。

1.2 美育教育功能

高校开展美育教育工作，有利于帮助学生提高对美的感知能力，这是学生进行一系列审美活动的开端。在日常

生活和学习活动中，学生的审美活动会产生心理方面的累积作用，从而使自己具备一定的审美感知能力。通过对学生审美意识和鉴赏能力的培养，有利于丰富学生自身的审美感受，因而开展美育教育工作，通过展示自然和艺术本身的价值，让学生产生更高的创作动机^[1]。另外，开展美育教育工作有利于提高学生鉴赏美的能力，在开展体育舞蹈教学的过程中，着重对学生的审美观念进行培养，帮助学生积累一定的美学知识，从而能够使其深入鉴别美的内容和信息，不断提高对美的鉴赏能力。

2 现阶段高校体育舞蹈美育教育现状

2.1 美育教学模式僵化

虽然我国体育舞蹈的相关理论知识和动作技能在不断地更新和完善，但结合现阶段开展的情况来看，许多教师依然采取传统的教学模式，即模仿练习课程，忽略了学生在课堂中的主体地位，并不注重自身专业技能和教学水平的提升，这样会使教学内容缺乏创新，也会影响学生接收知识的全面性。

2.2 美育教师师资匮乏

体育舞蹈作为一种新兴的舞蹈项目，在高校中的总体课程数量有限，分配的教师数量更是有限，在短期内无法及时补充，师资力量匮乏也会影响教育工作的顺利开展。总体来看，高校之间体育舞蹈专业的美育教育存在显著差

距,一些学校对这项专业投入不够,也会影响专业的发展。

2.3 美育教学内容单一

目前,许多高校的体育舞蹈教学都缺乏明确的教学大纲以及专门的教材,通常都是使用专业院校的体育舞蹈教材以及社会上发表的一些杂志和文章。总的来说教学内容没有得到统一,质量也无法保障,而且许多教材偏重于动作技能的教学,容易形成单一制的教学模式和标准,缺乏对学生文化素养的培养。

2.4 美育课程设置落后

国内高校中,开设体育舞蹈及相关专业的共有40多家院校,其中,普通高校所占比重并不大。虽然在当前,体育舞蹈项目正在快速完善和发展,学习体育舞蹈项目的人数也有明显的提升,但是由于基础教育体系当中缺乏体育舞蹈美育课程,导致基础教育和高等教育之间出现了断层的现象,二者难以实现有效的衔接。

3 新时代高校体育舞蹈美育教育实践的具体路径

3.1 转变传统教学模式,更新教学体系

在新时代背景下,从事体育舞蹈专业教学工作的教师应该提高对美育教育概念和功能的认知,转变自己传统的教学思维和方式。首先应当从自身的专业技能入手,不断加强对美育教育内容融入专业教学中的探索和研究,注重积累丰富的理论知识和实践技能,带领学生在学习的过程中充分地感受和创造美^[2]。除此之外,也应该设计一定的实践活动,锻炼学生自主学习和创造的能力,让学生的主体地位在体育舞蹈课程当中得到充分的发挥和展现。学校也应该加大投入,组织专业教师定期外出学习和交流,并根据教师的实际情况,制定合适的进修计划和方案,帮助教师不断更新自身的知识体系,也可以借鉴和吸收一些新型的教学方法,从而让学生不断地更新自身的知识体系,有利于学生学习兴趣的培养。在教学体育舞蹈的过程中,教师可以借助多媒体设备,为学生播放一些比赛视频和优秀的舞蹈作品,让学生能够直观地感受体育舞蹈,丰富他们对于体育舞蹈的认知,并引导学生对作品进行客观和主观的评价,在赏析的过程中潜移默化地培养学生对体育舞蹈的清晰认知和学习。

3.2 加强师资力量和基础设施建设

首先,相关教育部门必须要注重剖析当前体育舞蹈专业的开展和运行现状,尽可能地调动高校的积极性,吸纳优秀的人才,加强体育舞蹈师资队伍建设,共同培养优秀

的教师,扩大高校自身的人才储备,也可以面向社会广泛聘请更多的优秀人才,从中吸收更多优秀的教学经验;其次,学校也应该充分发挥自身的优势,为学生提供更多的课程资源,促进独特的优秀文化得到广泛传播,学校之间也应该加强合作和交流,尽可能地扩展美育教育的影响范围,在思想方面提高对体育舞蹈专业的重视,带领学生共同明确美育教育工作开展的重要性^[3];再次,学校应该加强基础设施建设,为学生提供充分的机会和平台,以帮助其开展和体验相关实践活动,这样有利于学生在实践的过程中,提高自身的审美素养和能力。高校应当在思想层面加深对体育舞蹈专业开展以及改革的理解,充分认识到体育舞蹈专业对于提高学生审美素质的重要性和作用,尽可能地加大对新兴专业的扶持力度,行动上采取适当的激励机制,提高学生参与实践活动的主动性。

3.3 采用规范统一的教材丰富教学内容

在新时代发展的背景下,为了进一步使体育舞蹈美育教育得到广泛开展,高校应规范和统一当前所使用的舞蹈教材和教学大纲,进一步完善我国普通高等院校的体育舞蹈教学体系。首先,在挑选教材的过程中,应当评估教材本身的应用价值以及在时代当中的应用意义,剔除其中已经落后的信息和资源。在编写教材的过程中,应该提高教材本身的审美内涵和价值,融入美育教育的目标和原则,正确结合舞蹈技能动作以及理论知识教学。通过这种方式,有利于引导教师和学生明确体育舞蹈美育教育的本质。学校应该遵守理论和实践相互统一的原则,加强基础理论知识的课程设置,让学生在积累理论知识的基础之上进行相关实践活动,同时也可以将学生的教学和实践成果制作成相应的微视频,将其上传到在线教育平台中,这样做一方面可以加大宣传力度,另一方面也可以满足不同学生的个性化发展需求,从而形成良好的美育教育环境。

3.4 不断完善课程体系,建立系统体制

为了向社会输送高素质的综合应用型人才,高校也要积极顺应时代发展的要求和趋势,在条件允许的情况下,提高体育舞蹈专业课程开设频次或者设置相关的选修课程、俱乐部和团体活动,让学生有更多的机会了解和接触体育舞蹈,从而接受体育舞蹈美育教育的熏陶。为了实现基础教育和高等教育之间的有效衔接,也可以在中小学美育课程体系当中设置体育舞蹈的相关课程,从而打造系统的课程体系机制,避免在今后的教学工作中出现断层现象。在课程内容结构方面,应当进行精心的组织和规划,从而形

成有序的教学体系。根据学生之间存在的个体差异以及身体素质方面的基础情况,应当采取循序渐进的原则,设置舞蹈美育内容的结构,体现不同层次的课程目标,让学生在不同的课程起点都能够感受舞蹈美育所带来的乐趣。

3.5 提高精神认知,树立终身体育思想

在新时代发展的背景下,高校舞蹈美育应当明确现阶段所存在的一些专业化和技术化倾向问题,积极贯彻和落实全民教育大会所传达的指示精神,从管理到执行层面都要充分认识到美育教育开展的本质和重要性,切实督促体育舞蹈美育教育工作得到有效实行。在开展集体教学工作的过程中,要明确教育对象,将舞蹈美育作为一种实施教育和思想引导的重要途径,使学生心理素质得到培养,帮助学生强壮自己的身体,优化身体线条,从而塑造美的形象和气质。同时也要注重引导学生树立终身体育的思想,

面对学生之间存在的个体差异,为学生提供良好的舞蹈学习环境,挖掘学生的舞蹈天赋。通过积极开设体育舞蹈艺术和相关文化教育的活动,陶冶学生情操,提高学生的精神认知,从而培养学生对体育学科的浓厚兴趣。

4 结语

综上所述,在新时代的背景下,高校美育教育工作需要结合当前的开展现状,不断实现突破和发展。首先应针对当前基础教育和高等教育之间存在断层的现象,对体育舞蹈项目进行深入的研究和剖析,加强顶层设计,相关部门及工作人员也应该立足于人类进步的高度,采取有效的解决措施,不断创新教学方式,坚持提高学生的审美素养和人文素养,让学生在学的过程中,实现个人综合素质的有效培养。

文/冯伦(河南农业大学体育学院,河南郑州 450046)

作者简介:冯伦,男,湖北广水人,河南农业大学体育学院讲师,研究方向:体育教学与训练。

参考文献:

- [1] 姜殿坤,李英璐.我国高等学校美育实施中存在的主要问题及解决对策研究[J].国家教育行政学院学报,2018(6):62-68.
- [2] 荣丽,张清澍,陈灿,等.对普通高等院校体育舞蹈开展状况的分析与研究[J].北京体育大学学报,2017(3):385-387.
- [3] 庞小强.当代青少年舞蹈美育教材(出版物)现状评析[J].北京舞蹈学院学报,2018(2):78-82.