



仿真冰场设计师 张国强： 设计为空间 赋予生命力

文 / 蒋艺萌

2月28日，“创聚冰雪”陕西国际体育之窗国际标准真冰场（以下简称“创聚冰雪真冰场”）在古城西安盛大启幕。启幕当日，由冬奥团队打造的冰上演出的炫丽光影笼罩整个冰场，与空间轮廓美轮美奂地交织时，人们不禁好奇，有着如此艺术建筑架构的冰场究竟出自谁之手？



从无到有，从灰白到添彩，从单纯的美观到功能的舒适，再到场景的情感化塑造，每一个建筑空间的进阶升华，都是在一次次的细节施工和匠心打磨中实现的。本次我们从设计的视角出发，探索创聚冰雪真冰场设计师张国强的艺术创作世界。

张国强，资深高级室内设计师，从事设计行业12年，为各类客户提供专业的设计服务，以其独特的构思和巧妙的设计手法得到了业内的广泛认可，多年来的设计足迹近到西安远至云南。设计范围从商区到酒店，从别墅到办公，旨在为各类项目提供最合适最有创意的实用设计概念及完整配套服务。

设计赋予空间生命力

“初见冰场的雏形，它就像一个孩子。”问到接手项目的心情时，张国强说到，“就像一个沉睡的孩子，慢慢在睁开眼睛，它有着无限的可能与希望，我希望它能如初升的太阳一般。我愿给它生命力，并与它一起成长。”

在此之前，张国强也做过几次冰场项目，但在接手创



聚冰雪真冰场项目时，也会感到一定压力：“首先，这是整个西北区最大的室内综合体的冰场；其次，我们要考虑到冰场规格的专业性，包括整个结构的贯通和目光所及之处，都需要一步步从图纸到落地，逐步去完成。冰面的冷空气会不会造成凝固的现象、与同栋楼其他商户之间的影响关系等等，都在我们的考量范围，是需要彻夜奋战才能造就出来的成果，所以对于我来说会感到一定的挑战性，但同时也产生了完成一件宏大项目的动力。”

从项目接手到落地的一年多以来，张国强通过一次次的打磨，一点点地抠细节，亲眼见证冰场从一个空无一物的建筑场变成炫丽的赛事级冰场。提到过程中最难忘的时刻，他说到有几次因为抠设计细节，熬夜到凌晨三四点，所以每看到一个地方都能想到自己曾经在现场盯着去完成的经历。正是因为夜以继日的辛劳和忘记时间的付出，张国强对冰场富有强烈的情感，在采访的时候他也会频频回头，注视后方凝结了自己无数心血的，像孩子一般的冰场。

问到启幕当日的心情，他说：“曾经幻想过启幕的那一刻，自己会是多么激动，但是真的到了那天，更多的是欣

慰和祝福。为项目的成功和绽放而感到欣慰，并真心地祝福它越来越好。我觉得，这是经过自己长时间的培养和陪伴，才将它一步步推向一个成功的赛事级冰场，内心非常欣慰和感动。”

从细节延展设计品质

若环顾冰场的四周，便能在细枝末节之处感受到其中所蕴含的设计美感。

“我对于冰场的设计理念可以总结为‘可玩’‘可思’‘可望’三个方面。”张国强说到，“创聚冰雪真冰场作为西安市内最大的冰场和其国际级标准，在可玩的这一点上是毋庸置疑的；可望的点是因为我们在设计的过程中，是希望可以跟商业综合体有一个连通，让人们一进入就能感受到整个冰场直观的视觉体验，开阔且有内容；可思指的是冰场的周边有阶梯状的看台，正对东方有起伏的山脉造型的设计意向，在山峦上方的位置，有升起的朝阳“创聚冰雪”logo，在这里驻足的人们和陪伴的家长能够感受到：冰上的孩子们，能在朝阳的照耀下，茁壮的成长。一步一步淬炼、一步步蝶变，就像这徐徐升起的朝阳一样，有着无限的可能性与蓬勃的生命力。这也是我给予这块真冰场的期许，我希望它可以像朝阳一样拥有强大的生命力。”

张国强及其团队的设计思路不仅仅着眼于冰场本身，而是一直以从内向、从微观到宏观的角度来创作。起初，他们从整个建筑主体的上空向下俯瞰，来观察体育之窗附近的车流动线、人流动线以及周边设施的布局。比如，观察人们如何开车停靠，从哪里进入商场，从什么地方上楼，又是如何的运行轨迹，最后到达冰场会遇到的第一个点，就把它划为整个冰场的黄金点，设立为第一分区。从黄金分区开始再向内划分，第二区位（冰面）及第三分区（配套区）他们称为“两区一面”，从微观到宏观，让人们的动线和国际真冰场的分布更加舒适与合理。

冰场的整体设计方面，张国强从剔透的“悬挂冰锥”中汲取了设计灵感，顶棚的设计中对冰锥的设计概念加以变形与阵列重组，形成具有特点与美感的顶面造型，让平面化的冰面对应有着起伏与力量感的顶棚。当灯光亮起时，冰面与顶棚的设计交相呼应，增添冰场的动感之美。

在材料选用和配套设施方面，张国强也有着严格的设计标准。设计亮点之一是真冰场采用天津蓟州国家冰上项目训练基地同款吸音超自洁室内膜材，其膜结构曲线刚柔并济，

充满建筑美感，整体视觉开阔和谐。PTFE膜材由玻璃纤维进行经纬交错的编织而成，抗撕拉强度高，防火性能更是达到了A级，能够耐受低温-73度至高温260度。同时，膜材还具有优良的抗紫外线和抗老化性能，其防污自洁性也达到卓越水平，为真冰场提供绝对的安全+细节保障。

匠心设计助推体育发展

一个空间从图纸到落地的过程中，包括它的一步步搭建，设计师的角色就是全程规划并衔接所有细节，不断地做加法和减法来整体优化。从“满目疮痍”的工地到盛大的启幕现场，张国强的手机上记录了它上百近千张照片。冰场对于他而言就像一个“孩子”，陪伴其生长，见证其辉煌。

真冰场作为西北最大规格的赛事级冰场，在整体的架构上，张国强用现代化、高起点、高质量、高可靠性、高完整性的设计理念，让真冰场既能满足现代化、多样性使用功能的要求，又可以满足国际、国内赛事的专业场地标准。

而在灯光系统上，真冰场采用国内顶级技术以及亮度可以达到1600~1700lux的防眩目赛事级灯光。因此，运动员在进行短道速滑或花样滑冰项目时，抛跳的过程中不会出现因灯光直射眼睛导致眩光，影响比赛成绩或训练效果的情况。此外，张国强沿用了“冬奥同款”Engo浇冰车，可以15分钟快速修复冰面痕迹，为真冰场赛事的专业性和安全性提供坚固保障。

为了让场外观众随时随地“云收看”高清赛事现场，张国强在真冰场的设计中还配置了“巴萨同款”360°智能追踪云台，可以全程追踪赛事现场，自动直播、转播现场至主流社交媒体，实现转播云端化和人员远程化。除此之外，真冰场还采用“冰丝带”同款音响，全景声立体环绕，可以满足各类赛事、节目高质量的特殊使用要求。

在采访的最后，张国强也对这个由自己亲手设计的冰场的未来发展寄予厚望：“希望这块西北最大的赛事级真冰场以其高规格的设计标准，能让更多人爱上冰上运动，也希望有更多优秀的陕西籍冰上运动员从创聚冰雪真冰场走向更大的国际赛场，推动陕西冰雪运动的发展壮大。”

打破风格的束缚，用感性和理性与空间对话，在不断探索创新的过程中，用赤诚之心塑造出一桩桩美妙建筑，让普通的空间在妙笔下生长出美感的枝丫，张国强的设计之路仍在继续，相信他未来将会带来更多让人惊艳的、富有生命力的建筑艺术空间。