

《勤奋体育月报》新闻报道研究

前言

本文对《勤奋体育月报》的新闻报道进行了资料搜集,分析发现该报主要有三大板块——读者专栏、海外体育、名人空间。对这三个方面进行研究后,发现体育在20世纪30年代渐渐成为人们救亡图存的新道路,不仅普通百姓广泛投稿,社会精英和体育名人也积极参与其中。在此基础上,通过分析体育视野的创新点,认为人们封建的观念得到解放,女性冲破了思想束缚。最后,本研究还对中国体育新闻事业的发展进行了简单的分析,希望通过这篇文章吸引更多的人投入到体育运动之中,感受体育的魅力。

关键词

体育新闻;体育救国;勤奋体育月报;新闻报道

《勤奋体育月报》于1933年10月在上海创办,是近代中国体育报刊中最具代表性的期刊之一,其宗旨为“提倡体育,复兴中国”。《申报》盛赞其为“中国首创体育之月报,当今体育界一盏光芒四射之明灯”。追溯起中国体育文化,可谓源远流长。例如现代足球的雏形——蹴鞠,早在战国时期就已经在中国民间流行,在宋代达到顶峰,极大丰富了人民的日常生活,是市民重要的娱乐手段和兴趣爱好。1929年,“亚洲球王”李惠堂提出“足球即中国国球”。自此,大量的新闻报刊杂志都在发表关于体育的报道,体育运动与新闻报道互相交融,互为表里,使得体育渐渐回归人们的视野,通过体育强身健体的观念也一步步深入人心。

1 解读《勤奋体育月报》新闻报道内容

1.1 设置“读者专栏”

随着民族危机不断加深,体育渐渐成为人们救亡图存的新道路。越来越多的报人开始意识到,读者不应该仅仅局限于上流社会的社会精英,更应该发展普通百姓投入其中。

《勤奋体育月报》很好地抓住这一人群,将办刊与民众紧密结合在一起,开设“读者园地”“读者信箱”等专栏,让大众广泛发声。正如该报所述:“我们希望读者,对于本报多加批评,多加指正。你们需要什么,就可以写信来告诉我们,编者同仁,当尽万全之力,以求适合于读者之口胃,并谋本报之发展。”它不仅连续呼吁外界广泛投稿,甚至给予投稿者一定的经济补助,使得更多的民众前来踊跃投递。这样一来,《勤奋体育月报》不仅填充了自己办刊的内容,达到宣传体育的效果,更营造出新闻自由的氛围,实现鼓励大众重视体育的目的。

1.2 重视海外体育

在我国近代,学校的体育教师质量参差不齐,大多是初中甚至小学毕业后直接任教,很难达到教书育人的标准。学校的教育质量低下,主要原因是缺乏先进的理论指导,缺乏正确的实际操作。要想摆脱这样的困境,就必须学习西方的先进思想和体育制度。《勤奋体育月报》十分关注西方体育,编者整合各种资料,汇聚成“体育名词解释”“现代

体育瞭望塔”等多个专栏，以此引用西方体育知识，传播各类体育文化。从体育项目的介绍，到具体操作方法，乃至各国先进的技战术打法，均有详细的解释说明。《勤奋体育月报》就像百科全书那般，不断刷新中国人的认知度。

除田径、足篮球等大众普遍能接触到的运动外，《勤奋体育日报》还引入冰球、曲棍球、马术、水上足球等一系列的西方体育运动。这些运动时至今日可能都没被世人所熟知，没有在中国本土广泛流行。但在那个年代就已经提出如此多的体育项目，无疑让广大民众增长知识，启迪思想。另外，《勤奋体育日报》也介绍了海外各国的体育状况，如《德国体育之研究》《日本的体育概况》《匈牙利体育训练》，如此多的体育新闻使读者领略到了异域风情，更让市民的业余生活变得丰富多彩。不过，在开拓眼界的同时，我们也应该深深反思。中华民族是一个有着丰富内涵的民族，可是在近代，我国体育文化不再繁荣，引以为豪的“蹴鞠”演变成“英国足球”，而“马术”运动实际上起源于我国的蒙古族，随后被引入西方。所以，《勤奋体育日报》在引进西方思想的同时，也在不断反思和思考，从崭新的文化中寻找自己文化的精髓，这也是这份报刊为国人做出的贡献之一。

1.3 开办“名人空间”

《勤奋体育月报》除普通百姓广泛投稿外，也有着众多体育名家，乃至政界大亨都在激扬文字。我国奥运第一人刘长春、中国球王李惠堂、上海市长吴铁城等一个个如雷贯耳的名人都在这份报刊上留下了属于他们的文字，他们关心体育，书写自己的体育经历，以此来呼吁民众广泛参与其中。也有很多人借助这一平台，尽情抒发自己的爱国之情，通过体育这一媒介唤醒国人热情，引起社会热议。有历史名人投稿的报刊，无疑是那个年代报刊中的一颗闪耀之星。

偶像的力量是巨大的，一名偶像的言传身教，可以使粉丝群体追随他们成功的脚步。运动员在场上挥洒汗水，不断拼搏，激起了民众的巨大热情，使市民也广泛投入运动实战之中。《勤奋体育月报》为此专门设置了“运动员经验谈”这一栏目，拉近作者与读者距离的同时，也为二者之间架起了一座伟大的桥梁。一名优质运动员通过书写自己的刻苦经历，可以对青少年群体起到很好的教育作用，帮助他们在未来更好地成长，激发出更大的热情。我国著名足球教父李惠堂便在该报投稿了一篇影响力极其深远的文章：

《十二码罚球》

“射此罚球，看来易若探囊，然失败屡见不鲜。良以有时此数接近，形势紧张，一得一失，关系全赛成绩。故主

蹴者责任已重，未免忐忑。致射时或越楣，或斜出，或过软弱，或中守门，虽全球射门攻手，亦不敢必其百发百中也。执是职者，平时宜有训练研究，临时宜机警镇静，射出之球。最妙离地二三尺。使守门者用手用足，均感不便。且宜从其左方施射，盖常人对付左方，多不自然，而球之去势，更宜适中。太软则易为所截，太硬则又恐控制不能随心所欲矣。”

《名人空间》板块的作者多是体育界的名人，具有十足的权威性，凸显出一种专业性，这会让读者更加信服文章中的观点，从而认真思考体育未来的出路。像是这篇《十二码罚球》，用一种崭新的姿态向世人展现出足球理念，对于喜欢足球运动的人，是很有价值的。他把足球运动的姿势和动作加以比较并进行研究，身体的哪个地方不正确、不合理，简要挑明后引用理论来指导，图解来示范，实验来加以证明，经过这种科学的方法得到事半功倍的效能。由此看来。这种效果显著的栏目方式，在中国足球运动中是很需要的。而《名人空间》也成了普通百姓向专业运动员学习体育技能的一个重要领地。

2 《勤奋体育月报》的体育视野创新

2.1 体育赛事新闻报道

《勤奋体育月报》创刊于上海，而上海作为近代政治、经济最发达繁荣的城市之一，接纳了西方大量的先进体育文化。中国体育赛事，很快就从上海扩展到了祖国大江南北。在创刊的这3年10个月中，我们可以在其中找到大量详细的赛事新闻报道，如著名的上海万国足球赛。《勤奋体育月报》的体育新闻报道，好像一部精彩纷呈的小说，叙述内容磅礴宏大，向我们展现了赛场上的风起云涌，体现了运动员们的英姿飒爽。值得一提的是，它在新闻报道旁边配上了插图，这在当时的报刊中具有强烈的视觉冲击力。千篇一律的文字报道中配上微微泛黄的图片，这种强烈的视觉效果让读者仿佛置身赛场，达到身临其境之感。通过这些珍贵的图片，我们可以感受到中国人的形象不再是躺在床上吞云吐雾抽着大烟，不再是卑躬屈膝讨好外国人，而是一个个气宇轩昂，在赛场上流淌着汗水不断拼搏的感人画面。在这一刻，身为一个中国人，我们摘掉了“东亚病夫”的称号，一条东方巨龙正在觉醒。

2.2 女性群体崛起

更难能可贵的是，在报刊中，我们也看到了女性的身影。通过体育，广大妇女群体冲破思想的束缚，女性不再是柔弱的象征，不再以小脚女人为美。《勤奋体育月报》作为历史

的见证者，记录下女性地位改变的这一历史时刻，具有划时代的意义。由此，这也吸引了越来越多的人来重视体育。除了观看比赛外，更多的市民开始体会体育实战的乐趣。换句话说，在中国近代，能够在短时间内吸引如此大量的群体参与其中，只有体育做到了。市民不畏寒冷、不畏炎热，体育事业渗透到了社会各个层次，这对我国现代的体育仍有巨大的借鉴意义。

3 《勤奋体育月报》与现代中国体育新闻

20世纪30年代的新闻行业在中国近代是处于繁荣期的。这一时期涌现出众多新闻报刊的主题词：救国、健康、开放，体育事业也不断向前发展，民众对于足球的关注度也与日俱增。

3.1 允许民众发声，营造良好的新闻自由环境

在《勤奋体育月报》的“读者专栏”中，不但有读者对报刊内容的建言献策，还有积极的参与者发表对于各种体育新闻事件的看法观点。让民众自由发声的做法满足了读者的参与性和互动性，而发刊人通过“读者专栏”，对新闻报道内容进行完善，发表群众喜欢阅读的新闻报道刊物，从而得到更优的宣传普及体育的机会。如今的体育新闻从业者可以效仿这种模式，将众多读者吸引至公共平台发表文章，同样也可以达到《勤奋体育月报》的编者想要激励广大普通群众关心体育的目的。

3.2 通过名人影响力，吸引更多人参与体育运动

《勤奋体育月报》在创刊的四年中，先后吸引近百名在当时体育界最为杰出的人物为其撰写稿件。张伯苓、马约翰、郝更生等社会名流自发成立上海东华足球会、天津北宁足球队、梅县强民足球会等多个足球社团，借助“名人空间”

这一平台向民众介绍足球社团的相关内容，利用自身的影响力呼吁更多人关注足球。近代足球社团组织的开展非常值得我们当代人去借鉴，例如当运动员退役后，可以借助新闻媒体平台，大力发展业余体育社团，鼓励民众自发参与社团活动，使大家都能亲身参与到体育锻炼之中，这对我国体育事业发展是百利而无一害的。夯实群众基础的同时，达到强身健体的效果，重新吸引群众对体育的关注。体育所锻造的身体基础、磨砺的拼搏精神、塑造的规则意识，都成为他们日后事业发展的重要基石。

4 结语

《勤奋体育月报》对于现代体育运动的传播发展有着以下两个特点：第一，为普及体育项目营造正面舆论。它及时地报道了民国时期正在开展的体育活动，通过“读者专栏”推广体育赛事，唤起大众热情；借助“海外体育”刊载体育知识文章；以及“名人空间”传播最新的运动理论知识，对西方新式运动进行推广。这三大板块体现了我国近代报刊传播体育知识的重要作用，说明此时体育项目的娱乐功能和强身健体功能开始被社会舆论所包围，营造出发展体育运动的正面积舆论氛围，这表明我国近代体育报刊传播新闻的重要作用。第二，使体育运动不断社会化。近代体育的发展，让我们推崇“体育救国”的思想，体育方面的强大，使中国逐渐摆脱“东亚病夫”的头衔。同时，这种传播理念有着重要的教育功能。它使得民众思维得到解放，女性力量崛起，更加快了体育运动的社会化。此外，近代报刊的新闻报道，体现了对学校体育的关注，这种影响会与日俱增，不断加快体育运动的学校化、社会化。

文/周昂（南宁师范大学，广西南宁 530001）

作者简介：周昂，男，天津人，南宁师范大学在读硕士研究生，研究方向：体育新闻史。

参考文献：

- [1] 方汉奇. 中国新闻事业通史 [M]. 北京：中国人民大学出版社，1996.
- [2] 郝勤. 体育新闻学 [M]. 北京：高等教育出版社，2004.
- [3] 戈公振. 中国报学史（插图整理本）[M]. 上海：上海古籍出版社，2003.
- [4] 陈伟. 体育新闻传播新视野 [M]. 北京：人民体育出版社，2007.
- [5] 许义雄. 我国近代体育报刊目录索引. [M] 台北：师大书苑发行. 1994:85-534.
- [6] 王惠琳. 体育传播学概论 [M]. 北京：北京体育大学出版社，2005:168.
- [7] 陈晴. 中国足球运动百余年的发展史 [M]. 武汉：华中科技大学出版社，2017:65.